بسم الله الرحمن الرحيم



صفحة
ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6464 FRIDAY DEC. 14, 1984 ★ ● الجمعة ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ - ١٤ ديسمبر ١٩٨٤ م ● السنة الثامنة والاربعون - العدد ٦٤٦٤ ●

ناطق دولى : الاجراءات الصهيونية بجنوب لبنان تعد « عملية كبيرة جدا »

قوات العدو تطوق سبع قرى لبنانية

حصار كامل للقرى السبع واللبنانيون يصفون العملية الواسعة بانها « مذبحة »

بيروت / الناقورة (الوكالات) قال ناطق دولى ان شخصين قتلا واصيب عشرة اخرون بجروح امس عندما تحركت القوات الاسرائيلية فى عملية طوقت خلالها سبع قرى فى منطقة صور فى جنوب لبنان واقتحمتها واضاف الناطق الرسمى بلسان قوة حفظ السلام الدولية فى لبنان تيمور جوكسيل يقول للصحفيين هنا ان القوات الاسرائيلية طوقت كذلك فى هذه العملية مواقع تتمركز فيها المفرزة الفرنسية من القوة الدولية وحاولت الدخول لتفتيشها الا ان العناصر المكلفة بالحراسة منعتها من ذلك ..

وقال مراسل رويتر فى رسالة له من بلدة الناقورة الحدودية ان القوات الاسرائيلية داهمت فى الساعة الرابعة فجر امس بتوقيت بيروت باعداد كبيرة من الآليات والجنود ورجال المخابرات بلدة برج رحال فى قضاء صور ونقل عن سكان محليين قولهم ان نيران الدبابات والأسلحة الرشاشة اطلقت خلال عمليات الدهم مما ادى الى وقوع عدد من الاصابات وجرى نقل ثلاثة من المصابين الى مستشفى فى صور وهم فى حالة خطرة .. وذكر ان الاسرائيليين جمعوا الاهالى فى ساحة البلدة ثم اعتقلوا عددا كبيرا منهم .

واضاف مراسل رويتر يقول ان القوات الاسرائيلية داهمت قبل ذلك بلدة الصرفند واعتقلت ثلاثة اشخاص بينما كانت لا تزال تحاصر بلدة برج رحال من كل الجهات وتقيم عناصر من الخابرات الاسرائيلية حواجز على امتداد الطريق الساحلية بين بلدة القاسمية ومدينة صور ..

وذكر راديو بيروت الحكومى امس انه منذ الخامسة من صباح امس بدات القوات الاسرائيلية فى الجنوب القيام بعملية واسعة وذكر ان قرى معركة وبرج رحال وبدياس وطورا قد شملها التطويق ..

وقال الراديو ان الاسرائيليين منعوا قوات حفظ السلام الدولية فى المنطقة من الوصول الى بعض هذه القرى مما حال حتى الآن دون معرفة ما يجرى ووصفت وكالة الانباء الكويتية ما يشهده الجنوب منذ فجر امس بانه « مذبحة » فيما وصفت الامم المتحدة العملية بانها « كبيرة جدا » ..

تأجيل جولة مفاوضات الناقورة

بيروت (الوكالات) اعلن هنا امس عن ان مفاوضات الناقورة تأجلت الى يوم الاثنين المقبل بدلا من امس بسبب الطقس الردىء الذى حال دون وصول الطائرة العسكرية التى كان من المفروض ان تقل الوفد العسكرى اللبنانى الى الناقورة على الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة .. ونسبت اذاعة لبنان الرسمية الى متحدث اسرائيلى قوله ان تأجيل الجولة امس يعتبر امرا سيئا بالنسبة لتقدم المفاوضات .. واشار الى ان جولة يوم الاثنين العاشرة ربما ستكون اخر جولة قبل العطلة التى اتفق عليها الطرفان .

والمعروف ان الجولتين من هذه المفاوضات تعقدان اسبوعيا احداهما يوم الاثنين والثانية يوم الخميس ..

ويذكر انه تم الاتفاق على تأجيل مفاوضات الناقورة فترة تصل الى حوالى ثلاثة اسابيع

الامير سلطان يترأس اجتماع جائزة الملك فيصل العالمية


الأمير سلطان

الرياض « واس » : يتراس صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام غدا « السبت » اجتماع لجنة خدمة الاسلام لجائزة الملك فيصل العالمية .

كما تقرر ان تبدأ اجتماعات لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية يوم الاثنين القادم وذلك بمقر الامانة العامة للجائزة بالرياض .. وتستمر حتى يوم الخميس القادم .

وتشمل هذه اللجان لجنة الدراسات الاسلامية ولجنة الادب العربى ولجنة الطب والعلوم .

الامير ماجد يفتتح معرض الصناعات

جدة « واس » : يفتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة غدا « السبت » المعرض الثالث للصناعات الوطنية بمدينة جدة بحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

من الأعماق

وتطل الفرحة من عيون اولئك الذين ينتظرون عوننا على امل . فلربما استطاعت بلادنا ان تمنع شبح الجوع عن كل هؤلاء الذين داهمهم هذا الجوع ، فى اريتريا والصومال فى كل بلد افريقى مسلم . فلقد هب القائد الرائد ابن عبدالعزيز ، كعادته يساند اخوة لنا فى الدين ، رزئوا نتيجة القحط بما رزئوا ، ولم يكفه ذلك بل اصر بتشكيل لجنة برئاسة سمو الامير سلمان لجمع التبرعات ، وكانه يحث المواطنين على التبرع ، يحثهم على مساندة الاخوة فى افريقيا ، الانسان فى افريقيا : تلك هى خصائصنا على هذه الارض لا نرضى باى ضيم يضار به احد ، او اذى يلحق بانسان وكاننا نعيد اياما من التاريخ ، صفحات كنا كتبناها بسطور من ذهب ، وكان التاريخ يعيد نفسه مرة ثانية فى اهابه الجديد ليبدو من وراء ما نصنع صورة رائدة للعمل الخير الذى نصنع .

جل همنا ، ان نرفع الضيم ونزيل الآسى والجراح من قلوب اولئك الذين اصيبوا فى ديارهم وابنائهم وانفسهم . تلك هى سنة الحياة ، فهذه الأرض الطيبة التى صنعت امجاد الدنيا ، وصقلت احلام عباقرة الانسانية لتعاود مسيرتها باسلوبها المتميزة ، تمنح فى سخاء وتعطى فى حب ، وتدخر الحب للجميع ، تصنع منه جدائل محبة وعناقيد خير ، وسنابل مودة . يحدونا فى كل ذلك الأمل بان ندفع عن الاخوة غوائل شبح هذا الجوع القاسى الذى يتسلل الى الانسان ، وما يملك وتبدو الصورة الرائعة من صور الاخاء الاسلامى مجلوة كاجمل ما تكون الصور . نهديها لاولئك الذين يعرفون حقائق هذه الارض وخصائص انسانها منذ ذلك اليوم الذى ارتفعت فيه صيحات الحق تشق عنان السماء فى مكة المكرمة وفى طيبة الطيبة ، وفى كل مدينة وقرية من مدن وقرى جزيرتنا الكبيرة . فالانسان هذا المعروف المجهول هو هدف خير هذه الارض ، ياخذ منها بقدر ويعطى باكبر قدر .

فليهنأ كل انسان فى هذه الأرض بما يصنع من خير وليسعد كل اولئك الذين يبادرون لمد المساعدة لاخوانهم فى افريقيا وهم عندما يفعلون هذا نصفق لهم عن حب . فنحن نعرف بانهم تواقون دائما لهذا الخير الذى يصنعون ، برضاء ومحبة .

وتحية من الأعماق ، للقائد الرائد الذى لم يدخر وسعا فى تقديم الخير لمواطنيه . ولكل انسان يعيش على هذه الارض ، يحتاج الى العون والمساعدة .

والله اكبر ولله الحمد .

غالب حمزة أبو الفرج

منتخبنا يثبت تفوقه ويرفض الهزيمة

استطاع منتخبنا الوطنى ان ينهى المباراة الهامة التى جرت بينه والمنتخب الايرانى لصالحنا وقد تمكن محيسن الجمعان قبل نهاية المباراة ان يحرز هدف التعادل الذى اعاد الثقة الى ابطالنا واعطانا وقتا اضافيا انتهى لصالحنا بفارق ضربات الجزاء..


هدف التعادل — صورة من التلفزيون : تصوير : متولى امام

اذ تمكن حارس منتخبنا الوطنى (الدعيع) ان يصد ضربة جزاء ايرانية لعبها رئيس الفريق الايرانى .. وهكذا بعد هذه المباراة الكبيرة التى لعبها (نسورنا الخضر) تأهل منتخب المملكة العربية السعودية للمرحلة النهائية مع الفائز فى مباراة الصين والكويت ..

(تفاصيل ص ١٨ / ١٩)

الاسواق المالية

العواصم « الوكالات » : بلغ سعر الدولار الامريكى عند الافتتاح فى بورصة فرانكفورت امس ٣٫٠٨٨ ماركات دون تغير يذكر عن سعره الاربعاء الذى بلغ ٣٫٠٩٠ ماركات .

وفى طوكيو بلغ سعر الاقفال للدولار ٢٤٧٫١٨ ين بارتفاع عن سعره اول من امس « ٢٤٦٫٩ ين » وقد تذبذب الدولار قبيل الاغلاق امس بين ٢٤٧ و٢٤٧٫٢٥ ين مقابل سعر يوم الاربعاء البالغ ٢٤٦٫٨٥ ين وبلغ حجم التعامل هناك ٨٨٢ بليون دولار مقابل ٧٨٧ بليون دولار الاربعاء .

ملكة هولندا والامير طلال يناقشان القضايا الانسانية الدولية

● من عبدالرزاق السنوسى .

الرياض : يشارك صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية والانسانية والمبعوث الخاص لمنظمة اليونيسيف فى اعمال المؤتمر السنوى للجنة المستقلة للقضايا الانسانية الدولية التى ستبدأ فى المدة من ١٥ ـ ١٧ ديسمبر الجارى وذلك بدعوة من صاحب السمو الملكى الامير الحسن ولى عهد الاردن كما يحضر الاجتماع نخبة من الشخصيات الدولية مثل الرئيس محمد المزالى رئيس الوزراء التونسى والدكتور ليوبولد سنجور الرئيس السابق للسنغال والمستر روبرت ماكنمارا الرئيس السابق للبنك الدولى والمستر ديفيد اوين عضو البرلمان البريطانى ووزير الخارجية السابق والامير صدر الدين خان المفوض السامى للاجئين سابقا ..

ميرفى يجرى مباحثات مع الصهاينة

القدس المحتلة (الوكالات) ذكرت اذاعة العدو الاسرائيلى ان مساعد وزير الخارجية الأمريكى ريتشارد ميرفى اجتمع امس مع وزير الدفاع الاسرائيلى اسحاق رابين ومسؤولى وزارة الخارجية فى اطار جولته المكوكية الجديدة فى المنطقة التى تستهدف محاولة كسر الجمود الذى يكتنف المفاوضات بين لبنان واسرائيل حول انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلى من جنوب لبنان ..

واضافت ان ميرفى عاد الى اسرائيل اول من امس من دمشق حيث اجرى مباحثات مع الرئيس حافظ الأسد وكبار المسؤولين السوريين حول الوضع فى لبنان ومفاوضات الناقورة بين بيروت وتل ابيب ..

استقرار الوضع فى موريتانيا أثر « الانقلاب الابيض » :

هل اطيح بهيدالة لاعترافه بالدولة الصحراوية المزعومة ؟!

نيروبى ـ نواكشوط « الوكالات » : ذكر راديو نواكشوط امس ان الرئيس الموريتانى محمد خونا ولد هيدالة عزل اول من امس لمنعه من الاستمرار فى تركيز السلطة فى يديه ولرفع المعايير الاخلاقية واعادة الثقة فى الدولة .. وقال تعليق للراديو الحكومى التقطته الليلة قبل الماضية هيئة الاذاعة البريطانية ان الانقلاب الذى لم ترق فيه دماء فيما يبدو ووقع اثناء وجود السيد هيدالة فى بوروندى لحضور مؤتمر القمة السنوى الذى عقدته فرنسا والدول الافريقية الناطقة بالفرنسية كان اجماعيا وهادئا ..

ـ وقال الراديو ان عملية اعادة التنظيم التى قامت بها اللجنة العسكرية للخلاص الوطنى امس جاءت استجابة للرغبة الاجماعية للقوات المسلحة فى ان تظل مخلصة للمصالح العليا للامة الموريتانية .. ومضى الراديو قائلا ان الانقلاب جاء استجابة للحاجة الى احترام المؤسسات والثقة فى الدولة والاهداف التى حددها انقلاب يوليو عام ١٩٧٨ الذى جاء بالسيد هيدالة الى الحكم .

ومن جهة اخرى رحبت اوساط المعارضة الموريتانية امس بالانقلاب الابيض الذى اطاح بالعقيد خونا ولد هيدالة .

ووصفت اوساط المعارضة الموريتانية المقيمة فى باريس والرباط الرئيس الجديد الكولونيل معاوية ولد سيدى احمد الطايع بانه رجل معتدل .. وارجعت هذه الاوساط اسباب الانقلاب الى الازمة الخانقة التى تعيشها موريتانيا اقتصاديا واجتماعيا .. وتوقعت هذه الاوساط ان ينتهج العقيد معاوية سياسة اكثر مرونة تجاه اطراف المعارضة الموريتانية وتجاه الصراع الدائر فى منطقة المغرب العربى .

وفى المغرب رفض المسؤولون المغاربة الادلاء بأى تعقيب على اعتبار ان الوقت مازال مبكرا للادلاء برأى فى هذا الانقلاب وكذلك فان الجزائر وتونس لم تبديا رأيا بعد .. الا ان المراقبين فى الرباط اشاروا الى ان الكولونيل معاوية طايع كان قد اعفى من منصبه كرئيس للوزراء بعد عشرة ايام فقط من اعتراف نواكشوط بما يسمى بالجمهورية العربية الديمقراطية الصحراوية يوم السابع والعشرين من فبراير الماضى ويتردد فى المغرب ان هذا الاعتراف اثار استياء القادة العسكريين الموريتانيين الامر الذى دفع الرئيس هيدالة الى تجميع السلطات فى يده .

قبيل الطبع

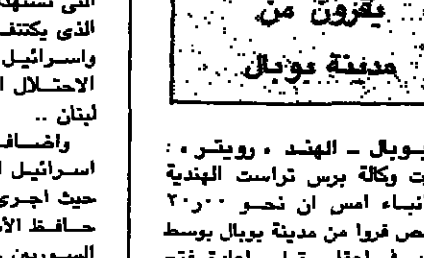
برازافيل (ا ف ب) علم من مصدر موثوق به فى برازافيل ان الرئيس الموريتانى السابق محمد خونا ولد هيدالة الذى ابلغ بنبأ الاطاحة به فى الانقلاب الذى وقع الاربعاء فى نواكشوط قد غادر برازافيل صباح امس عائدا الى بلاده .

واضاف المصدر نفسه ان هيدالة الذى وصل مساء الاربعاء الى برازافيل قادما من بوجومبورا حيث اشترك فى مؤتمر القمة الحادى عشر الفرنسى الافريقى رأى انه من الافضل ان يعود الى بلاده ..

هاو يقوم بجولة افريقية

لندن ـ واس ـ يقوم وزير الخارجية البريطانى جفرى هاو فى السادس من شهر يناير القادم بجولة افريقية تشمل كلا من زيمبابوى وزامبيا وكينيا تستغرق ستة ايام .

وسيجرى هاو خلال الجولة محادثات مع المسؤولين فى هذه الدول حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .. وتعد هذه اول زيارة يقوم بها وزير خارجية بريطانى لهذه الدول الاعضاء فى الكومنولث منذ عام ١٩٨٢م .



بوبال ـ الهند « رويتر » : ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء امس ان نحو ٢٠٫٠٠٠ شخص فروا من مدينة بوبال بوسط الهند فى اعقاب قرار باعادة فتح مصنع المبيدات الحشرية الذى تسرب منه غاز سام اودى بحياة نحو ٢٥٠٠ شخص .

وقالت الوكالة انه لايبدو ان هذا النزوح قد توقف وانه يتوقع ان يتدافع الناس فزعا غدا عندما توفر حافلات مجانا لمن يريدون الرحيل .

وقد جاء هروب السكان بعد ان اعلن اول من امس ان المصنع التابع لشركة يونيون كاربايد سيعاد فتحه يوم الاحد القادم لتحويل ١٥ طنا من غاز ميثيل الايزوسيانيت الى مبيدات حشرية .

وكان تسرب للغاز من صهريج تحت الارض فى الثالث من ديسمبر الماضى قد اطلق ادخنة سامة فى انحاء المدينة فيما يعد اخطر حادث صناعى فى العالم .

وزير مالية الاردن ينوه بالدعم السعودى

عمان ـ واس ـ اثنى وزير المالية الاردنى الدكتور حنا عودة على الدعم الذى توليه المملكة للاردن .. وقال الوزير الاردنى ان المملكة اوفت بكامل التزاماتها المالية نحو الاردن الصادرة بموجب قرارات قمة بغداد .. وقد جاء ذلك فى بيان للوزير الاردنى له امام النواب بمناسبة تقديم مشروع موازنة الاردن للعام المالى القادم ١٩٨٥م وقد بلغ حجم الموازنة ٨١١ مليون دينار وقدر العجز فيها بحوالى ١٧ مليون دينار .. وقدرت المساعدات العربية للاردن خلال العام القادم بمبلغ ١٨٣ مليون دينار ومن المنتظر ان يعقد مجلس النواب الاردنى جلسة الاسبوع القادم لمناقشة مشروع الموازنة تمهيدا لاقراره ووضعه موضع التنفيذ .

تحت رعاية السكرتير العام للأمم المتحدة :

كبريانو ودنكتاش يتفاوضان مباشرة


كبريانو

نيويورك ـ الوكالات ـ اعلن السكرتير العام للأمم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار الليلة قبل الماضية عن عقد اجتماع بين الرئيس القبرصى سبيروس كبريانو وزعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكتاش فى السابع عشر من شهر يناير القادم لمناقشة مستقبل جزيرة قبرص .. وذكر دى كويلار الذى سيحضر هذا الاجتماع انه سيجرى حاليا مزيدا من المشاورات بين الجانبين لايجاد نوع من التقارب والتفاهم بعد ان وافق الجانبان على اجراء مفاوضات مباشرة وكانت المحادثات بين كبريانو ودنكتاش تتم بصورة غير مباشرة عن طريق السكرتير العام للأمم المتحدة .

واعرب الرئيس القبرصى سبيروس كبريانو من جانبه هنا عن اعتقاده بان تفاؤلا حذرا تجاه افاق تسوية الازمة القبرصية له الآن مايبرره وذلك للمرة الاولى منذ عام ١٩٧٤م .

واضاف كبريانو انه قبل اقتراح السكرتير العام للأمم المتحدة غير انه من السابق لاوانه التنبؤ بنتيجة مؤتمر القمة الذى سيبدأ اعماله فى ١٧ يناير فى نيويورك على الارجح . وصرح بانه من غير المفيد اعادة التأكيد على اننا سنسعى باصرار لايجاد حل عادل ومقبول لمشكلة بلادنا المحبوبة .. واشاد كبريانو بالجهود التى بذلها بيريز دى كويلار فى المفاوضات واكد انه سيواصل تعاونه معه .

الحسين يطلع زعماء الخليج على تصوره للسلام

عمان (ق ن ا) ذكرت وكالة الانباء الأردنية ـ بترا ـ ان الرسائل التى بعث بها مؤخرا جلالة الملك حسين عاهل الأردن الى عدد من قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تضمنت الصيغة الأردنية المقترحة لتحقيق سلام عادل ودائم فى المنطقة على اساس قرار مجلس الأمن الدولى رقم « ٢٤٢ » والذى تجمع عليه الدولتان العظميان والدول ذات العضوية الدائمة فى مجلس الامن الدولى ..

وقالت ان الرسائل تضمنت كذلك موقف الأردن من مجريات التحرك العربى على الصعيد الدولى فى ضوء نتائج اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى الذى عقد مؤخرا فى عمان

واشنطن قلقة من انفتاح اسرائيل نوويا :

يورانيوم للعدو من فرنسا وجنوب افريقيا


شولتز — بيريز

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ ذكر التلفزيون الاسرائيلى مساء الاربعاء نقلا عن مصادر قريبة من الحكومة الاسرائيلية ان الولايات المتحدة ابدت تحفظات شديدة خلال الاونة الاخيرة بصدد مشروع شراء اسرائيل لمفاعلات نووية فرنسية .. واوضحت المصادر نفسها وفقا للتلفزيون ان الحكومة الامريكية ابرزت ان تمويل مشروع كهذا سيشكل عبئا اضافيا بالنسبة للاقتصاد الاسرائيلى الذى يمر بازمة حاليا ..

ويشير المراقبون الى ان التلويح بهذه الحجة يأتى فى الوقت الذى تسعى فيه الحكومة الاسرائيلية للحصول على زيادة تصل الى نحو مليار ونصف فى المعونة الامريكية التى تبلغ ٢٫٦ مليار دولار لعام ١٩٨٤ / ١٩٨٥م .

وكان اسحاق رابين وزير الخارجية الاسرائيلية قد تقدم بهذا الطلب فى بداية الاسبوع الراهن اثناء لقائه مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية .. وذكرت الصحف الاسرائيلية ان شولتز انتهز هذه الفرصة ليؤكد ان التدابير التى اتخذتها اسرائيل حتى الآن لتصحيح مسار اقتصادها غير كافية . وقد برزت الولايات المتحدة تحفظاتها تجاه شراء مفاعلات نووية فرنسية بان اسرائيل وفرنسا رفضتا التوقيع على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية .

ومن جهة اخرى كشف تقرير نقلته وكالة الانباء الكويتية من فلسطين المحتلة النقاب عن ان اسرائيل ستحصل فى غضون الشهرين المقبلين على شحنات كبيرة من اليورانيوم من دولتين لم يفصح عنهما التقرير لكنه ذكر ان احدى هاتين الدولتين صديقة لاسرائيل . ويسود الاعتقاد ان هذه الدولة هى فرنسا والثانية هى جنوب افريقيا العنصرية التى بينها وبين اسرائيل تعاون مشترك

٤٤٦ قطعـــة ارض سكنيـــة لذوى الدخل المحـــدود بحـــائل

حائل : محمد خضر :

اعلنت بلدية منطقة حائل عن اسماء المستحقين لمنح ذوى الدخل المحدود فى مخطط اجا .. وبلغ عدد المستحقين ٤٤٦ مواطنا وقد نشرنا امس الدفعة الاولى من اسماء المستحقين وفيما يلى بقية الاسماء :

وجريد سند على الشمرى ومقبل معيوف بهاء الشمرى وخالد عبدالله السعود السعد ومبارك الرشيد مبارك العواجى وابراهيم فايز خليفة الشمرى وعوض طلب معلاج الرشيدى ومسلط عبدالعزيز مسلط الشمرى وحسن زقم مطر الشمرى وايتام سعد سعيد الشيربس وايتام مفرح خير بن العرمانى ولهيلم خلف بن سالم الحربى وصويلح سعد صويلح الجشة وخلف حبيب خلف العنزى وفريحان ثلاب منصور الشمرى وثويب سائر منصور العين وجمعان مريخان رشيد الرشيدى وسلمان لزام ضيف الله الشمرى وقبلان عبدالله عتيق السبهان وعواد حجى جرير العنزى وغالب فرز فرغوش الشمرى وفضل عبدالله محمد الكاد ومزعل شديد سطام الزمى وسعود صالح سليمان الحان ومطنى مجول عديهان ومنيف معبيد مغيمش الحربى وعلى سرامى صب الغب وسعد فضى العواد الحرمى ومطنى مزيم زامل العنزى وابراهيم عبدالرحمن الهليل وفهد بادى القبلان وعامر عمر نحران الرشيدى وفهاد منانك الفهاد وعبدالله عبدالكريم عبدالله وشايع بر لان العنزى وعمد صالح بديسهان العنزى وعامر ناصر عطفان الشمرى ومعجل جديدى سلطان الشمرى والنشمى حمران لبيكة الشمرى وتورة مطلق حمود السلام وسعود عبدالعزيز دحيم وبشير عقلا جميعان الشمرى ومحمد الرمالى الشمرى وخالد عبدالكريم العنزى وسالم عباطة رخيص الشمرى ومهجع سليم على العنزى والادهم راجى دغيم العنزى ومحمد عابد حمد الزائد ورجاء توينى هجهوج الشمرى ومحمد فهد المسلم العرفج وحمد محمد المثال المهلب وسلامة دهيم راض الفنون وفايد فهيد الفلادى الرشيدى وعلى محمد على الرميل وصالح

الشول عزة المرى وسعود غريب رشيد الجهنى ومحمد مسعود عتلا الشمرى وسليماتى خنيفر فهاد الرشيدى وطارق عبيدى طريتم الشمرى ودخيل الله مناحى مطر الشمرى وصالح عواد مناور الشمرى وعبدالرحمن جميعان الرشيد وفريح فرحان المعزى الشمرى وصالح ابراهيم الخياط وضجوى حلقيف حنفى الشمرى وطلعت حسين محمد ميرة وهزاع خيال هويمل الشمرى وسلمان عشرى سويلم ورشيد لويفى قنيطل الشمرى وايتام بادى مطلق العجرفى وتصار نحو ساكت الشمرى وعقيل عيادة سالم الشمرى وعيد لزام مهيزع الشمرى وسعدى فرج رشيد الشمرى وملحى ماشى دخيلان الرشيدى وعوض ربيدان خلف الحرطمى وعائد بشير ناصر الشمرى وملفى ثليعان الشمرى وبلاهد عقيل متزل العنزى وعياد هام المطلق الشمرى وفهد عبدالعزيز الغويرى وام الايتام موضى صالح العزوز ومحمد عبدالله ضيف الله الشهيل ومفرح سالم خلف العنزى ومفرح سالم خلف العنزى ومطير حقيل فريح السهدى وسعد ملاقى صويلح الشمرى وحمود خليوى التميمى وعناد الاسمر ماضط العنزى وعوض عواد العنزى وحمود خلف حمود الشمرى وعياد فرحان فاهد الرشيدى وسعيد لزام مهنيها الشمرى وطلاع نومان عترى الشمرى وحسين زقمم الحسينى المخرى وعبدالله سلطان فهد القيالى وعبدالله حماد عبدالله الشمرى وعبدالعزيز حمد القويرى وايتام احمد عبداله الخليفى اللحيدان ودحين بن عايض غاد الرشيدى وعلوش فالح مزيد الحفاطى وسليم ساير العوق الحربى وسعود زويد سلو الشمرى وعوض هريسان خليف العنزى وعبدالرزاق حامد رويعد الشمرى والحميد هيكان

حمران وصالح سمران محسن الحربى وعقيل فوزان عقلاء الشمرى ومرضى سند عليان العنزى وعودة قاضب عوض العنزى ومهدى عايد جارد العنزى ومطر غريب سارى العنزى ومنور قايد عسان الرشيدى ومقبل شطيط محسن العنزى وقعواد مشرف سعد الشمرى وعواد مشرف سعد الشمرى وعلى حمود راضى الشمرى وراشد جبر سلطان الرشيدى وعبدالله محمد عبدالله الشمرى ودغيليب منور المتسبب وعبدالل ـ عبدالرحمن الفهد الذنبى وعلى محمد عايد عبدالله الحربى ومحسن حسن المطيرى وشعلان فازى شويلح الرشيدى وعايد خلف عيسى العنزى وعبدالعزيز هديرس سالم الرشيدى وهريسان عناد منور الرشيدى وحميدان محمد فهد الشمرى ومنصور فرحان صباح العنزى ومطلق جازع حرماس الشمرى وفهاد

الامير مقرن بن عبدالعزيز

زياد سالم الشمرى وسعد داهر كنعان الشمرى ومنصور ناصر صالح الرشيدى ومنصور ناصر نافع الرشيدى ومرضى ناصر نافع الرشيدى ومرضى سعد مسعود الرشيدى وناصر منصور يعبص المطيرى ومحتق درجان عودة الشمرى ومفضى فقى عيد الشمرى وثقيل عويد سعد انزى وعقيل ناشع قعان العنزى

ووادى مرزوق ناصر الشمرى وسعد سحيمان قاعد الشمرى وسعدى نيامى بائل الرشيدى وسليمان عوض العنزى ..

ونيمان سليمان حمود الشمرى قطان لافى نادى الشمرى وسوقان ظاهر سوقان الشمرى وصويلح مهيض خليفة العنزى ومزعل فرحان الشمرى وسالم على العبيد

الشمرى حربية قليل العنزى ومزيد مقبل مزيد الشمرى وفه، دغيم عواد العنزى وعبدالله الصالح الموسى الصالح وعلى راشد الرشيد المزينى وعليل عشوى الشمرى وصالح سعيد الصالح السعيد وفهد محمد الحمود الفريدى ومحمد حمد

قهيس المرمى صالح عوض الرشيدى وخلف عيد خلف ومطر سراى مطير الشمرى وظاهر الطوالة الشمرى وعمر خلف خليفة الحائطى وبركة مسلط الشمرى ومحمد جريد الشمرى وناصر عبدالله فهد المدينى ومفرح شاهر سعدى

الشمرى زاهى عطا الله زاهى القاضى ومتعب سعيد محسن الحائطى ومنور مسفر ليلى الشمرى ومحمد العبدالكريم فايز والحميدى الاسمر سلامة العنزى ومحمد عبدالله على القباع وسويحل فهد

سويحل الشمرى وفهد شريان محرب ونادى عقلا سلامة العنزى وناصر فريح هجلان الشمرى وقطيم بديع هلال الحربى وعبدالرحمن صالح عبدالله الشمرى وعبدالله عبدالعالى نايف وخليفة ملوح سمير الشمرى وعيد محمد حمود الشمرى وعقيل محمد جمعان الشمرى وابراهيم محمد سعود الشمرى وصالح ناصر سعد الهوارى ومنور مناور الرشيدى وعبدالله جبر سعيد وعقيق عيد

فهيد الشمرى وعيد دخيل الله ويوسف عقيل جبر وخلف زيد عمر الشمرى وعواد خميس عبدالله الشمرى وعوض مرشد الرمالى ومعرف عوض الرشيدى وشايم

العنزى وخالد الشمرى وابراهيم عبدالكريم العودة وشايم صويان صايل الشمرى ومحمد متعب عيد الشمرى وحمد سعدون السعدون الخلف وعازم بدر برجس ا لشمرى ومثان عاير شاهر العنزى وعلى ناجى ناصر المطيرى ومحمد

صالح العنزى وسليمان حمود سليمان الهوسى ومحسن محسن الشمرى وسويلم محمد متعب العنزى وفهد على المطيرى وعبدالله مثنى سعد الحائطى وشامية متروك سويلم العنزى وعلى سليمان محمد الشارى وابراهيم فهد سليمان السليمان وعودة مطلق العرسى

فامل فرج على الشمرى وعبيد مبارك ردعان الصقرى وعبدالله صريع الشمرى وضيف الله معيض معيوف الحربى وعقيل محمد العديلى الشهرى وفريح رجاء معاش الشمرى وفريح رجاء عياش الشمرى وبراك روضان فواز الشمرى وسلامة فرحان بشير الشمرى ورشيد جمعان الرشيد وحمد معوض الرشيدى وتشمى سالم راشد الشمرى واحمد شمروط الجنيدى ودحيم صالح عمر الروحيان وحامد عايد ضيف الله وحضيرى سالم عوض الشمرى وسعد عوض العنزى وحمد يحيى عالى الرشيدى ومطر عبدالله مطر الحربى وسالم رشيد صقر العنزى ونخيلان نهار الشمرى وسويلم نهار الشمرى وملفى تهار شراعى الشمرى وسفر محمد رميح الشمرى وعقيق خلف الشمرى وعبدالله عقيل الرشيدى وفهد فالح الشمرى ومحمد منصور فهيد الهنيدى وبحيض عنقاء بادى الرشيدى ومندى عيد الرشيدى وخلف صبان الرشيدى وعقيق دوجان عودة الشمرى وقلاط هليل الشمرى وسعد عبدالله فلاج السهلى ومطير حمد القطب الشمرى ولافى شلاش مناور الشمرى وايتام عنوى ضيف الله العنزى وحمد مانع الشمرى .

الامير ماجد يفتتح مصنع اسمنت رابغ

جدة ـ واس ـ نيابة عن جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يفتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة فى اوائل شهر ربيع الثانى القادم مصنع اسمنت رابغ .

وذكر مدير المصنع عبدالله الحمدان لوكالة الانباء السعودية بأن طاقة المصنع الانتاجية تبلغ مليونا ومائتي الف طن سنويا واشار الى ان تكلفة المصنع الاجمالية تبلغ مليارا ومائتى مليون ريال ويقع على مساحة قدرها مليون وستمائة الف متر مربع واضاف الحمدان ان المصنع زود باحدث الاجهزة الحديثة ذات المواصفات العالمية وقال انه يشتمل على عدة مرافق مختلفة كما يحتوى على مائة وتسعين وحدة سكنية ومحطتى تحلية طاقة كل منهما ٤٠٠ متر مكعب من الماء ومحطة كهرباء تتكون من سبعة محركات لتزويد المصنع ومرافقه بالطاقة الكهربائية .

●●●●

التاكيد على تامين وسائل السلامة حول الحفريات

الطائف ـ يحيى اليامى :

اكد مرور الطائف على الشركات العاملة فى مشاريع الطائف بضرورة التقيد بوضع اشارات ضوئية ولوحات ارشادية على مواقع الحفريات التى تنفذها تلك الشركات بالاضافة الى وضع حواجز حديدية حول الحفريات

برامج جديدة تنفذها لجان التنمية المحلية بالقطيف

الدمام ـ مكتب المدينة :

تقوم لجان التنمية المحلية فى قرى الملاحة وحلة محيش والبخارى والتوبى بالقطيف بتنفيذ العديد من البرنامج والمشاريع والانشطة الاجتماعية والثقافية والصحية .. وقد رصد لهذه اللجان خلال هذا العام مبلغ ٥٧٥ الف ريال دعما من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اضافة الى مساهمات الاهالى المالية والعينية والبشرية ..

وتشمل مشاريع هذه اللجان والتى وضعت ضمن مخطط مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف مشاريع رياض الاطفال وتدعيم اندية الشباب الريفية وتحسين مستوى الاسرة .. بالاضافة الى مشاريع التوعية والارشاد والعناية بالمرافق العامة ..

الجدير بالذكر ان مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ينفذ هذا العام حوالى ٣٥ مشروعا متنوعا تقدر تكاليفها بحوالى مليونى ريال ..

●●●●

مشروعات بلدية بمدينة الخرمة

الخرمة : واس ـ يجرى العمل حاليا فى تنفيذ عدد من المشروعات البلدية فى مدينة الخرمة بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومائتا الف ريال ..

وذكر مدير بلدية الخرمة محمد محيل الزاهلى بان هذه المشاريع تشمل وضع اشارات مرورية لعشرة تقاطعات بتكلفة مليون ريال وانشاء حديقة ونافورة بتكلفة قدرها مائة وخمسون الف ريال وتسوير عدد من المقابر بتكلفة خمسين الف ريال .. واشار الى ان هناك عدة مشاريع اخرى ستشهدها مدينة الخرمة مستقبلا .

اكثر من ٥٩٨ الف ريال قدمتها جمعية الاوجام الخيرية

الدمام ـ مكتب المدينة :

بلغ اجمالى مصروفات جمعية الاوجام الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال الفترة من اول رجب ١٤٠٤ وحتى نهاية ذى الحجة ١٤٠٤هـ (٥٩٨) الفا و١٣٣ ريالا شملت المشروعات الاجتماعية والصحية المنفذة خلال تلك الفترة ..

وجاء فى دراسة تقييمية اعدتها مديرية الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية ان الجمعية قدمت مؤخرا مساعدات دائمة لـ ١٨ اسرة ومساعدات معونة الصيف لحالتين ومساعدات تحسين المساكن لـ ٥ اسر ومستودع روضة اطفال ويضم حاليا ٦٠٠ طفل كما نفذت الجمعية دورة صيفية للطلاب المكملين استفاد منها ٤٣ طالبا ودورة تفصيل وخياطة لعدد من فتيات البلدة كما قامت بتقديم الخدمات وصيانة مقبرة ومغتسل البلدة واشارت الدراسة الى ان الجمعية تجرى حاليا اتصالاتها مع المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية للحصول على موافقتها بافتتاح مركز صحى فى بلدة الاوجام بعد ان صدرت موافقة وكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية مبدئيا ..

●●●●

الترخيص الجديد يلغى القديم

من مندوب المدينة :

طلب مدير عام مكتب الاستقدام بالمنطقة الغربية من كافة الجهات ذات العلاقة ضرورة ملاحظة الغاء الترخيص السابق لاى موقع عند منح ترخيص افتتاح محل جديد لان ذلك يساعد فى عملية استقدام العمال ..

اكثر من ٨٢ الف ساعة تدريب لموظفى السعودية

جدة ـ مندوب المدينة :

ضمن برامجها المتعددة فى مجال تدريب موظفى السعودية العاملين باداراتها المختلفة نفذت ادارة التدريب والتنمية اكثر من اثنين وثمانين الف وتسعمائة وعشرين ساعة تدريب خلال شهر صفر ١٤٠٥هـ استفاد منها اكثر من الف ومائتى موظف ..

تحدث بذلك الاستاذ عدنان امين شيبى مدير عام التدريب والتنمية بالسعودية وقال بان هذا العدد من ساعات التدريب يعكس اهمية التدريب لدى الخطوط السعودية وسياستها الهادفة الى توفير برامج تدريبية دائمة ومستمرة للموظفين والمصممة تصميما دقيقا لتساهم فى رفع مستوى قدراتهم .. وصقل خبراتهم ومستوى الاداء لديهم ..

وقال الاستاذ الشيبى ان البلامج التدريبية التى تنظمها ادارة التدريب والتنمية ماهى الا جزء من البرامج الشاملة التى نفذتها ادارات التدريب الاخرى مثل تدريب التسويق والصيانة والتدريب الجوى التى تعد برامج تدريبية لتأهيل العناصر السعودية فى مختلف المجالات الادارية والفنية التى لها علاقة بالاعمال التى يقوم بها الموظف ..

وقال الاستاذ الشيبى ان من بين البرامج التى نفذتها ادارة التدريب والتنمية ماله صلة بالاعمال الفنية مثل الدورات الخاصة بتشغيل اجهزة الاتصالات والحاسب الالى وتدريب الطيارين وبرنامج متدربى العمليات الجوية وغير ذلك من البرامج الفنية وقد بلغ عدد المتدربين فى هذه البرامج حوالى ٥٨٧ متدربا وتتراوح مدة التدريب مابين ستة شهور وخمسة عشر اسبوعا واضاف الاستاذ الشيبى



احمد مطر

بان هناك اكثر من ١٣٧ موظفا يتلقون تدريبا فى مجال الاشراف الادارى وكتابة التقارير وادارة الافراد والتسويق الاشراقى واساليب التدريب الاساسية وتتراوح مدة هذه البرامج مابين اسبوع الى خمسة عشر اسبوعا وتهدف هذه البرامج الادارية الى صقل خبرات الموظفين والرفع من مستوى ادائهم العملي .

اما بالنسبة لبرامج اللغة الانجليزية فان هناك ٣٥٦ موظفا يتلقون دورة مكثفة صباحية ومسائية بمركز التدريب بجدة وفق مستويات تعليمية متفاوتة .. اما برامج التدريب الاكاديمى خارج المملكة وداخلها فان عدد المتدربين بها يصل الى ١٢٠ متدربا منهم ستة وسبعون يتلقون دراسات اكاديمية فى الولايات المتحدة الامريكية ومدة الدراسة مابين ثلاث الى اربع سنوات ..

وهناك ثمانية طلاب يتلقون دراستهم الجامعية داخل المملكة كما ان هناك ثمانية عشر متدربا من خريجى الجامعات يتدربون ضمن برنامج التدريب الميدانى الذى تنظمه السعودية اضافة الى اربعة متدربين يدرسون العلوم الطبية فى النمسا وبريطانيا ..

وانهى الاستاذ عدنان شيبى حديثه قائلا بان هذه الدورات التدريبية المكثفة تعكس اهتمام السعودية بالتدريب العملى والنظرى للموظفين السعوديين حتى يكونوا مؤهلين للقيام باعباء الاعمال المناطة بهم فى الادارات المختلفة .

اجتماع باتصالات تبوك

تبوك ـ انور سلامة :

عقد المهندس زياد عبداللطيف ابو زنادة مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية اجتماعا مع موظفى خ مات المشتركين والتركيبات والصيانة والاشتراكات بالمنطقة وبحضور مساعدى مدير المنطقة للشؤون الفنية والشؤون المالية والادارية وذلك لبحث المشاكل التى تواجه هذه الاقسام ودراسة ومناقشة افضل الحلول فى ضوء حجم العمل وعدد فرق التركيبات ..

وفى اطار توجيهات الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ..

واوضح المهندس زياد ان خدمة المواطن فى اطار النظام واللوائح المعمول بها هى الهدف الرئيسى الذى يجب ان تكرس له الجهود ويجب ان تتم الاعمال طبقا لاولوية تقديم الطلبات والجداول الزمنية المقررة دون خروج عن هذه القواعد كما اكد على الفنيين الالتزام اثناء نوبات العمل بارتداء الزى الرسمى وحمل البطاقة الهاتفية التى تثبت الشخصية وخاصة عند اجراء التركيبات داخل المنازل كما نبه مشددا بعدم قبول فواتير موظفى المنطقة والعاملين بها من داخل المكاتب حفاظا على مشاعر المشتركين الذين يقفون فى صفوف بالخارج كما عهد الى رئيس قسم الفواتير باستلام فواتير من يرغب من الموظفين وسدادها بعد الانتهاء من انجاز فواتير جميع المشتركين .

٤٠٠ طالب بمعهد المندق العلمى

من محمد على الزهرانى :

بلغ عدد الطلاب المسجلين هذا العام بمعهد المندق العلمى حوالى اربعمائة طالب فى المرحلتين المتوسطة والثانوية .. تحدث بذلك لـ (المدينة) الاستاذ عبدالرحمن عمير الزهرانى مدير المعهد واضاف قائلا ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تولى جميع المعاهد العلمية عناية خاصة ومعهد المندق العلمى وهو واحد من هذه المعاهد حظى بالعديد من الاهتمامات التى تهدف الى اعداد الجيل الصالح وبناء شباب هذا الوطن .. وقد تم اعداد خطة النشاط الرياضى والثقافى والاجتماعى بالمعهد وتم تقسيم الطلبة الى عدة اسر

●●●●

مسابقات ثقافية مدرسية

بلجرشى : رفيعة الغامدى :

ينظم مكتب التوجيه التربوى التابع لادارة تعليم البنات بالباحة ببلجرشى العديد من المسابقات الثقافية بين مدارس المنطقة بمختلف المراحل حيث تم اعداد خطة منظمة منسقة بحيث تم توزيع المدارس الى عدة مجموعات تجرى فيما بينها المسابقات



الطلاب فى قسم استقبال الصور والاخبار — تصوير . احمد الملحى

طلاب المتوسطة الحديثة يزورون « المدينة »

قام طلاب المدرسة المتوسطة الحديثة بجدة بزيارة لمجمع مبانى مؤسسة المدينة للصحافة حيث اطلعوا على كافة اقسام التحرير والمطابع ووقفوا على المراحل التى تمر بها الجريدة بدءا باعداد المادة التحريرية .. وانتهاءا بطباعتها .. وقد رافقهم فى الجولة الاستاذان على العيدروس وحسن محمود حسن .



الناس .. والشتاء

الشـــتاء لـه طعـم ومذاق خــــاص

عند الموظف ورب الأسرة والزوجة

مواطن :
الشتاء - سعادة + استقرار

اذا كان الصيف يعنى الاجازة والسفر والاستمتاع بنسمات ورمال وشواطىء فى المصايف ..

فماذا يعنى الشتاء فى نظر الغالبية من الناس ؟

واذا كانت « تحويشة » العام التى يحرص عليها الغالبية هى الترجمة الفعلية لمدى استعدادهم لاستقبال الصيف .. فكيف يستعد الناس للشتاء ؟

وبين الابيض ، والاسود ، والفصلين والنقيضين نقف على الحياد .. فالصيف له مذاقه .. والشتاء ايضا له مذاق ..

ترى ماهو مذاق ايام « البرد » عند بعض الناس .: وانعكاسات فصل الشتاء القصير الذى نعيشه هذه الأيام على تصرفات هؤلاء البعض داخل محيط الأسرة والمجتمع ..

وعندما يتحدث هؤلاء البعض .. فماذا يقولون ؟

ماذا جرى ؟

من الطريف ان نذكر فى البداية ما يدور الآن فى الأوساط العلمية وهيئات ومراكز الارصاد الجوية فى العالم من ان مناخ الكرة الأرضية قد طرأ عليه اختلاف ملحوظ ، والدليل على ذلك تلك السلاسل المتلاحقة من كوارث الطبيعة فى كل بلاد العالم من فيضانات فى بلاد لم تشهد من قبل اى فيضان .. وجفاف وتصحير للأرض الزراعية فى بلاد كانت تعيش مواسم للفيضانات بانهارها ..

واذا كان رقم المليون كبير فى لغة الأرقام فانه لا يمثل شيئا فى عمر الأرض .. نقول ذلك عندما نتذكر من بين سطور التاريخ ان منطقة شبه الجزيرة على سبيل المثال كانت فى حقبة من الزمن عبارة عن منطقة غابات استوائية تسقط عليها الأمطار طوال العام بدون انقطاع وكانت مناطق كثيرة فى اوروبا شبه جليدية ..

بعض الآراء العلمية تقول ان ما تشهده الكرة الأرضية الآن من مناخ غير مستقر سببه تلك التجارب الذرية والنووية ..

وبعض الآراء العلمية تقول بانها حركة الأرض الطبيعية ، وحركة القارات التى تتحرك على « صفائح » بعضها يقترب من بعض والآخر يبتعد وكانت المحصلة خلال ملايين من السنين تلك القارات الخمس التى تشكل ثلث مساحة الكرة الأرضية والباقى مياه ..

حتى لا نفقد الخيط

حتى لا نسترسل فى الحديث ونذكر بان البحر الأحمر على سبيل المثال يطلقون عليه « المحيط الطفل » لأنه يتسع كل عام بمعدل ٥ سنيمترات وانه بعد عدة ملايين من السنين سيتحول الى محيط .. وان قارة افريقيا وقتها من الممكن ان تلتصق مرة اخرى بالأمريكتين .. و .. و .. وحتى لا يتوه منا خيط الحديث عن الشتاء فاننا نضع « الفرامل » امام حقائق وشطحات العالم ونترك لنماذج من الناس الحديث عن الشتاء .. ماذا يعنى لهم ؟!

فى الشتاء .. يحلو السهر

● المواطن محمد عبده بالخطوط السعودية يقول : انا من وجهة نظرى الشخصية الشتاء اجمل وانسب فصول السنة للنشاط .. مثلا يستطيع اى واحد ان يمارس هواية المشيء خلال النهار دون ان تحرقه الشمس او تلسعه حرارة الجو الساخن .. وفى ليل الشتاء يحلو السهر سواء مع الأسرة داخل المنزل .. اومع الأصدقاء ..

وهناك نقطة هامة ـ والكلام لا يزال على لسان محمد عبده ـ يجب ان لا تغيب عن بال احد وهى ان فصل الشتاء اقتصادى .. بمعنى انه فى الشتاء نستغنى عن المكيفات بالمنازل ويستنشق الجميع الهواء الطبيعى النقى لقد ذبحنا برد المكيفات طوال العام واصاب عظامنا واجسامنا .. والشتاء فرصة هائلة للتخلص من هواء المكيفات الصناعى .

تغيير كبير

● المواطن هانى العسال بشركة دلة للمبانى يقول عن الشتاء : انه الفصل الوحيد فى العام الذى نشعر فيه بالتغيير .. ويمكن ان نطلق على الشتاء فصل الأسرة لأنه يجمع كل افراد الأسرة داخل المنزل ودائما ما يختار الرجل السهر مع اولاده على الخروج والسهر مع الأصدقاء ..وان اكثر ما يسعدنى مشهد الأمطار التى كانت تجعلنا نقفز فرحا ونحن صغار عندما تدغدغ قطرات المياه وجوهنا ورؤسنا .. وعندما كبرنا لم يختلف شعورنا حتى ولو كنا داخل السيارة فتغنى قلوبنا طربا مع كل حركة لماسحات الزجاج ..

الطعام اكثر

● اما المواطن حاتم حسين بشركة كهرباء جدة فيقول : انه لا يختلف اثنان على ان للشتاء مذاق وطعم خاص .. ويكفى القول ان البرد يمكن مواجهته والوقاية منه بارتداء معطف خلال ساعات الليل ، خاصة وان نهار الشتاء ، فى مدينة مثل جدة من احب وانسب الاجواء بالنسبة لى وللغالبية ينكرها احد .. ان فصل الشتاء هو فصل النشاط والعمل والحركة .. بالطبع ..

ونظرا لأن الانسان يحتاج لطاقة اكثر فى الشتاء منه عن الصيف فان وجبة الطعام تكون اكبر .. والليل فى الشتاء بديع يقضيه الانسان فى البيت مع اسرته ، اومع كتاب ..

الاستمتاع بالهواء الطبيعى

● المواطن مبارك القحطانى بمرور جدة يقول : حقيقة لا

وفى اغلب ليالى الشتاء اجد متعة فى النزهة بالسيارة مع اسرتى تستنشق خلالها الهواء الطبيعى النقى .. ولا مانع من جلسة فى اول الليل على شاطىء البحر حيث يلهو الأبناء بالعاب التسلية المنتشرة على طول الشاطىء ، فالمناخ بالمملكة وفى مدينة مثل جدة افضل بكثير من اى فصل اخر لأنك تستمتع فيه ببرودة الجو لأنه ليس البرد الذى يجعلك تفكر الف مرة قبل الخروج .. ففصل الشتاء فى جدة او مكة او مكة المكرمة يعتبر ربيعا وعلى الرغم من هطول الأمطار فانك تجد الجو صافيا والبرد مقبولا .

ويتفق المواطن مبارك القحطانى مع الآراء التى تقول بان فصل الشتاء فصل اقتصادى بدليل ان الميكفات لا تعمل طوال ٣ شهور الا نادرا ..

الوضع يختلف

● أما الأستاذ عبدالرؤوف زين الدين لبنانى الجنسية ويعمل فى مجال المقاولات قال : فى الصيف الانسان يكون متوترا ويقضى معظم وقته بالمنزل او المكتب اما فى الشتاء فالوضع يختلف .. معظم وقته خارج المنزل الزيارات العائلية لا تتأثر .. اما المصروف فالصيف مصاريفه اكثر عن الشتاء لأن بالصيف يمر رمضان والحج وهذه عطلات لا يوجد بها دخل ولكن تكثر المصروفات اما العمل فافضل فى الشتاء لأن الشتاء بجدة مثل الربيع بلبنان .

اما السيدة حرمه فتقول : بان الشتاء مصدر استقرار اكثر بالمنزل .. هذا هو الشيء الوحيد ولكن فى الصيف يستطيع الانسان ان يذهب الى شاطىء البحر فى مجموعات من العائلات وطبعا لا فرق بين الطقسين لوجود المكيفات داخل المنازل ومن ناحية الطعام فى الشتاء فنوعيته لابد ان تحتوى على نسبة عالية من البروتينات والكربوهيدرات (النشويات).

حركة البيع تتاثر

وفى سؤال لأحد التجار بسوق جدة الدولى قال ان البيع فى فصل الصيف يعتبر اكثر بكثير من فصل الشتاء نظرا للمواسم والاقبال المتزايد من الناس على البضائع لسفرهم او لوصولهم الى جدة ..

ولكن هناك انواع معينة تلقى رواجا فى فصل الشتاء اكثر مثل الجاكيتات والبلوفرات والأحذية الجلدية والكوفيات .. والأصواف بشكل عام ..

ونخلص من هذا التحقيق بان لفصل الشتاء رغم قلة ايامه خلال السنة الا انه يحظى باستقبال كبير من قبل الجميع لما له من بهجة لا تضاهى تكمن فى اعتدال الطقس الذى يجعل الناس سعداء ويتغير بذلك نمط حياتهم ..

ماسبق مجرد اراء لنماذج وعينات من المواطنين تحدثوا عن الشتاء .. لم يختلفوا كثيرا بقدر اتفاقهم على انه فصل نشاط .. وحركة .. وعمل .. وجمع للأسرة الواحدة ..

ومهما اختلفت او اتفقت الآراء التى تعيش فى حيز من الارض وداخل مدينة بعينها فان الآراء حول الشتاء او الصيف او الربيع او الخريف تختلف من مدينة لأخرى داخل الوطن الواحد ومن بلد لآخر .. فى قارة ثانية .. والذى يعيش فى الاسكيمو لا يتكلم معك عن الجليد ، كما ان الذى يعيش فى مناطق الاستواء تتوق نفسه الى قطعة ثلج ..

مواطن اخر : مللنا الهواء الصناعى طوال العام والشتاء فرصة للتخلص من المكيفات

تحقيق : نصر زعلوك





رحلة فى افكار محمد حسن فقى

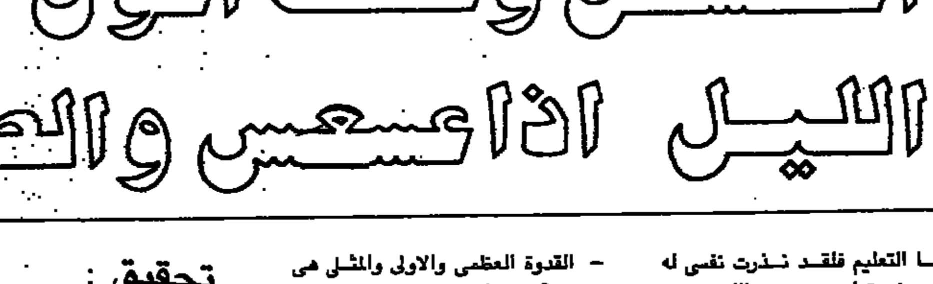
فى هذا اللقاء .. مع احد شعرائنا المعاصرين وادبائنا الاجلاء الذين اثروا حياتنا الفكرية والثقافية .. وقادوا قافلة الشعر العربى الاصيل الجامع بين الجمال والموسيقى والحكمة . والموعظة .. ومازالوا يقودون هذه القافلة العملاقة بين قوافل شعرية عديدة « حديثة » و « مرسلة » وجامعة بين هذه وتلك .

والاستاذ الشاعر محمد حسن فقى شاعر مرموق له مكانته الشعرية والأدبية فى العالم العربى . ويعرفه الأدباء والمفكرون والقراء العاديون المتذوقون للشعر .. من خلال المجلات والصحف التى تحمل هذا الأدب الرفيع منذ عشرات السنين .

ولعل قراء ومعجبى شاعرنا الكبير يبحثون عن كتب تجمع تلك الدرر فى وقت اصبح البحث المضنى عن مثيلها ضربا من العناء والضنى ..!

و« المدينة » اذ تلتقى بالشاعر « الفقى » انما تهدف الى « جمع » شاعرنا بجميع الولهين بشعره فى وقت واحد .. من خلال حوار نتمنى ان يتمتع بالشمولية لما يدور فى خلد كل باحث عن شىء من افكاره .

فالى رحلة فكرية مع شاعرنا الكبير الى عدة اماكن ومواقع معنوية حيث يجد السائل ردا شاملا واجابة وافية على سؤاله .



أحسن وقت اقول فيه الشعر هو الليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس

النشاة الأولى

● فى البداية استاذنا فى التعرف على نشاته الاولى واين كانت ؟

– محمد حسن فقى . ولدت بمكة المكرمة بمحلة .. او بحارة شعب عامر كما كانت تسمى من قبل كانت بداية تعليمى بالكتاتيب .. ثم انتقل والدى يرحمه الله الى جدة ثم سافر مع احد ابناء عمومته واصهاره .. العلامة الكبير السيد محمد حامد جدال المرزوقى الكرام .. سافر هو الى اندونسيا حيث كان له طلبة عديدون فى كافة انحاء اندونيسيا .. وكانت يومها تسمى بلاد جاوة .. وسافر المرحوم السيد محمد حامد الى بونه بالهند قبل انفصال باكستان عنها . وقد كان المرحوم السيد محمد حامد من كبار العلماء المعروفين بالزهد وبسعة الافق والاطلاع وبالرفق والتسامح فى حدود الشريعة الاسلامية الغراء .. وكان قاضيا ومديرا لمدرسة الفلاح .

وعاد والدى بعد رحلة طويلة .. اما السيد محمد حامد فقد اختاره الله الى رحابة بالهند بضيافة آل زينل الكرام الذين كانوا يحبونه أشد حب ويحترمونه اعظم احترام .

فى تلك الاثناء ادخلنى أهلى الى فرع مدسة الفلاح بجدة وقد كنت يومها لم اتمم مرحلة الهجاء .. صغير السن الى درجة كان أهلى تجاهها مترددين فى ادخالى الى ماكان يسمى بالمجتمع الاخضر لكنهم ادخلونى الى حيث اتممت هذه المرحلة وانتقلت الى المدرسة الأم مدرسة الفلاح واذكر انه كان من اساتذتها الكبار الاستاذ محمد حسن عواد يرحمه الله . ولما شببت عن الطوق كما يقولون كنت اتمنى ان يكون استاذى العواد . وقد كان وانا فى السنة الثالثة التى عدت مع عائلتى فى نهايتها الى مكة المكرمة واتممت دراستى بمدرستها الفلاحية حتى تخرجت منها واصبحت استاذا بها .. هذه هى البداية فى ايجاز شديد يضطرنى اليه ضيق المقام وعدم اتساع صفحات هذه الجريدة الغراء التى كان لى معها ذكريات حلوة منذ بدايتها اسبوعية بالمدينة المنورة الى ان انتهت الى ماهى عليه اليوم من سعة ورواج وانتشار .. كما يعرف القراء الكرام .

اصدقاء الصبا

● من هم اصدقاء الصبا وزملاء الدراسة والدرب ؟

– هم اصدقاء ... كثر كثر .. منهم اصدقاء الزمالة الدراسية ومنهم اصدقاء الدرب على حد تعبيركم .. فقد كان من زملاء الدراسة المرحوم الاستاذ محمد نور سيف وكان اية فى الذكاء والمثابرة .. فكان دائما أول صفنا دائما وبجدارة واستحقاق .. كان لنا اخا كبيرا ذا حنان وعطف ومساعدة فعالة فى المذاكرة يرحمه الله .. وكان منهم المرحوم السيد علوى مالكى أبو الدكتور السيد محمد علوى مالكى وكان كذلك ذكاء وفطنة ومثابرة . وكان منهم المرحوم صالح كاشف .. أما الاحياء امد الله فى عمرهم فهم الاستاذ الجليل السيد اسحق عزوز وكان كذلك مبرزا نابها ولاسيما فى علوم الجبر وكان يومها احد معضلاتنا المستغلقة .. والاستاذ محمد خليل عنانى .

أما زملاء الدرب فهم كثيرون ايضا . ومن اخصهم أخى الاستاذ فيصل بيارى الذى توجت صداقتى معه بالاصهار اليه .. ومنهم احمد عالم . واحمد سفرى وعمر شافعى وعباس عيونى وهم جميعا اكبر سنا منى . يرحمهم الله جميعا . لكننى كنت من حداثة السن أميل الى مصادقة الاكبر سنا والاعظم تجربة وخبرة بالحياة . وكنت اغشى فى تلك السن المبكرة مجالس السيد صالح شطا والشريف شرف رضا والشيخ عباس قطان والشيخ عبدالحى قزاز وهم من علية القوم . ومن اكثرهم طيبة وخلقا وعلما وفضلا يرحمهم الله .

الزوجة والابناء

● كم مرة تزوج استاذنا وكيف كان الزواج فى ذلك الوقت .. وكم عدد الابناء .. واين وصلوا فى التعليم ؟

– تزوجت على زواجى الاول . وكان ذلك لظروف ضاغطة لم يكن لى معدى عنها .. لم يكن لعدم سعادتى بزواجى الاول . فلقد انجب لى ذلك معظم ابنائى .. كما اننى لم اكن شقيا به قط .. ولكن الظروف الضاغطة كما قلت هى التى قضت بذلك وتحققت مشيئة الله التى لا راد لها .. وكانت مشيئة فيها الخير وله الحمد والمنة .. وحمادى القول اننى سعدت بما قضى به الله ولم اشق به قط .

أما التعليم فلقد نذرت نفسى له وعلمتهم خير تعليم بعون من الله وتوفيق منه سبحانه فحصلوا على اعظم الشهادات الجامعية . ثم على مناصب حكومية رفيعة يقومون فيها بخدمة مليكهم وبلادهم وامتهم خير قيام بنين وبنات . ولله وحده فى ذلك الفضل كله .

صوت الحجاز

● صوت الحجاز حجر الاساس للصحافة السعودية والبداية الاولى فى انطلاقة الكلمة المعبرة والمدرسة التى تخرج منها فطاحل الادب فى المملكة .. كيف كانت الصحافة فى ذلك الوقت .. وماهى المعاناة التى كان يلقاها (الصحفى والكاتب) ؟

– حقا ان جريدة صوت الحجاز كانت فى وقتها منارا هاديا لكل من حمل القلم وأوتى الموهبة .. ومنها ابتدات الخطوات الاولى . وان كان هناك ادباء كبار سبقوها كالمرحوم عمر عربى ولم يتح لهم ان يسهموا فيها بمواهبهم الادبية الفذة .

ولقد كتبت بصوت الحجاز منذ أول يوم من تخرجى من مدرسة الفلاح .. وساهمت فى قيامها مع كثيرين من شباب ذلك اليوم .. ومازلت اكتب بها حتى اصبحت رئيس تحريرها بعد اخى الكبير الاستاذ عبدالوهاب أشى امد الله فى عمره .. ثم فى فترة تالية ثالث ثلاثة كان كلاهما استاذا لى هما المرحوم الاستاذ محمد حسن عواد والاستاذ عبدالوهاب عجل الله بشفائه .. وكانت اسماؤنا لم تبرز وانما كنا نرأس التحرير بالتناوب باسم نخبة من الشباب .. ثم ثابرت على الكتابة فيها بعد ان اصبحت يومية وتعاقب على رئاسة تحريرها عدد من ابرز الشباب المثقف .. وحينما كان صاحبها ورئيس تحريرها الاستاذ حسن قزاز ساهمت فى الكتابة بها .. وحينما اصبحت بعد ان كان يصدرها الافراد .. مؤسسة انتخبت كأول مدير عام لمؤسسة البلاد الصحفية حتى اضطرتنى ظروف خاصة الى الاستقالة .

أما المعاناة التى كان يلقاها الصحفى والكاتب فهى المعاناة الدائمة للقلم من أول عهود الأدب والصحافة حتى اليوم وحتى يرث الله الارض ومن عليها .. لكنها فى اعتقادى معاناة لذيذة على مشاقها ومخاطرها .

القراءة والهواية

● كيف نشا حب القراءة والشعر لدى شاعرنا الكبير وماهى ابرز هواياتك بجانب القراءة والشعر ؟

– نشأ حبى للقراءة من ميل طبعى مركب من القدرة الالهية . ثم من حث والدى يرحمه الله عليها وعونه لى بشراء الكتب التى كنت اميل الى قراءتها . واكثرها كتب فلسفة وشعر وقصص وثقافة عامة .. وكانت هى ابرز واقوى هواياتى ومازال هى والكتابة .. هما اللذان يشغلان معظم وقتى ويحببان الى الاعتزال والتفرغ لهما .

لقد قرات كتب العقاد وطه حسين والمازانى والزيات واحمد امين وزكى نجيب وقصص نجيب محفوظ .. ومعظم ماكتب الدكتور محمد حسين هيكل والرافعى واضرابهم من كبار الرواد .. كما قرأت شعر شوقى وحافظ والمطران والبارودى من قبلهم وولى الدين يكن وناجى وعلى محمود طه .. ثم السياب والبياتى ونازك الملائكة .. ومن العراق الزهاوى والرصافى والجواهرى .. ثم بدوى الجبل وبشارة الخورى ومن اليهم من فحول الشعراء .. قرأتهم جميعا بشغف ولهفة واعجاب وتقدير .. أمطرتهم سحائب الرحمة كفاء ماقدموا للغة العربية من اياد بيض سلكتهم فى عداد الخالدين .. ولهم كلهم على فضل كبير لا اجحده .. ولئن لم يكونوا هم الذين خلقوا فى نفسى الموهبة الادبية فلقد صقلوها ونموها .. ولا اعرف لى ميولا وهوايات كالقراءة والكتابة .. ولئن كانت فهى ولاشك اضعف واقل تأثيرا منها .

القدوة والمثل

● القدوة والمثل الأعلى الذى يحتذى به استاذنا الفقى فى حياته ؟

– القدوة العظمى والاولى والمثلى هى شخصية سيدنا ونبينا وحبيبنا محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه .. ثم فى اصحابه البررة الذين شادوا كيان الاسلام الكبير بجهادهم وتضحياتهم وفدائيتهم المذهلة .. انهم هم النجوم المضيئة فى حياتنا .. ومازلت منذ يفاعى وانا اترنم بمآثرهم ولاسيما بأبى بكر وعمر وعثمان وعلى وخالد بن الوليد رضوان الله عليهم . ولو اردت الاحصاء والاستقصاء لذهبت الى اسماء الوف من الصحابة الاجلاء الذين كان كل واحد منهم طودا شامخا .. لو اننا اقتدينا بهم لما تدهورنا الى الحضيض .. ولما اغتصبت مقدساتنا وحقوقنا وبلادنا شرائم اليهود المتشردين من كل بلد كانوا هم حثالاته ومجرميه . اولئك الذين لايعرفون جغرافية البلاد التى اغتصبوها ولايتكلمون بلغتها .. لكنهم يرتكزون الى بعض القوى الدولية التى رأت مصالحها فى اتخاذ اسرائيل رأس حربة فى جنوب العرب والمسلمين .

على اننى أرى ان قوة اسرائيل الكبرى هى فى ضعفنا وتخاذلنا وتركنا شريعة الله وتعاليمه الى شعارات مزيفة ملحدة .. من هنا ابتدأت قوة اسرائيل ثم استفحلت حتى اصبحت على ماهى عليه اليوم .. اما المعونات الخارجية فانها مهما عظمت فلن تجعل من اسرائيل قوة ضارية فى قلب البلاد العربية .. ولن تستطيع .. وفى اليوم الذى نفىء فيه الى الرشد ويسودنا التفاهم والتكاتف واتخاذ المنهج الاسلامى الصحيح منهجا لنا . فى ذلك اليوم نسترد مقدساتنا وحقوقنا وبلادنا من أيدى هذه الشرائم الواغلة التى تتبرأ منها حتى اليهودية الصحيحة كما انزلها الله على عبده ورسوله موسى عليه السلام . لايهودية اليوم المزيفة الباغية الملحدة .

تحقيق : محمد عبده صباغ

جائزة الدولة

● جائزة الدولة للادباء .. مارايكم فيها .. وهل ترشحون من يستحقها للاعوام القادمة ؟

– الجائزة هى تقدير من الدولة للمثقفين من ابنائها .. المبرزين فى شتى جوانب الحياة الثقافية وهى لفتة تدل على تفتح الوعى والشعور بالمسؤولية . كما انها علامة صحية تبشر بخير وفير مقبل .. وكم كنت اتمنى ان تتقدم قليلا ليحصل عليها ادباء كبار . ورواد عظام من امثال محمد حسن عواد وحمزة شحاته وعبدالقدوس الانصارى واحمد ابراهيم الغزاوى واحمد قنديل يرحمهم الله فلقد كانوا مشاعل فكر وينابيع احاسيس ومشاعر .. ومن حق اسمائهم ان تنالها بعد استاثرت بهم رحمة الله . واعتقد ان المسؤولين سيولون هذه الناحية اهتمامهم فيحققون بذلك أملا تخفق به صدور الكثيرين من عشاق الأدب والفكر ورجالاتهما .. ومن ذكرت هم من اوائل هؤلاء الرجال .

ولست فى مركز من يرشح اسماء لنيل هذه الجائزة .. لكننى اعتقد انهم كثيرون وجديرون بها بحق .. وليت العدد السنوى يكون اكثر من ثلاثة بالنسبة لرحابة بلادنا واتساع شقتها .. وكثرة الرجال النابهين بها ولاسيما كبار السن منهم .. ممن نخشى ان يخترمهم الموت كما اخترم اولئك قبل ان ينالوا هذه الجائزة التى يستحقونها كل استحقاق .

السفر للخارج

● مارايك فى ظاهرة السفر للخارج فى اشهر الصيف بين الكبار والشباب ؟

– السفر للقادرين متعة واستجمام وثقافة واطلاع .. على ان لايخل بواجب مجبر على الاقامة .. وانا شخصيا احب السفر واسافر بالفعل الى كثير من بلدان العالم شرقيها وغربيها فاجد فى ذلك متعة واغتباطا وحيوية ونشاطا ومعرفة بالناس وبالبلاد .. وكل ماارجوه وهو ان لايكون السفر لبعض شبابنا وسيلة الى لهو غير برىء .. والى تبذير سفيه يسىء الى سمعة بلادهم وامتهم .. وقد يجرهم الى عقوبات من البلاد التى يسيئون الصنيع بها . فمن الواجب الحتم .. ان يحسنوا سلوكهم وان يكونوا امثلة مشرفة لانفسهم ولبلادهم وامتهم .

الحب والكراهية

● من تحب .. ومن تكره .. ومن تتمنى ان يكون الان بجوارك ؟

– احب الناس كلهم ولاسيما خيارهم .. ولا اكره احدا الا الشر والاشرار .. واتمنى ان يكون الى جوارى ابواى .. وابنائى .. وشقيقتاى الكبرى والصغرى .. يرحمهم الله جميعا . ولما كانت هذه الامنية الغالية لاتتحقق فى هذه الدار فانما اضرع الى الله الكريم ان يجمعنى فى رحابه النضرة ان يمن عليهم وعلى بغشيان تلك الرحاب .. وهو سبحانه الكريم المنان .

الاماكن والذكريات

● بعض الاماكن لها ذكريات فى النفوس فماذا تعنى هذه الاماكن بالنسبة لاستاذنا ؟

– يرحم الله ابن الرومى حين يقول :

وحبب اوطان الرجال اليهموا
مآرب قضاها الشباب هنالكا !
اذا ذكروا اوطانهم ذكرتهموا
عهود الصبا فيها فحنوا لذلكا !

ان بعض الاماكن لها ارواح كأرواح البشر .. وبعضها له من خفة الروح . يجتذب الارواح اليه فتحن اليه وتشتاق ارتياده وغشيانه .

أما انا فلى فى مرابع الصبا والشباب .. فى مكة المكرمة ذكريات لن انساها قط .. ورفاق مازلت اعيش معهم وان ارتحل معظمهم الى الدار الأخرة . ولقد سجلت هذا الحب وهذا الحنين فى كثير مما خطه اليراع نظما ونثرا .. وسيطلع عليه الناس اذا ماتم طبع مجموعتى الشعرية الكاملة ويتمثل به مثلى كل من فارق هذه المرابع وهؤلاء الرفاق فاشجاه الفراق وحضر فى نفسه سطورا وابياتا ستبقى نازفة بين جوانبه الى ان يلقى الله ويلقاهم ان شاء ذو الرحمة والاكرام .

واذكر ان اخر قصيدة لى ستنشر فى جريدة الرياض يوم الخميس ان شاء الله بعنوان المآرب القصى اقول منها :

يازمان الصبا
يازمان الشباب !!
ان للنفس ماربا
لفه دامس الضباب !!

ماأحب هذه المرابع .. وماأكرم اولئك الرفاق .

مشاكل الزواج

● الزواج بمسلمة عربية .. والزواج باجنبية والزواج بسعودية .. وايهم تنصح بهم الشباب .. والاسباب ؟

– افضل بلا شك الزواج بسعودية – لكن الزواج مسؤولية ثقيلة فهو شركة حياة فلابد ان يحرص راغبو الزواج واولياء امورهم على ان تكون شركة مريحة وناجحة والا انقلبت السعادة الى شقاء مستطير . والزوجة وعاء الولد فلابد ان يكون هذا الوعاء نظيفا شريفا لينبت نباتا حسنا والاساء المصير والعياذ بالله . ان بناتنا ولا ينقصهن الجمال ولا الثقافة فى كثير من الاحوال . ولا الاصول الزاكية . ولا تحمل اعباء الزوجية بقدرة وامانة . واذا انصرف شبابنا الى الزواج بالاجنبيات وتركوا بناتنا عوانس بلا زواج فان هذا خطر جسيم واثم عظيم لذلك كان من المحتم ان يتزوج الشباب فى بلادنا من شاباته على ان يحسنوا الاختيار لعدم الوقوع فى الخسران والعذاب المقيم . ولقد فضل رسولنا العظيم صلوات الله وسلامه عليه الأمر بفصل الخطاب اذ قال تتزوج المرأة لجمالها وتتزوج لمالها وتتزوج لحسبها وتتزوج لدينها فعليك بذات الدين تربت يداك .

على ان الكثيرات من المتدينات من ذوات جمال وذوات حسب رفيع فاذا تبصر المرء فانه سيظفر بالزوجة المثالية الودود الولود .. وبهذا تتحقق له سعادة الحياة او جزء كبير منها على الاقل . ومن الانصاف والحق ان نقول ان هناك حالات قليلة قد يضطر المرء فيها الى الزواج باجنبية .. عربية مسلمة . وهو معذور فى حالة الاضطرار . اما الزواج من اجنبية غير عربية ولا مسلمة فهذا هو الخطر الاكبر والخسران المبين .

غلاء المهور

● ولكن هل هناك حلول فى نظركم لغلاء المهور حتى يتمكن الشباب من الزواج ؟

– الحلول هى فى التوعية الرشيدة المتتابعة حتى تستقر فى الاذهان وتثمر ثمارها الطيبة . ان الاسلام يحض الشباب على الزواج .. يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج هكذا يقول نبى الاسلام وهو الصادق الامين الذى لاينطق عن الهوى والذى أوتى الحكمة وفصل الخطاب . واذا وضعت العقبات امام الزواج انصرف الشباب عنه مكرهين . وغلاء المهور من اكبر هذه الصعاب فلنعمل جاهدين على عدم الغلو فيها لنحفظ شبابنا وفتياتنا من الانحراف والوقوع فى الزلل . والأب العاقل لايساوم على زواج ابنته كما يساوم على صفقة تجارية وبتسامحه فانه يسدى اليها والى من يريد الزواج بها مايعصم ومايصون .

علينا ان نتكاتف بجد واخلاص للحد من غلو المهور ولاريب ان جهودنا الجادة المخلصة ستكلل بالنجاح ان شاء الله .

١٩ مجلدا

● كم عدد دواوين ومجلدات شاعرنا ؟

– حتى اليوم هى تسعة عشر مجلدا .. وجزء من المجلد العشرين .. وهناك كتب نثرية فى الأدب وماإليه تكاد تبلغ العشرة لكنها كلها مخطوط .. وعسى ان استطيع ان اقدمها للطبع فى يوما ما .

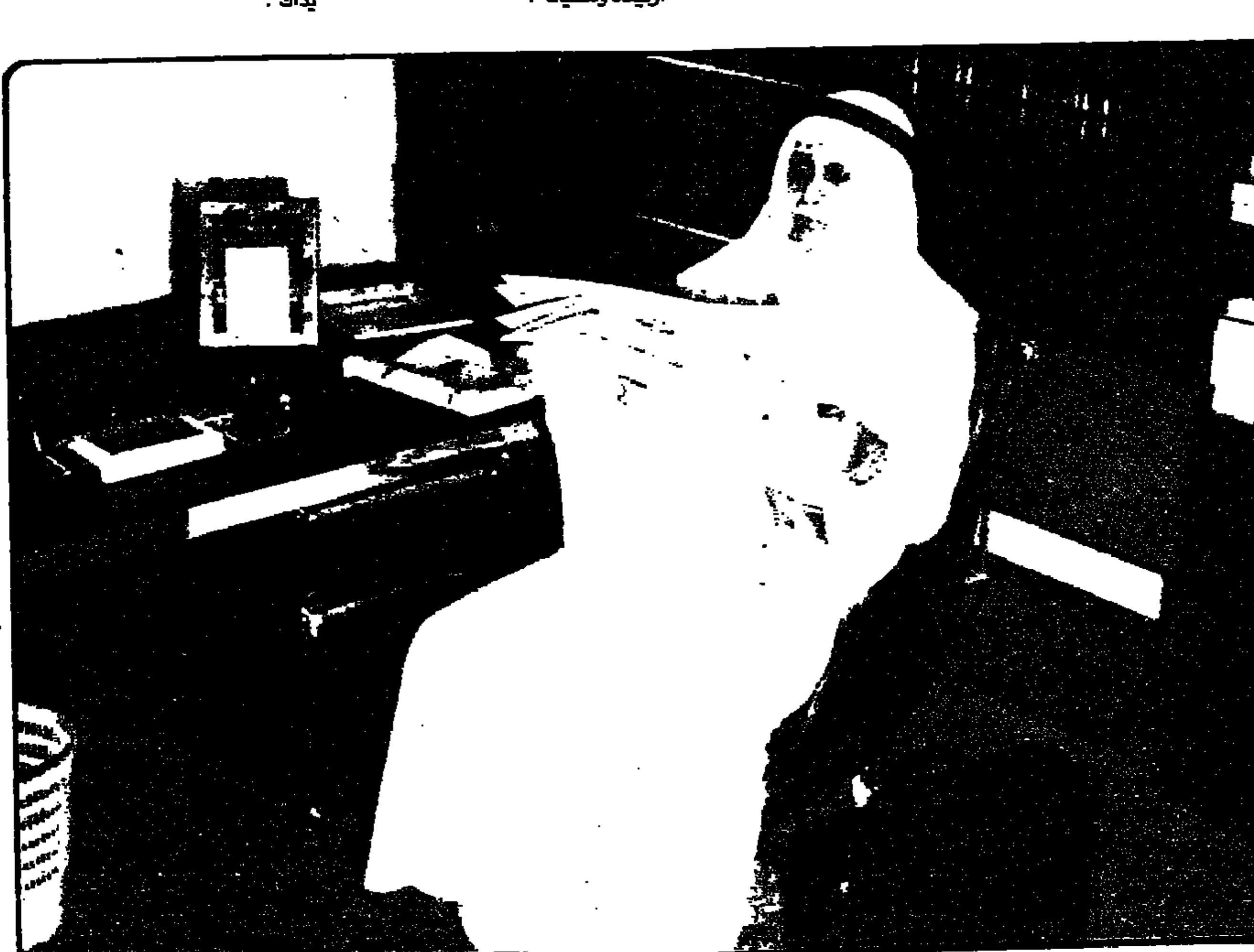
الليل اذا عسعس

● محمد حسن فقى متى يقول الشعر ؟

– اذا انفعلت وتهيأت لى الاسباب لقوله . وليس له وقت معين فهو كالنوبة يهاجم ولايدافع . على ان احسن اوقاته بالنسبة الى هو الليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس .

البار بوالديه سيلاقى من اولاده برا .. والعكس صحيح

المرأة أكثر عاطفة من الرجل .. فمن اعظم حبا من الأم !!



معاناة الصحفى « لذيذة » اذا كنت عاشقا .. وثقيلة اذا كنت دخيلا

السفر للخارج متعة وثقافة للقادرين .. وانصح شبابنا بعدم الاساءة لبلادهم

جائزة الدولة علامة صحية تعطى مؤشرات جيدة لمستقبل الادباء فى بلادنا

الملاحق الأدبية !

● وعن مستوى الملاحق .. والصفحات الأدبية فى الصحف قال شاعرنا الفقى :

– يختلف مستوى هذه الملاحق الأدبية قوة وضعفا بحسب قوة وضعف القائمين عليها .. الا اننى ارجو مخلصا ان اراها جميعا فى مستوى رفيع فهى وجه من وجوه الثقافة فلا بلادنا ولابد ان يكون هذا الوجه مشرقا يمثل ادبنا وثقافتنا خير تمثيل ولابد ان يسهم فيه كبار الادباء والاكاديميون ليعبر تعبيرا صادقا عن حقيقة مستوانا الأدبى والثقافى .

لا اثر للخيال

● المتتبع لشعر شاعرنا محمد حسن فقى يرى فيه نزعات فلسفية .. فهل هذه النزعات نابعة من تصور خاص او من حالات عارضة ؟

– كل مااستطيع ان اقوله هنا عن شعرى .. هو انه كله صادر عن صدق احساس فلم اقل قط شعرا لم اشعر باسبابه وانفعل بها .. وكله من واقع الحياة المحسوسة وليس للخيال اثر فيه .. الا اثر التوشية والزخرف اللذين لابد منهما ولا مناص عنهما من ناحية الشكل .. ان بعض الواقع يفوق الخيال بحيث لن يحتاج الشاعر الموهوب الا للقليل منه اذا هو تعمق فى دراسة الحياة والاحياء وحينئذ سيجد العجب العجاب الذى يحمله على مزج كثير من الواقع بقليل من الخيال ويأتى بالابداع فى اروع صوره واتم اشكاله .

بين جيل اليوم والأمس .

● هل تعتقد ان لدى شباب اليوم القدرة على التطوير والعطاء واستلام المشاعل من جيل الأمس ؟

– لماذا ؟! ان الابناء يخلفون الاباء . وهذه هى سنة الله فى خلقه .. ونواميس الكون الذى انشاه الله للبشر .

ان هذا القديم كان جديدا . وسيغدو هذا الجديد قديما !! اسأل الله للشباب العون والتوفيق والقدرة على الاضطلاع باعباء مسؤولياتهم الجسام .

لم احقق طموحى

● هل حقق الشاعر (محمد حسن فقى) طموحاته فى عالم الأدب والشعر .. وماذا يامل فى المستقبل ؟

– كلا .. لم احقق الا القليل من مطامحى .. اما مابقى منها وهو كثير فامر تحقيقه فى يد بارىء الخلق وواهب المواهب لعباده .. وعساه ان يتفضل فاستطيع تحقيقها كلا او بعضا . وهو ماأمله فى المستقبل المحجب الذى لانستطيع اختراق حجبه الضيقة الا ان يشاء الله .

● ماهو بيت الشعر الذى تردده او الحكمة التى ترددها دوما ؟

– اما بيت الشعر فهو :

الا كل شىء ماخلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل

واما الحكمة التى ارددها فهى . راس الحكمة مخافة الله

اعمال تليق بالمراة

● اى العمل لائق بالمراة التدريس . الطب . التمريض . الطيران . المنزل ؟

– اعتقد ان التدريس والتمريض والتوجيه الاجتماعى هى اعمال تليق بالمراة .. هذا اذا كانت فى غير حاجة الى التفرغ لرعاية بيتها وزوجها واولادها . والا فان المنزل اجدر بها واكرم لها .

● ماهى الاسئلة التى لم تتوقع ان اذكرها لكم فى هذا الحوار ؟

– السؤال اليتيم المتردد دائما على الافواه وفى بطون الصحف وعلى متن الاثير هو .. لماذا انت شديد الالم والحزن ؟

سؤال سئلت عنه عشرات المرات بل مئاتها من الكثيرين الذين يظنون ان السعادة فى المال .. او المنصب او الجاه . او الشهرة . والسعادة براء من كل هذه الاعراض الزائلة . ان السعادة الحقة هى اطمئنان النفس اولا ثم الى ماحولها ومن حولها .. ولم استطع قط ان اطمئن الى نوازع نفسى وزلاتها واندفاعاتها فيما لايحمد بالرجل الكريم

كذلك لم اطمئن الى ماحولى ولا من حولى الا فى اقل من القليل .. ان العالم – ياصديقى – بما يضطرب فيه من فواجع وكوارث ومظالم وحروب ومجاعات واوبئة واضطهادات .. والناس بما يلاقون .. أو يلاقى الكثيرون منهم من اسواء وكروب وازاء كل هذا يفجع النفس المحسة ويملؤها الما وحزنا فلا تستطيع الا هما . وهى اذا كانت قادرة على التعبير عبرت عبارات دامية حافلة بالانين الظاهر والمكتوم .. هذا هو قدرها وهى راضية به .. فلماذا العجب ؟! ولماذا التساؤل ؟!

مع رسائلكم ..

● الاخ محمد العثمان القاضي – عنيزة ، موضوعك الخاص بنعي الشيخ ابن سعدي – سبق نشره في هذه الصفحة ولك التحية

● الاخ عبدالله روم – بريدة – مواضيعك مطولة جدا تحتاج الى اختصار مع ابراز الفكرة التي تهدف اليها وايضاح اسمك الثلاثي والعنوان ، لعدم امكانية نشر اي موضوع بالرمز .

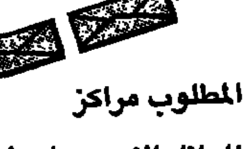
● الاخ عايش رشود سلامة الحمدي – املج – ما قامت به البلدية من جهود هو من واجباتها ، والاهالي يتطلعون الى المزيد ، ولاسيما اذا علمنا حرص المسؤولين على راحة كل مواطن ، ونقول لك لا شكر على واجب .

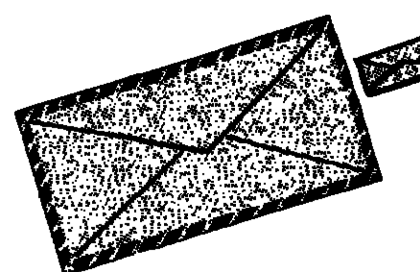
● الاخ محمد بن صنيتان الحربي – المدينة المنورة ، موضوعك المعنون بطموحات القيادة وهموم المواطنين ، ورد بعد فوات المناسبة ونوافقك على كثير مما ورد فيه فمعذرة وبانتظار كل شيء جديد مفيد .

● الاخ محجوب الامين الفكي – الجزيرة المروية بالسودان – قصيدتك عن ليلة القدر جميلة جدا ، الا انها وردت متأخرة . فمعذرة وبارك الله فيك .

● الاخ بخيت جزاء الميلبي – العيص – تشكر على ما قمت به مع الاخرين من جهود تجاه لجنة الوكلاء التي زارت منطقة ينبع والعيص واطلعت على احتياجاتها ولك التحية .

● الاخ مرزوق دغيم الحربي – لندن – رسالتك وصلت وستأخذ دورا بالنشر في الوقت المناسب واهلا بك .





المطلوب مراكز للهلال الاحمر على طريق تبوك – المدينة المنورة

الخدمات الجليلة التي يقوم بها الهلال الاحمر على طول الطرق العامة وداخل المدن لا ينكرها اي انسان .. ذو لب وزيادة الخدمات التي يقوم بها الهلال اثناء المواسم تجعلنا نحترم القائمين على هذا الجهاز الذي يقوم بخدمات انسانية طيبة تقوم بمساعدة الاجهزة الاخرى الموكل اليها هذا العمل . الا اننا لم نشاهد للهلال الاحمر نشاطا ملموسا على طريق المدينة المنورة – تبوك على الرغم من اهمية هذا الطريق الذي يربط مدخل المملكة البرى من الناحية الشمالية الى وسطها ويمر عليه الحجاج القادمون من شرق البحر المتوسط والاناضول فيا حبذا لو عملت مراكز للهلال الاحمر على طريق المدينة – تبوك للمساهمة بالخدمات اسوة بالمراكز الموجودة فيما بين جدة والمدينة – ومكة المكرمة . وجهة نظر نأمل تحقيقها والله الموفق .

ابراهيم بخيت الزايدي
المدينة المنورة

حارة الشهداء بالمدينة بلا هاتف

لا ننكر مجهودات وزارة البرق والبريد والهاتف في ايصال الخدمات الهاتفية لكل قرية علاوة على المدن وتسير في خطاها سيرا حثيثا الا ان وسط حارة حارة الشهداء بالمدينة المنورة والتي احاطتها الخدمات الهاتفية من كل جانب لم تصل الى وسط الحارة على الرغم من المطالبة المتعددة والمستمرة . ولا نعلم عن سبب هذا التقصير من ادارة هاتف منطقة المدينة المنورة . ولعل عندهم اجابة فنية مقنعة الا ان ايصال الهاتف لحي الشهداء تم منذ فترة ليست قصيرة فهل لنا ان نحظى بلفتة من المسؤولين بسرعة ايصال الهاتف الى منازلنا اننا ننتظر ولله الموفق .

مرزوق بشبش العوف
المدينة المنورة

اعـــداء .. لا أطبـــاء

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة .. الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
على الصفحة رقم ٢٤ من جريدة المدينة الغراء بالعدد رقم ٦٤٥٩ وتاريخ ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ قرات خبرا مؤلما ومؤسفا في آن واحد .. ويحمل عنوان « ١٠ آلاف طبيب مزيف في امريكا !! حاصلين على شهادات مزورة من كليات الطب ..

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة .. الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

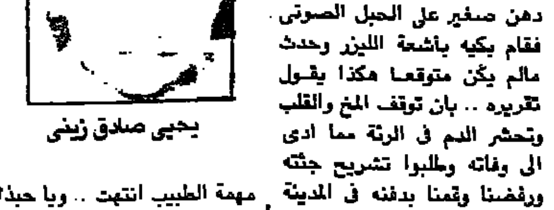
على الصفحة رقم ٢٤ من جريدة المدينة الغراء بالعدد رقم ٦٤٥٩ وتاريخ ١٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ قرات خبرا مؤلما ومؤسفا في آن واحد .. ويحمل عنوان « ١٠ آلاف طبيب مزيف في امريكا !! حاصلين على شهادات مزورة من كليات الطب ..

وكان بودي ان يحمل العنوان عنوانا عريضا وان تحمل المقالة نبذة عن ضحايا هؤلاء الاطباء الذين برعوا في اقناع البشرية بان لا طب الا في امريكا ولا انسانية الا في امريكا وهم دعاة حماية حقوق الانسان ان وازعنا الديني يدفعنا بان نحارب امثال هؤلاء ونحذر من التعامل معهم حيث انني أحد ضحايا أكبر مستشفيات امريكا وهو مستشفى كلفلاند بالولايات المتحدة الامريكية التي اخذت من السمعة اكثر من حجمها .. اذ رزقني الله بمولود سميته يحيى وكان مصابا بعيب خلقي في القلب واجريت له عملية ناجحة ١٠٠٪ بنفس المستشفى على يد الدكتور رتشارد ستريا عام ١٩٨٢م وثم اعدته لنفس المستشفى عام ١٤٠٤هـ لمزيد من الفحوصات وفرح الطبيب وفرحت والدته التي كانت ترافقه بنجاح العملية وكان الطفل يتمتع بصحة جيدة واصيب الطفل بكحة لتغيير الجو فنصح طبيب الصدر ماينز باحالته الى طبيب هرفي تكر لعمل منظار في عنقه لتشخيص مرض الكحة ..

فقام هذا الطبيب الاخير باستعمال اشعة الليزر في عنق الطفل بدعوى مشاهدته لكيس دهن صغير على الحبل الصوتي فقام بكيه باشعة الليزر وحدث مالم يكن متوقعا هكذا يقول تقريره .. بان توقف المخ والقلب وتحشر الدم في الرئة مما ادى الى وفاته وطلبوا تشريح جثته ورفضنا وقمنا بدفنه في المدينة المنورة ..

ان الطبيب هرفي تكر لم يحصل على اذن من والدة الطفل او من طبيبه الخاص رتشارد ستريا ولم يصل مع كونسلت من الاطباء واتخذ هذا الاجراء بصفة شخصية وهرب بعدها من المستشفى واقنعوا والدته بان مهمة الطبيب انتهت .. ويا حبذا لو ان جريدتكم حصلت على اسماء العشرة آلاف طبيب مزور ونشرته على الرأي العام ليعرف العالم باسره بان هناك أعداء لا اطباء وليعتبر أولو الابصار ..

علما بان سمو الامير بندر بن سلطان سفير جلالة الملك في واشنطن مهتم بقضيتي ..



يحيى صادق زيني

العميد
صادق زيني
مدير شرطة
ينبع

• المدينة • إننا على يقين من اهتمام وحرص سمو الامير بندر بن سلطان سفير جلالته بواشنطن لمتابعة موضوعكم .. انطلاقا من حرص كل مسؤول لحل مشكلات المواطنين بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. ونود ان نشير هنا الى المستوى المتقدم الذي وصل اليه أطباؤنا السعوديون في مجال جراحات القلب داخل مستشفياتنا المجهزة على احدث ما تكون عليه المستشفيات العالمية ..

كلمة

مع اسم جديد

عزيزي القارىء اشكرك اولا على حسن تعاونك مع هذه الصفحة التي هي منك واليك ، وتسعى دائما لتلبية طلباتك وايصال مطلبك الى الجهات ذات الاختصاص بصورة مقبولة من الطرفين ايمانا بدورك واهتماما بمطلبك ولقد عايشت هذه الصفحة بعناوين مختلفة فكانت بعنوان بين المدينة وقرائها ومكثت على هذا الاسم فترة طويلة ثم عايشتها وعشت معها اكثر من عام بعنوان (منبر المدينة) وقد حرص سعادة رئيس التحرير على ايجاد عنوان للصفحة يتلاءم والمواضيع التي تنشر بها واكثر توافقا مع تطلعات القارىء لتتسع واحتها وتصبح اكثر جاذبية للقراء . بتقبلها جميع ما يريدون نشره من مطلب عام وفكرة هادفة ذات فعالية عامة . واستقر الرأي باختيار اسم جديد لهذه الصفحة . وهو ما تطالعك به هذا اليوم « رسائل وآراء » فاهلا بك مع صفحة جديدة باخراج جديد يسعى القائمون عليها بتحقيق رغبتك ونسأل الله حسن التوفيق .

فلاح دخيل الله الجهني

تجاوب

وايضاح من وزير الحـــج والاوقـــاف

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة الى ما نشر في جريدة المدينة الغراء العدد رقم ٦٣٨٤ الصادر في ١٤٠٤/١٢/٣٠ بعنوان وجهة نظر نحو ائمة المساجد بالقرى والمتضمن اقتراح المواطن فهد سعد الجهني من الطائف ان يكون الاختيار لهذا المنصب الكريم (اي امامة المسجد) بشروط منها ان يكون رجلا عدلا فقيها ذاكرا حافظا محبوبا لدى الناس مشهودا بخصاله الكريمة فصيح اللسان بليغ الكلام عارفا بتجويد القرآن الكريم عالما بفنون الخطابة واصولها قادره على التاثير على السامعين الى اخره .

نشكر ونقدر لكم وللاخ الكاتب الاهتمام بهذا الامر .. ونفيدكم بان ما اشار اليه المواطن المذكور هو شيء طيب تحرص هذه الوزارة على تنفيذه وقد اعدت هذه الوزارة لذلك نموذج اختبار لتعيين الائمة تضمن اهم النقاط التي اشار اليها المواطن العزيز كما ان للدورات التي اعدتها هذه الوزارة بالتعاون مع جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالرياض وجامعة الامام محمد بن سعود بابها والتي تنظمها بصفة مستمرة مع الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ومع جامعة الملك فيصل بالاحساء الى جانب معهد الائمة والخطباء الذي يجري حاليا اجراءات قيامه وسيكون لائمة المساجد في القرى نصيب وافر في تزويدهم بالمعلومات والمهارات اللازمة لتولي هذه الوظائف الهامة .

وفق الله الجميع لما فيه خدمة الاسلام والمسلمين .
والسلام عليكم

وزير الحج والاوقاف
عبدالوهاب احمد عبدالواسع

نصيحة غيور

« ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم – صدق الله العظيم » .

« لتتبعن سنن من كان قبلكم – ويل للعرب من شر قد اقترب – وصدق الرسول صلى الله عليه وسلم » وقال الشاعر – ولكن الفتى العربي فيها . غريب الوجه واليد واللسان ؟؟

هذه بعض نماذج من اصدق الحديث : كتاب الله جل وعلا . ومن اقوال الذي لا ينطق عن الهوى – صلى الله عليه وسلم – وخلاصة تجارب المفكرين . على سبيل المثال « الاستشهاد » لا الحصر . فاين نحن الآن ؟؟

سواء في البلاد الاسلامية عامة . او في البلاد العربية خاصة لقد تداعت علينا الامم كالاكلة حول القصعة – او كما قال عليه الصلاة والسلام .. فكم من الانبياء غيرنا . وكم من السنن بدلنا « خلقا وخلقا » كل ذلك للتقليد العشوائي وتهافتنا على حطام الفانية . كاننا سنعيش ابدا ناسين او متناسين اننا سنموت غدا « وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد افئن مت فهم الخالدون – كل نفس ذائقة الموت » ثم ان الله تعالى تكفل بنصر المؤمنين « وكان حقا علينا نصر المؤمنين » بشرط اذا كنا مؤمنين اسما وفعلا . و « انا لله وانا اليه راجعون » .

عبيد علي بالخير
مكة المكرمة

عقبة بني هلال

عقبة بني هلال التي تربط بين العارضية الشمالية من ضواحي القنفذة وبين حجاز الجنوب اي تربطنا بالباحة وبلجرشي وعن طريقها يستطيع الأهالي تصريف انتاجهم الزراعي الى مناطق الاستهلاك ويفتح هذه العقبة تكون قد انحلت عقدة العقبة التي نعاني منها الأمرين بسبب وعورتها ، فالى المسؤولين بوزارة المواصلات نرفع رجاءنا المتكرر حيث سبق وان نشرت الصحف عن دراستها ولم تنفذ بعد ، على الرغم من أهمية الوضع بالنسبة لسكان العرضية الشمالية ، والأمل كبير بالمسؤولين بسرعة تزفيت العقبة المذكورة بعد فتحها وفق الله العاملين المخلصين لمزيد من الخير .

الشاردي سعد الشمراني

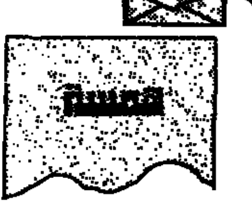
تجمع مياه الامطار بشوارع المدينة المنورة

قامت امانة المدينة المنورة بتزفيت اكثر الشوارع وخاصة الرئيسية منها وذلك لاظهار المدينة المنورة بالمظهر اللائق بها امام زوار مسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم واخذ مكانتها بين مدن بلادنا الحبيبة وذلك بتوجيهات من حكومة مولانا جلالة الملك (فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين) الا انه يلاحظ عند هطول الامطار تجمع مياه الامطار في بعض الشوارع وكذلك تحولت معظم الحارات بحيرات ومستنقعات وذلك ناتج عن عدم العمل على تصريف مجاري مياه الامطار ومن تلك الاماكن التي يلاحظ تجمع مياه الامطار فيها بكثرة تقاطع شارع الحزام الاخضر مع طريق سلطانة كذلك الساعة الواقعة في طريق سكة الحديد امام دار الخدمة الاجتماعية بالمدينة بجوار شرطة المناخة تتحول الى بحيرات ومستنقعات تحول دون وصول طلاب المدارس الواقعة في تلك المنطقة الى مدارسهم بالاضافة الى تعطل حركة المرور عوضا على ان شارع الاعمدة المتفرع من شارع الملك عبدالعزيز الجديد توجد به حفريات تتجمع بها مياه الامطار وتسبب مضايقات لدى قائدي السيارات والمشاة في ذلك الشارع هذا على سبيل المثال لا الحصر .

لذا نأمل من الجهات المختصة ملاحظة ذلك والاخذ بالحسبان تفادي تجمع مياه الامطار بعمل مجاري تصريف مناسبة .

محمد مرزوق العمري الحربي
المدينة المنورة





■ المرضى اخذوا اجازة لان بعض الاطباء اخر النهار اخذوا اجازة ايضا في المستشفيات الحكومية : لا يوجد الا الطوارىء وافتقارها للطبيب المتخصص . ترى هل يعرف المرض الاجازة .

■ الشجرة ذلك الجمال الحقيقي .. تحول الصحراء الى جنان خضراء بفضل كل يد تغرس شجرة . اذن : انا وانت هو مدعوين لغرس شجرة في اسبوع الشجرة .

مسفر المناع – جدة

رسالة الى برنامج من كل بســـتان زهرة

لقد شاهدنا في برنامجكم نهاية الاسبوع .. تلك الفقرة الخاصة بالسائقين ونحن كمشاهدين لا ننكر مجهودكم في اثراء البرنامج .. بكل ماهو مفيد وقيم .. وفكه .. واذا كانت الفكاهة منشقة او منسوبة للفاكهة او ان يكون الكلام في طعم الفاكهة .. فانا كسائق اولا .. وكمشاهد ثانيا لم احس بذلك الطعم ..

لقد كان ممثل الدور .. اقرب لرجل قادم من هيروشيما .. او من صحراء « البش مين » حيث برزت في وضوح خطوط وجهه .. وبدا متجهما كما لو كان من سكان الكهوف القديمة .

احسست وانا اطالع الرجل .. بانني امام رسم تشكيلي لاحد الصيادين .. او لانسان ما قبل التاريخ « انسان النياندرتال » . « ٦ ملايين سنة ق.م » صحيح ان ملامح كل السائقين مميزة .. ولا تبدو وردية او ريانة وصحيح ان الشاحنات تتوكأ في سيرها .. وانها ايضا ليست ذات وقع موسيقي .. ولسوف اسقط من هذا المقام اهمية السائق وسيارته معا .. وكذلك الدور الذي يلعبه في حياة الفرد « الاجتماعية والاقتصادية » لاعطيك فكرة عن الوجه الآخر لهذه الفئة الكادحة .

حينما تسمع السائق يتحدث عن الطلوع والنزول .. ويصف لك الارض بسهلها وتضاريسها .. كأروع ما يكون جولوجيا . درس الاشياء وفهم كنهها .. يصف لك ذلك .. دون ان يكون دارسا لنظرية « مستوى البحر » هو الرجل الكادح الذي فهم الحياة « من خلال الصور » او الاقمار ولا من خلال « افلام الموسوعة البريطانية » بل من الطبيعة وبالسجية فقط ..

السائق .. صديق القمر .. والساهر مع النجوم في عليائها .. يغازل هذه ويترك تلك .. يعرف مواقعها واوقاتها .. السائق ذلك الفلكي الفذ .. يتنبأ لك بالريح وبالمطر .. والصقيع وقد يصدر التنبؤ في بعض الاحيان وهو الذي يحمل لك اي شيء وكل شيء .. بلا استثناء .. فهل هذا الذي تشاهده جزاء النعمان لسنمار .. ام ماذا .

اما عن العادات ، والتقاليد ، واللهجات ، والمفارقات .. يحدثك كاعظم مؤرخ او مقارن .

ولننتقل معا للنواحي الفنية والثقافية التي استدرجت بها ممثل الدور .. حيث جمع بين سوء المنظر .. وعجز المعنى .. مما ينطبق عليه المثل القائل « حشفا وسوء كيلا » يطيب ان احدثك كسائق موضحا لك بانني قرأت كثيرا عن بتهوفن وسمفونيته السادسة .. وقرأت عن موزارت وموسيقاه الكلاسيكية والرومانسية .

وتلكم التحف الرائعة .. لانجلو .. واوكد وانا سائق ايضا فهمي المتواضع للوحة الجيوكندا .. التي لا تلبث وانت امامها ان تبتسم .. وتدرك مدى المعنى الذي اراده « فان خوخ » في لوحاته تلك .

وهناك من السائقين .. من له مكتبة غنية .. بكتب الفكر والادب .. للعقاد مثلا ، طه حسين ، جبران – بول سارتر .. ربما اجدك تدهش لو علمت بانني قرأت كل مؤلفات « كلون ولسون » ابتداء من سقوط الحضارة الى مفكرتي الجنسية – ولا اطيل –

اما عن الاغاني التي عجز صاحبك في اختيار واحدة منها .. مسقطا بذلك كل مجهودات .. الريحاني والسنباطي وعبدالوهاب وعمر كدرس وغيرهم من اقطاب الملحنين والمغنيين . لا اعتقد بان هناك شخص بهذه العقلية .. في عصر اشعة الليزر والذرة .

واتمنى ان يكون لي معك لقاء .. لا بواسطة العصا .. التي سماها الاخ ممثل الدور « عند اللزوم » عصا موسى « اهش بها غنمي ولي فيها مآرب اخرى » ولكن بفتح باب الحوار والنقاش .. وعكس مساهمات هذه الفئة ..

وبقليل من الانصاف سوف يحتفظ البرنامج بطعم الفاكهة واخيرا تحية لزملائي اصدقاء القمر .

سائق اللوري احمد الجراح
مدينة العلا ص . ب ١٥



رسائل « أمنيتك » التي بعث بها الاخوة المواطنون قد احيلت للقسم المختص بالجريدة وسوف نوالي نشر الردود عليها غدا ان شاء الله ..

الهاتف الخطر

التليفون نعمة كبيرة للانسان فوائده اكثر من ان تحصى .. لذلك يسعى الفرد الى توصيله الى منزله ومكتبه بل وسيارته فهو ضيف محبب على النفس لانه غالبا ما ينقل اخبارا سارة ولكن هذا لا يمنع انه ينقل اخبارا عكس ذلك من هذا المفهوم انتقلت الى شقتي الجديدة وقررت ان ادخل الخدمة الهاتفية فجهزت اوراقي وانطلقت الى ادارة الهاتف مع اشراقة الشمس مبكرا فانتظرت دوري وسلمتهم طلباتهم ووعدني بمسح المكان بنهاية الاسبوع انتظرت المساح والذي حضر مشكورا ورسم وخطط وتبصر بالموقع والكابينه وانطلق مسرعا يلهث وراء عمله بعدما وعدني خيرا عن قريب واستبشرت وجهزت نفسي وراجعت الادارة مرة اخرى فاهدوني موعدا جديدا مفتوحا بين السابعتين صباحا ومساء فاسلمت امري لله وقتلني الانتظار وغلبني النعاس واذا بيد تحركني وتقول : انت صاحب الطلب قلت : نعم ونظرت الى ساعتي فاذا عقاربها تشير الى السادسة والنصف بدأ يحل ويربط وبعد دقائق معدودة وصلت الحرارة بحفظ الله ورعايته الى كابينة العمارة المتعددة الادوار .. لكن هل وصلت الحرارة الى الشقة في الدور الثالث بالطبع لا فالتسليك للهاتف كان غير سليم من الاصل صاحب العمارة يتدخل بالقضية ليحلها حيث هو اعلم بطرقات وتشعبات عقاره وفجأة يحضر عاملا « مسكين » ويطلب منه دق الجدار بمطرقة كبيرة بكل ما اوتي من قوة استجاب المسكين واصبح يصوب الى الجدار سيلا من الضربات وفجأة سمع صوت رهيب مدو كأنما نحن في ضاحية من ضواحي بيروت وهلع الناس من قاطني العمارة خائفين باحثين عن هذا الصوت الغريب واذا باخينا « المسكين » يضرب في مجمع كهربائي بالخطأ فتتحول العمارة من عروس الى حزينة لبست ثوب الحداد وتنقطع جميع الاتصالات الكهربائية ويعيش الاهالي سويعات عديدة ريثما حضر الطبيب الجديد (الكهربائي) اعاد المياه الى مجاريها بعد ما كانت العمارة تتحول الى جحيم ولكن رحمة الله قريبة فقاتل الله ذلك الهاتف الخطر .

رشيد عبدالرحمن الرشيد



الاخـــلاص بالعمـــل

بلادنا الغالية تنعم بالخيرات والرفاهية والامن الذي قل ان نجده في أي قطر من اقطار العالم وذلك بفضل الله ثم بتماسك بعضهم ببعض فيعي كل فرد من افراده لخدمة هذا الوطن بكل ما اوتي من قوة وعلى هذا الاساس يكون هذا العمل المشترك ينصب في النهاية في شيء واحد وهو خدمة الوطن للرقي به الى اعلى مستو من الحضارة والتقدم .

من هذا المنطلق نجد الكثير من افراد هذا المجتمع يبذلون جل طاقاتهم ويسهرون الليالي من اجل بلادهم غير اننا نجد احيانا بعض الناس لا يعيرون اعمالهم اية اهتمام وكأنهم مفروضين فرضا على العمل ان هم قاموا لاعمالهم قاموا كسالى وكأنهم مجبرون دون ان يكون لديهم اية احساس بأهمية ما يسند اليه من اعمال ولعل هذا القول ينطبق على بعض الموظفين الذين يعتقدون بان حضورهم الى اعمالهم مبكرا ثم الجلوس على المكتب وقراءة الجرائد وتناول الشاي هو الاخلاص وذهب البعض الى ان الموظف المخلص هو الذي ينهي كل المعاملات الموكلة له وليس شرطا فيما لو تاخر عن دوامه او خرج قبله وهناك من ياتي لعمله مبكرا ليثبت اسمه في دفتر الدوام الرسمي ثم يستاذن او يخرج بدون رخصة الى حيث يشاء لقضاء اعماله الخاصة وقبل نهاية الدوام يعود وعندما يسأل عنه احد يقول له لقد خرجت في معاملة بين الاقسام الاخرى مختلقا الاعذار الواهية فالاخلاص ليس التوقيع على دفتر الدوام وقراءة الجرائد دون اداء اي عمل بل هو انجاز ما يسند الى المرء بكل امانة وصدق وجميع ما تتطلبه واجبات الوظيفة .

فليست عاقبة المقصر بالواجب تنتهي عند حسم ايام او لفت نظر وانما العقاب الالهي اشد ومن اكل الاجرة حاسبه الله عن العمل .

بقلم : عبدالفتاح احمد الريس – تبوك

باقة ورد

عيادة المريض من المكارم التي حث عليها ديننا الحنيف وذلك لما لها من طيب الاثر في نفس المريض والتخفيف عنه .

- ولعيادة المريض وزيارته اداب يجب على الزائر مراعاتها والا فستكون ذات آثار سلبية على المريض تضاعف من الامه وتزيد من حدة مرضه وتسوء نفسيات المريض وتنهار معنوياته .

ومن ابجديات الزيارة وانت في حضرة المريض ان تقوي في نفسه الامل بالشفاء وتطمئنه وترسم البسمة على شفتيه حتى لا تكون زائرا ثقيلا عليه لان ذلك يساعده على التغلب على المرض .

وفكرة برنامج الاخ جاسم عثمان (باقة ورد) فكرة انسانية ورائعة وذلك بزيارته للمستشفيات ودخوله غرف المرضى بغرض التعرف عليهم والتخفيف عنهم واهدائهم باقة ورد وما يتمنون مشاهدته من برامج التليفزيون التي يحبونها .

ولكن ملاحظاتي للاخ جاسم ومن خلال متابعتي لبرنامجه الجميل بان يقلل من تلك الاسئلة التي قد تكون غير مستحبة في مثل هذه الحالات ولربما تكون ذات آثار ضارة على المريض وذلك كقوله للمريض : (انت فعلا يبدو عليك المرض او ترى بان مرض الكلى مرض خطير وتحريك الشعور بالخوف الذي يكمن في نفسه من اجراء عملية جراحية) .

ولكم وللاخ جاسم ان تتصوروا اذا كان الواحد منكم مريضا لا سمح الله وقدم اليك زائر ليبادرك بمثل تلك الاسئلة وابدى مثل تلك الملاحظات عن حالتك وصحتك .

ابو عاصم الكياري
مكة المكرمة

الزواج على الطريقة الامريكية

فى مجلة اسلامية جديدة فى واشنطن

● واشنطن ـ مكتب « المدينة » :

سؤال وجواب فى مجلة جديدة صدرت فى واشنطن هذا الشهر .. اسمها كميونيتى (المجتمع) .. تنقل ، باللغة الانجليزية ، اخبار وقضايا الجالية الاسلامية هنا .

السؤال :

من والد قال فيه :

لى بنات يدرسن فى الثانوية .. وعلى اعتاب الجامعة .. وهن فى قلق بسبب طريقة مقابلة الشاب للفتاة فى المجتمع الامريكى ..

قلن لى ان زميلاتهن فى المدرسة لهن اصدقاء .. وان هناك قصص حب .. والبعض تزوج ..

وقلن لى انهن يعرفن ان هذه الطريقة فى اللقاء والزواج ليست اسلامية عندما تشمل لقاءات خلوة .

لكنهن قلن لى :

هذا هو طريق الزواج فى امريكا .. ونحن نعيش فى امريكا .. فكيف سيتزوجنا الشبان اذا لم نفعل هذا ؟

الجواب من المجلة :

لابد من الاعتراف بان الظروف صعبة جدا بالنسبة للاقلية المسلمة فى المجتمع الامريكى وخاصة بالنسبة للمرأة ..

واكثر بالنسبة للفتاة المراهقة ..

واختلاط هؤلاء مع الامريكيات فى المدرسة ، والشارع .. ومشاهدة التمثيليات التلفزيونية ، والافلام السينمائية ، وقراءة الكتب والمجلات ، الخ ... كل هذه تؤثر على تفكير الفتاة المسلمة ..

لابد ان نعترف بهذا ..

وكذلك لابد ان نعترف أن عهد زواج البنات عن طريق الخالات ، والعمات ، والقريبات اللائى يقترحن ازواجا للبنات .. أو حتى يعملن ذلك من باب التجارة (الخاطبة) .. أن هذا العهد قد انتهى .. بمجيء هؤلاء البنات الى امريكا .. وعيشهن فى المجتمع الامريكى ..

وكذلك لابد من الاعتراف أن الزواج فى المجتمع الامريكى هو الذى نراه فى المدارس والتلفزيون .

لقاءات تسبق الزواج فى ظروف خلوة .

لهذا فان الخيار صعب امام الفتاة المسلمة .

علينا ان نوضح لبناتنا ان الخيار صعب .. ونتفق معهن فى ذلك .. ونعترف بالأمر الواقع ..

لكن ، كذلك ، علينا أن نوضح نتائج اللقاء والزواج على الطريقة الامريكية ..

ونقدم لهم مثل هذه الاحصائيات :

١ — فى امريكا كل سنة ربع مليون حالة ولادة لبنات غير متزوجات .

٢ — كل سنة تجرى نصف مليون عملية اجهاض لبنات غير متزوجات وفى سن المراهقة .

٣ — كل سنة مليون حالة اهمال اطفال ، وتعذيبهم خاصة من امهات لا ازواج لهن .

٤ — ربع مليون حالة كل سنة لاعتقال فتيات مراهقات بتهمة تعاطى المخدرات والكحول بصورة غير مقبولة .

٥ — نسبة المراهقات اللائى يتعاطين المخدرات : ٣٥ فى المائة .

٦ — نسبة المراهقات اللائى يتعاطين الخمور : ٧٠ فى المائة .

٧ — نسبة الانتحار وسط المراهقات فى زيادة .

٨ — هناك اكثر من مليون مراهقة كل سنة يشتكين من الامراض التناسلية .

وهكذا ..

مثل هذه الاحصائيات لابد ان تطلع عليها بناتنا قبل اتباع الطريقة الامريكية فى الزواج .

ولابد للآباء مناقشة هذه الامور مع بناتهن .. وبصراحة .. لان البنت اذا لم تقبل الزواج على الطريقة الامريكية .. فهى لامحال تؤمن بالتفكير على الطريقة الامريكية .

هذا هو التفكير المفتوح .. الذى يعتمد على المواجهة والسؤال والجواب .

لهذا على الآباء الا يهربوا من هذا الواقع .. واقع تفكير الفتاة المفتوح فى مجتمع مفتوح .

لكن نفس هذا التفكير يعتمد على الاقناع .. وواجب الآباء العمل على اقناع بناتهن بمساوىء الزواج على الطريقة الامريكية .. والاتفاق على حل وسط : لامانع من لقاء البنات والاولاد قبل الزواج .. لكن فى غير خلوة .. وبوجود شخص من أسرتها ..

(انتهى رد المجلة)

ماذا قدمنا للطفل



فى غمرة الاحتفال بالعام العالمى للطفل .. نتوقف لطرح سؤال محدد .. ماذا قدمنا للطفل ؟

فى مجال تقوية انتمائه لبلده .. فى حقل كتاب الطفل .. فى لعبة تشكل عالم لهوه الخاص .. ودور حضانة تحدد ملامح شخصيته الاولى .

فى مجال الانتماء نجد الاطفال فى اليونان يضعون صور ارسطو وسقراط داخل حجراتهم الخاصة .. وفى فرنسا نابليون .. وفى ايطاليا ميكيافيلى وفى بلادنا نجد على صدور بعض اطفالنا صور مايكل جاكسون وخوليو اجلاسيوس وغيره من بضاعات التصدير ، فى حين ان ارضنا زاخرة بالابطال والعظماء على مسيرة تاريخ وتطور وحضارة شهدتها الجزيرة المباركة .. ونحن لا نطلب من ابنائنا وضع صور هؤلاء الابطال فى حجراتهم لكن نتمنى ان تكون فى ذاكرتهم .

فاذا انتقلنا الى لعبة الطفل وجدنا المصانع فى انحاء العالم تلاحق الطفل فى كل سن فتقدم له اللعب التى يفكها ويركبها واللعب التى يتأملها واللعب التى يدرسها .. فهى جنة الاطفال .

وفى الاتحاد السوفييتى يضعون امام الاطفال مجموعة من اللعب بمختلف اشكالها وعن طريق اختيار الطفل للعبته المفضلة وطريقة تعامله معها يؤخذ المؤشر الاول لميوله فى المستقبل .. ويبدأون فى تهيئته الى طريق الدراسة المناسب لهذه الميول .

وفى المانيا اقيمت دراسة حول شخصية هتلر فاتضح ان كل العنف الذى قام به طيلة حياته راجع الى انه لم يلعب فى طفولته .. فأبوه كان موظفا مطحونا بالسكة الحديد وامه شغالة فى البيوت طيلة يومها فلم يرافقه او يهتم احد به داخل البيت .. وعندما شب عن الطوق هجر البيت .. ثم التحق بالجيش واستغرقته السياسة .. ولذلك كان العنف اهم معالم سلوكه . كانتقام من اهماله كطفل .. فكان قاسيا على كل الامهات وحرم الملايين من اطفالهن .

اللعب بالنار

وفى امريكا اكتشفوا ان انتشار الجريمة عند الشباب راجع الى انهم لم يلعبوا فى طفولتهم .. فاللعب الذى لم يمارسوه استأنفوه عندما كبروا . وكأن لعبهم انتقام ممن حرمهم الاهتمام كاطفال . فقرضوا عليهم الاهتمام بالقوة .

ولعبة الطفل تعدت كونها .. صفيحا اتخذ شكل حصان وبلاستيك شكل على هيئة عروس او زجاج صار فيلا وانما هى اجهزة كهربائية الكترونية شديدة التعقيد خططت ورسمت وصنعت بعناية وتطورت مع كل سنة من سنوات عمر الطفل .

حضانات زجاجية

واذا تحولنا للحديث عن دور الحضانة وجدنا النمسا تبتكر دور الحضانة ذات الجدار الزجاجى ففى صباح المعرض الدولى فى بروكسل عرضت النمسا نموذجا للحضانة داخله اطفال تتعلم وتلعب وتدرس وتقرأ وتردد الاغانى وتأوى للفراش مبكرا .. وتغسل ايديها واسنانها بعد الاكل وتطيع المشرفين وتتعامل مع الزهور برفق .. فالاطفال داخل الحضانة مستغرقة فى حياتها العادية يخلد بعضهم للنوم والناس تشاهد وتتفرج على تربية وتعليم الطفل .. والمعنى المقصود ان الطفل اعظم صناعة .. وتربيته اكبر مهمة .

وعن الكتب .. نجد اهتمام أى دولة متقدمة بكتب الاطفال لا يقل عن اهتمامها بكتب الكبار .. حتى ان النمسا مازالت تشعر بالذنب تجاه ابنها العبقرى « موتسارت » لانها تعتبر انه انتقل من الطفولة الى الرجولة قفزة واحدة .. لم يلعب ولم يمرح والسبب الكتب المعدة بدقة والدسمة .. التى كان يقرأها طفلا .. وقديما قالوا العلم فى الصغر كالنقش على الحجر .

وان كنا طرحنا رأيا واحدا حول ما قدم للطفل فى بعض بلاد العالم .. فالمناقشة مفتوحة تترك الرد فيها للمسؤولين داخل بلدنا عن كتب الطفل .. ولعبة الطفل .. لتوضيح ما قدموه لاطفالنا .

ولكل قارىء يحلم بفكرة جديدة .. وامل يتمنى ان يراه فى الغد .. ولا ننسى ان اعظم مدينة ملاه انشئت للاطفال فى العالم كانت مجرد حلم من رجل اسمه « والت ديزنى » .

اخبار المجتمع النسائى فى اسبوع

من : مندوبة الاسرة :

* تستعد الفنانة صفية بن زقر من الآن بالتحضير لمعرضها الذى تقيمه فى نهاية عام ١٤٠٥هـ — ١٩٨٥م ولقد انتهت بالفعل من اعداد مجموعة من اللوحات . اما مكان وزمان المعرض فلم يتم تحديده بعد .

* القت الدكتورة فاتنة شاكر بدعوة من اللجنة الصحية فى الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية محاضرة عن الرضاعة الطبيعية وتأثيرها من الناحية النفسية على الاطفال وذلك مساء يوم الاربعاء ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ .

* اجتمعت اعضاء جمعية السيدات الامريكيات فى جدة للتخطيط والاستعداد للحفلة السنوية التى يقمنها لاطفالهن بمناسبة انتهاء العام ١٩٨٥م .

* بدأت الامتحانات العملية بالاقسام العلمية فى كلية البنات بجدة للطالبات منا الدعوات الصادقة بنجاح اكيد .

* قامت مجموعة سيدات جدة الدولية بزيارة لمتحف جدة حيث امضين وقتا طيبا وتعرفن على التراث العربى والاسلامى وقد اظهرن الاعجاب الشديد باصالة هذا التراث وروعته .

* اقامت الجمعية الخيرية النسائية فى الاسبوع الماضى يوما اسمته اليوم السعودى تجلت فيه العادات والتقاليد السعودية بأجلى مظاهرها وقد كان يوما ناجحا بدليل الجمهور الغفير من السيدات والفتيات اللواتى حضرنه .

لك سيدتى

مها والى

ما هى الشخصية ؟ وماذا يقصد الناس حينما يقولون ان فلانة لها شخصية والأخرى لا شخصية لها ؟ وما هى أهم العناصر التى تقوم عليها شخصية الانسان .. أى انسان ؟

الواقع ان الشخصية شيء مركب .. لا يتكون من عنصر واحد .. وانما تلتقى وتنصهر فيه عدة عناصر .. والمنظر الخارجى هو أحد عناصر الشخصية .. قامتك .. طريقة مشيتك .. وجهك .. ابتسامتك .. حركاتك .. ولكن المنظر الخارجى ليس هو كل شيء بالطبع .. قد يكون مهما عند النظرة الأولى .. ولكن نظرة الناس الثانية لن تتوقف عند السطح ، لا بد ان تتجاوزه الى الأعماق .. فالأعماق وحدها هى التى تكون العلاقات الأصيلة بين الناس . ان صداقتك مثلا لا يمكن ان تقوم على أساس من جمالك .. ليست هناك الصديقة التى قربتك من نفسها لأن وجهك جميل ، أو قامتك ممشوقة ، أو ثيابك آخر موضة .. لا بد ان تكون هناك صفات أخرى .. صفات تنتمى الى عالم العقل والنفس .. وهذه الصفات فى الواقع هى اهم عناصر الشخصية . انما هى الركيزة الدائمة التى تنهض عليها كل العلاقات بين الناس . وهنا أحب الا يتسرب الى ذهنك ، ان هذه الصفات وراثية ولا دخل لك فى تكوينها .. ان فى استطاعتك ان تغيرى فيها الكثير .. وأهم صفة ينبغى ان تتغير هى ان تكون عنايتك بالآخرين لا تقل عن عنايتك بنفسك . فالاهتمام بالآخرين والتحرر من الذاتية والاهتمام بالنفس هو أهم دعائم الشخصية المحبوبة . لا تفكرى فى نفسك عندما تذهبين الى حفل ، أو تزورين الأهل والجيران .. فكرى دائما فيما تقدمينه اليهم من متع عقلية ونفسية . اما صفاتك الخارجية فما أسهل تغيرها .. هناك وسائل التجميل لجسمك .. وهناك آخر الموضات لملابسك .. لا تترددى اذن فى التفكير فى بناء شخصيتك الجديدة .. ابدئى الآن .

عالم من الفراء !



لندن ـ مكتب المدينة

الفراء من الأشياء التى لا تستطيع اية امرأة فى أى بلد فى العالم مقاومة جمالها وسحرها كما ان له قيمته والتى ازدادت وارتفعت مع الأيام والمقصود بطبيعة الحال هو الفراء الطبيعى الحقيقى .

وقد تقضى السيدة سنوات طويلة تحلم بجاكيت أو بالطو من الفراء الطبيعى الحقيقى ..

وهذا العام طور مصممو الأزياء وخاصة الألمان منهم استخدام الفراء وكادوا يدخلونه فى كل شيء : الحقائب والأحذية واساور الاكمام والياقات والاحزمة والقبعات وحتى الأزرار كادت ان تصبح فراء فى فراء .

من العشرينات والثلاثينات فى شوارع باريس ولندن

لندن ـ مكتب المدينة :

عادت القبعات النسائية الشهيرة والتى كانت تشكل خطوط الموضة الرئيسية خلال فترة العشرينات والثلاثينات من هذا القرن ـ عادت مؤخرا للظهور فى شوارع باريس ولندن كأحد خطوط الموضة لموسم الشتاء والربيع لهذا العام وقد قام مصممون عالميون كبار باختيار واستعراض هذه القبعات لترافق آخر التصميمات النسائية لهذا الموسم .

رحلة فى عقل طفل

طفلك عالم خاص .. فى عقله تدور افكار .. وفى قلبه تفيض احاسيس وفى عيونه يلمع بريق .. وعلى شفتيه تنطلق الكلمات دون تنميق او تلفيق .. ونأخذها من على لسانه واضحة صريحة لننقلها اليك .. خوضا فى اعماقه ووصولا الى اعماقك . فهو المستقبل وعلى كلماته يعلق الأمل ..

(ماما منى)

اسمى : رامى سلمان عبدالحق صفدر على

عمرى : ٩ سنوات

طالب : بالسنة الثالثة

بمدرسة : الثغر النموذجية

اتمنى لبلدى : الخير

اتمنى لأبى : الصحة

اتمنى لأمى : السعادة

تعجبنى : المدرسة واخلاق الاسلام

لا يعجبنى : الشيطان

احب : أمى وأبى

هوايتى : السباحة

اتمنى ان اكون : طبيبا

احلم : بأن اكون الأول على المدرسة

للشتاء .. والربيع

لندن – مكتب المدينة :

عرضت اشهر مصممة ازياء بريطانية على الاطلاق « زاندريا روديس » مجموعة من انتاجها فى اواخر الاسبوع الماضى والتى تقول انها استوحت خطوطها وملامحها من الطبيعة وتتسم معظم ازيائها بالبساطة والحشمة بالرغم من وجود البعض الآخر التى استخدمت فيه مواد واشياء غالية للغاية والبعض الآخر للسهرة وهى مكشوف الظهر قليلا . وتعتبر زاندريا « أيف سان لوران » بريطانيا والمعروف ان اشهر بيوت الازياء والمحلات البريطانية الشهيرة تعتمد عليها كثيرا فى تصاميم ازيائها . المجموعة الجديدة تناسب فصلى الشتاء والربيع والذى تعتبرهما زاندريا هما بنفسها وعينها .

العباقرة الصغار





■ لندن ـ مكتب المدينة :

نشرت احدى المجلات العلمية البريطانية تحقيقا مطولا عن نبوغ وتفوق الأطفال .. تقول المجلة ان هناك طفلة انجليزية عمرها (١١ سنة) « روث » كانت موجودة عندما كان احد علماء الرياضيات فى جامعة اكسفورد يلقى محاضرة معقدة وقد قاطعته هذه الصغيرة وذكرته بأنه ارتكب خطأ فما كان منه الا ان اعترف بهذا الخطأ وكانت روث هذه قد تفوقت فى الرياضيات على نحو ٦٠٠ رياضى اكبر من روث فى السن بكثير ونتيجة هذا التفوق منحتها احدى كليات جامعة اكسفورد مقعدا خاصا بالرغم من سنها الصغير جدا .

هذه الظاهرة تحير علماء التربية والنفس والفيزيولوجيا . وهم يتساءلون عما اذا كان الصغار يولدون بمواهبهم العبقرية هذه أم انها تكتسب فيما بعد ؟!

الاحصائيات تقول ان عبقرية الصغار تتجلى وتظهر فى سن مبكرة جدا بعد الولادة مباشرة ومثال على ذلك ما ذكرته صحيفة « نيو ورلدان سينسس » ان كريس تيدال الذى ولد فى لوس انجلوس بالولايات المتحدة وكان فى الثانية من عمره حين بدأ يقرأ اشعار ومسرحيات الشاعر الانجليزى وليم شكسبير .. وحل بعض المعادلات الرياضية الصعبة اما الانجليزى جون نات من مدينة لندن فقد اخذ يلعب الشطرنج فى الثالثة من عمره والتحق بجامعة اكسفورد العريقة وهو فى الثانية عشرة وسرعان ما حصل على الشهادة العلمية الواحدة بعد الاخرى وكان آخرها الدكتوراه وهو فى سن الحادية والعشرين .

أما فى القرن الماضى وما قبله فهناك أمثلة عديدة عن العبقرية والتفوق عند الصغار ـ مثلا « موزارت » عبقرى القرن الثانى عشر الموسيقى الشهير بدأ تأليف الموسيقى وهو فى الرابعة من عمره واخذ يتجول فى أوروبا وعواصمها وهو فى السادسة من العمر . أما « بيتهوفن » فقد بدأ بالعزف على البيانو وغيره من الآلات الموسيقية وهو ابن ثمانى سنوات . وهناك عباقرة ايضا فى غير مجالات الموسيقى ففى حقل الفلسفة وفى القرن الماضى ظهر نبوغ عبقرية الفيلسوف البريطانى الشهير « ستيوارت ميل » وهو فى الثالثة فقط من العمر حيث بدأ بكتابة وقراءة اللغة الاغريقية القديمة واللغة اللاتينية والتى يعجز كبار السن عن تعلمهما حاليا . يقول البروفسور غلين وارد من جامعة نيويورك معلقا عن ظاهرة النبوغ والعبقرية عند الاطفال والصغار .. ان الاطفال يولدون اذكياء بالغريزة وان التعلم والثقافة وغيرها أمر ضرورى وحياتى عند الاطفال لاثبات وجودهم أمام الكبار .

أفراح الأسرة

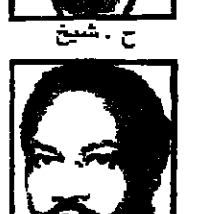
● السيدة مريم سماحة وزوجها الاستاذ كامل احمد عبدالوهاب مدرس اللغة الانجليزية بشركة « ارامكو » رزقا بمولود جديد اسمياه « أمجد » جعله الله من مواليد السعادة .. ومبروك

● تم بالمدينة المنورة خلال الاسبوع الماضى الاحتفال بزواج الشاب اسامة على عبدالصمد على ابنة السيد رياض زهدى . وذلك فى حفل ضم الأهل والاصدقاء . مبروك .

● الاستاذ بابكر حسن الصديق مدير قسم التصوير بمطابع سحر بجده رزق بمولودته البكر اسماها « فاتن » جعلها الله من مواليد السعادة .. والف مبروك ..

أ . عبدالصمد

ح . شيخ



ب . حسن

ك . عيد

افراح الاسرة

○ « على بركة الله » تم عقد قران الاستاذ عدنان عبدالرشيد بدره على كريمة الشيخ عبدالله ابراهيم السقاط . بارك الله لكل بصاحبه . وجمع بينهما بخير ـ مبروك ..

■ تم فى مدينة الطائف عقد قران الشاب يحيى محمد محمد سعيد عيد على ابنة الشيخ صلاح الدين زين وقد اقتصر الحفل على الأهل والأصدقاء .. ألف مبروك .

■ الأستاذ حامد شيخ محمد . مساعد المدير . بادارة شؤون الموظفين المركزية بشركة سراج حامد زهران ، رزق بمولود سماه (هانى) .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

وجهة نظر..

« لا تحزن عندما ترى زهرة في حديقتك تذبل او تسحق بالاقدام بل التفت حولك فحتما سوف ترى بجانبها زهرة اخرى تنمو وتتفتح »!! استوقفتني هذه العبارة عندما قرأتها في كتاب « الناس الطيبون » تأليف الكاتب الامريكي المتفائل دائما ارثر جوردمان وقررت ان اناقشها مع اعزائي القراء والقارئات لما فيها من دعوة صريحة الى التفاؤل الذي ارغب ان يكون مبدأ تعاملنا مع احداث الحياة كلها . انها تطلب منا الا نحزن عندما تموت زهرة من حولنا لانه بلاشك هناك ازهار اخرى قد اراد الله لها ان تنمو لتعيد البسمة الى الشفاه وتزين الدنيا بالالوان الزاهية التي تدعو الى الفرح والتفاؤل ونحن جميعا مدعوون من خلال هذه العبارة الى ان ننظر الى الجانب المضيء من زهرة الحياة لنجعل حياتنا جميلة ، ونحن مدعوون ايضا الى ان لا ننثني او نستسلم تحت وطأة مشكلة تعترض طريقنا او حزن يصيبنا من جراء خيبة امل في صديق او اخفاق في تحقيق هدف عقدنا عليه امالا كبيرة اننا مدعوون لأن نبتعد عن التشاؤم والكآبة اذ لا يمكن ان يكون الانسان كئيبا متشائما ويحقق شيئا ما في هذه الحياة ، ولا يمكن للانسان الذي لا يرى من الحياة الا السواد ، فعلى الجانب الآخر جمال الوان الطيف الزاهية وروعة الطبيعة والأمل الذي تغرسه زقزقة العصافير في النفوس المتفتحة للخير والحياة .. وعليه فنحن مدعوون لمحاربة كل ذلك قولا وفعلا بان نتبنى التفاؤل منهجا ثابتا في حياتنا وحافزا لنا على تخطي الصعوبات والعقبات والأحزان وما اليها . فاذا واجهتنا صعوبة ما في حياتنا العملية اعتبرنا ذلك امرا طبيعيا نقيس به مدى عزمنا واصرارنا على تخطي هذه الصعوبة بل والأكبر منها . فبالتفاؤل بحد ذاته يكون لدينا ايمان راسخ باهمية كياننا وتولد فينا الثقة في النفس ونكون ذوي شخصية جذابة تحبب كل من حولنا بنا فما اجمل ان نكون دائما متفائلين بل وان ندعوا الآخرين ايضا الى ان يكونوا كذلك « وتفاءلوا بالخير تجدوه » والى لقاء اخر ..

تعـــددالزوجـــات .. لمـــــاذا ؟

تعدد الزوجات ليس وليد العصر الذي نعيشه .. فقد كان معروفا وعلى نطاق واسع وقبل ان ياتي الاسلام . وقد ادرك الاسلام هذه الظاهرة وتعرض لها .. فلم يحرمها تحريما كليا ولكن اباحها وقيدها وهذبها .. وبذلك تسنى علاج هذه الفوضى .. اذ قال صلى الله عليه وسلم « لعن الله الذواقين من الرجال والذواقات من النساء » وقد قاله للذين يجعلون من الطلاق والزواج وتعدده طريقا للذة .. وقد اباح الله تعدد الزوجات للضرورة فقط وقصره على اربع .. قال تعالى « فانكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع .. فان خفتم الا تعدلوا فواحدة » .

« الاسرة » تستطلع

رأي مجموعة من الرجال

والنســاء في الموضوع



تحقيق : هدى محمد عبده حوباتي

الـزواج بـأخـرى يجب

الايكـون على حســاب

الأولى وابنائها

فاباحته ليست مطلقة بل مقيدة ويشرط ان يكون الراغب في التعدد قادرا على العدل،فان خاف الجور وعدم القدرة على القيام بحق واحدة منهن حرمت عليه الثانية .. وفي الحديث النبوي الشريف قوله صلى الله عليه وسلم « من كانت عنده امرأتان فلم يعدل بينهما جاء يوم القيامة وشقه مائل » .. اوكما قال صلى الله عليه وسلم فالعدل شرط اساسي في تعدد الزوجات .. « فان خفتم الا تعدلوا فواحدة » ومن هذا نفهم انه ليس المراد ان يتزوج انسان ثم ينظر في حاله بعد الزواج هل يستطيع ان يعدل ام لا ؟.. وانما المقصود ان يبني قراره على علمه بنفسه وبمقدرته على العدل .. والعدل الذي اوجبه الله هو العدل المادي في الطعام والمسكن والكسوة وسائر ماهو مادي .. اما الحب القلبي فذلك داخل تحت قول الله تعالى « لاتكلف نفس الا وسعها » ورواية ابي داود عن عائشة قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم فيعدل .. ويقول : « اللهم هذا قسمي فيما املك فلا تلمني فيما تملك ولا املك » يعني القلب .. وله الحق ان يأخذ في سفره من شاء منهن .. وان ضرب القرعة بينهن فهو افضل .. والتي يأتي قسمها يكون لها الحق ان تتنازل عنه كما فعلت ام المؤمنين السيدة سوده بنت زمعه تنازلت عن ليلتها لأم المؤمنين عائشة رضي الله عنها .. وللزوجة ومن يتولى امرها ان تشترط عند زواجها ان لايتزوج زوجها عليها — ولها حق فسخ عقد الزواج ان لم يف هو بشرطها ولايسقط حقها في فسخ عقد الزواج عند المخالفة الا اذا اسقطته هي ورضيت بمخالفته .. لقوله صلى الله عليه وسلم « ان احق الشروط توفوا ماستحللتم به الفروج » .

العامل الاقتصادي

قارئي الكريم .. ونحن نبحث هذا الموضوع الهام لايفوتني ان انبه الى ان القران الكريم شمل هذا الموضوع من جميع النواحي والتي منها العامل الاقتصادي والذي تجب مراعاته لمن اراد ان يتزوج باكثر من واحدة .. قال تعالى : « فان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ماملكت ايمانكم ذلك ادنى الا تعولوا » فمعنى الا تعولوا اي الا تفتقروا ومن هذا يتضح ان الاكتفاء بواحدة يجنب الانسان الفقر ويجنبه الظلم بين النساء .. ونقل عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال : « ذلك ادنى الا تعولوا » معناه ادنى الا تكثر عيالكم .. وقد وافقه العلماء في رأيه هذا .. كما ان من كثر عياله لزمه ان يعولهم فربما يصعب عليه المحافظة على حدود الكسب الحلال والورع والرزق الطيب .. وبذكرنا العامل الاقتصادي في هذا الموضوع الهام يكون حكمنا قائما على ملاحظة كافة الاعتبارات ..

مبدأ اباحة للتعدد

قال الله تعالى : « ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم ، فلا تميلوا كل الميل » .. وفي هذه الآية الكريمة يرخص الله لمن اراد الزواج باكثر من واحدة في بعض الميل لا في كل الميل وفي بعض الظلم لا في كله .. ونحن نعلم ان الله حرم الظلم على نفسه وجعله بيننا محرما .. فما الحكمة اذن في ترخيص بعضه ؟ ان النص القرآني صريح في انه رخص في بعض الظلم ليس توسعة على الذواقين والذواقات فيما يبتغون .. وانما جاءت توسعة لذوي الضرورات والاعذار .

من ضرورات الاباحة

ضرورات اباحة تعدد الزوجات محددة ، وهي مرخص بها لـ : الرجل الذي اقام مع زوجته مدة طويلة وثبت له انها عاقر فلا لوم عليه ان يتزوج بامرأة اخرى عل الله يكتب له النسل منها ، الرجل الذي مرضت زوجته مرضا مستعصيا مزمنا فماذا تراه يصنع اذا منعناه من الزواج بأخرى ؟ ان من الخير له ان يتزوج بامرأة اخرى تخدمه وتحصنه .. وانه من الخير للأولى ان تعيش مع ضرة ولا تطلق ، قد تكون الزوجة ذات طبع سلبي لاتلبي طلباته ولاتألف الرجال ولاتقوم بما تتطلبه منها مكانتها كزوجة ، كثيرا مايكون النساء اكثر من الرجال وفي التعدد حماية من الانحراف واقتراف الفساد والرذيلة ، الدول المحرومة من هذه النعمة لايعيش افرادها الا وقد انتشرت بينهم الرذيلة والفساد والامراض الخبيثة والعقد النفسية والاضطرابات العصبية .. ولكن ديننا الاسلامي شرع لنا تعدد الزوجات حتى يحمي المجتمع من كل هذه الرذيلة ويصون افراده من الانحراف ويصبح للمجتمع في طهر وعفاف .

أراء في الموضوع

● د . سعاد ابراهيم صالح — استاذ مشارك الفقه المقارن ورئيسة قسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية للبنات بجدة : اباح الاسلام تعدد الزوجات حيث يجوز للرجل ان يتزوج واحدة واثنتين وثلاث واربع بشرط العدل بينهن .. والمقصود بالعدل هنا العدل المادي في المعيشة والسكن والنفقة والمعاملة بالمعروف اما العدل الذي هو الميل القلبي فليس في مقدور الانسان ولا طاقته ان يتحكم فيه والدليل على ذلك قوله صلى الله عليه وسلم « اللهم هذا قسمي فيما املك فلا تؤاخذني فيما لا املك » فحكم التعدد اذن الاباحة المقيدة بالعدل .. وذلك لضرورة هذا التشريع في بعض الحالات .. كحدوث نفرة في المعاشرة بين احد الزوجين وحرص الزوج على ان يستمر مع زوجته للمحافظة على اولاده منها .. ومرض الزوجة المفاجيء الذي تصعب معه المعاشرة وحرص الزوج ووفائه على ان يستمر مع زوجته واولاده .. والسؤال الذي نوجهه لاعداء هذا التشريع الالهي السمح هو : هل من الافضل ان يبقى الزوج مع زوجته واولاده واسرته عند عروض سبب من هذه الاسباب ام يسرع بالمفارقة والطلاق وتشريد الاسرة والاولاد ؟!

● احمد عبدالله . متزوج ولديه ابناء متزوجون ايضا .

اشجع تعدد الزوجات .. السبب القضاء على مشكلة العوانس .

● الأخت رقية باوجيه . متزوجة :

في حالات خاصة فقط اشجع تعدد الزوجات وهي كحالة المرض .

● حسين باوجيه . متزوج :

اشجع تعدد الزوجات وذلك اذا كان لدى الزوج القدرة والاستطاعة والعدل .. فانه يتزوج باخرى ولاحرج في ذلك .

● الأخت شفاء : اوافق تعدد الزوجات لسبب وهو اكمال نقص ما موجود في الزوجة الاولى .. مع العدل بينهما .. اما اذا كان الزواج من ثانية ارضاء لشهوة وهوى فلا اشجع تعدد الزوجات لقوله تعالى « فلا تميلوا كل الميل » .

● خالد احمد . اعزب : لا اشجع تعدد الزوجات لان الفتاة في العصر الحالي اصبحت لها شخصيتها المتميزة فلا ننظر لها في وقتنا هذا كالفتاة قبل الثلاثين سنة اي انها اصبحت قادرة على توفير كل اسباب الراحة للزوج من الاهتمام بالمنزل والمظهر وغير ذلك ولكن هناك اسبابا تجعل الزوج يفكر في الزواج باخرى .. مثال اهمال الزوجة لزوجها وعدم الاهتمام بالمظهر وبيتها وابنائها فيبحث الزوج عن تعويض لهذا النقص في حياته العملية بالزواج من امرأة اخرى .. فضلا عن عدم قدرة بعضهن على الانجاب لمرض ما وفي هذه الحالة يبيح الشرع الزواج بأخرى .

● الآنسة فوزية احمد : لا اشجع تعدد الزوجات للاسباب الاتية : تشتت الابناء فلا يجدون والدهم دوما وحتى في حالات مرض احدهم أو غير ذلك لذهابه لزوجته الثانية ، نشوء الحقد والغيرة بين الابناء واخوانهم من الزوجة الثانية وذلك اقتداء بالأم التي قد تغرس الحقد والغيرة في ابنائها دون ان تتعمد ذلك ، ان الأب لن يكون عادلا دوما مهما حاول فلابد ان يفضل احداهما على الاخرى فيحدث الخصام والشعور بالظلم من جانب الأم والابناء ، وربما يشعر الابناء بالنفور من والدهم لشعورهم بأن هناك اخرين يحظون بنفس الاهتمام والحب .. اما اذا كان العيب من الزوجة فهذا قضاء الله وقدره لان ذلك يعتبر انانية من الرجل لانه اذا كان العيب من زوجته ذهب وتزوج بأخرى .. واذا كان العيب منه هو رأى ان عليها ان تتحمل وتصبر على قضاء الله وقدره ولايتيح لها الفرصة في ان يكون لها ابناء .

● الآنسة مها حسن وصفي :

من المؤكد ان اقبال الرجل على الزواج باكثر من واحدة يرجع اما عيب في الزوج نفسه او عيب في زوجته وعلى سبيل المثال عدم قيام الزوجة بواجباتها تجاه زوجها واهمالها في نفسها فهذا سبب يعتبر من أهم الاسباب التي تدعو الزوج لابداء رغبته في الزواج بأخرى .. أما اذا اقبل الرجل على الزواج بأخرى دون توفر أي سبب يدعوه لذلك فهنا يكون الرجل مستهترا وغير قادر على تحمل المسؤولية ويعتبر الزوجة لعبة يلهو بها وتعدد الزوجات في حد ذاته غلطة يرتكبها الاباء ويكون ضحيتها الابناء فاذا نظرنا الى المشاكل الاجتماعية نلاحظ ان اغلبيتها نتيجة لزواج الأب من اخرى واهماله لابنائه .

● الآنسة عائشة المالكي : تعدد الزوجات يكون نعمة اذا كان هناك داع لذلك فلقد احل الله الزواج باكثر من واحدة .. في حدود الاربع ولكن في حالات اذا رأى الرجل في زوجته بعض الصفات التي لايريدها وأن لاتقوم بواجباتها على اكمل وجه ففي هذه الحالة يحاول نصحها ثم اذا لم تنتصح يصبح من حقه الزواج باخرى يتوسم فيها مايريد .. ومن جهة اخرى يعتبر التعدد نقمة اذا كان تعدد الزوجات لغير تلك الاسباب التي ذكرتها سلفا وقد يكون سبب ذلك الثراء أو غير ذلك .

● محمد عبدالوهاب جلال . متزوج : لو اردنا ان نكون قريبين من الواقع ومتمسكين بما جاء به القرآن فهو المنهاج وشرعه الله فلابد ان نتأمل الآيات الكريمة والسنة النبوية فيقول عز وجل « فانكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع .. فان خفتم الا تعدلوا فواحدة » .. والحديث النبوي الذي يوصي به الرسول صلى الله عليه وسلم بالنساء فيقول (اوصيكم بالنساء خيرا) فذلك دليل واضح على ان هناك حكمة الهية في الزواج بأربع ووجوب العدل هو الركن الاساسي الذي يمكن ان تبنى الاسرة عليه وتقوم دعائم هذا البناء على اساس ان لايكون هناك ظلم وانحياز وميل عاطفي يجعل الفرد غير قادر في النهاية على جمع شمل اسرة أدت بها عوامل تعدد الزوجات الى التفرق والتشرد والحرمان .. لان العاقبة وخيمة .

● ايمان عبدالقادر السوني العمودي . موظفة باحدى المدارس الابتدائية للبنات : لا اؤيد تعدد الزوجات الا في الضرورة القصوى بحيث يكون قد ثبت بعد الفحص ان الزوجة لا تنجب اطفالا ويكون هو لديه الرغبة الشديدة في ان يكون له طفل أو طفلة .. وعليه ان يفاتحها في ذلك الموضوع .. وبعد اقتناعها يتزوج زوجة اخرى وعليه في مثل تلك الحالة العدل بين الزوجتين وعدم التفريق بينهما في المعاملة وان لايشعر زوجته الاولى بالنقص (فامساك بمعروف أو تسريح باحسان) وقوله تعالى : (وان خفتم الا تعدلوا فواحدة) ان تعدد الزوجات يسبب المشاحنات والمضايقات بين الزوجات وبعد ذلك يعيش الزوج في قلق نفسي ومشاكل ليس لها حدود يكون هو في غنى عنها .

● بدرية طنطلوي . الزوجة : وهشام فالح الزوج :

تعدد الزوجات في حقيقة الامر كما يحلو للبعض احيانا الاقدام عليه دون سابق اخذ وعطاء مع النفس وبحث ماهو سلبي وماهو ايجابي في ذلك . هو من اسوأ مايكون على الرجل في حياته من نواح عديدة .. فهل يستطيع هذا الذي جمع بين اثنتين ان يعدل بينهما وان يكون بمثابة ميزان ؟ وهل يستطيع ان يعدل كذلك مابين ابنائه ان كان هناك له ابناء ؟ وهل يستطيع ان يعدل بينه وبين نفسه ؟ كل هذه تساؤلات لو اردنا ان نصل الى الاجابة عليها من افواه اولئك الذين اقدموا على مثل هذا الأمر لما استطعنا ان نصل لاجابات سليمة .

وبعد . فان هذه الاراء على سبيل المثال لا الحصر .. ونحن نرى في هذا العصر ان تعدد الزوجات اصبح امرا في غاية السهولة .. والى كل زوج فكر أو يفكر في هذا الأمر اقول له تمهل قليلا وعاود التفكير فيما انت مقبل عليه ! فانت ربما تكون أبا ايضا ، فهل تعلم ماذا سيفضي اليه هذا العمل ؟ ستكثر مشاغلك ومتاعبك التي يصعب معها اعطاء كل ذي حق حقه .. وربما تفتقد الراحة والهدوء وتحرم ابناءك فلذات كبدك منك وهم في اشد الحاجة اليك والى وجودك دوما معهم .. لتشاطرهم المشاعر والاحاسيس ولتكون نفسيتهم سليمة بدون تعقيد .. ايضا فان زوجتك التي سارت معك على درب واحد وشاركتك احزانك وافراحك وحملت عنك العبء الكبير سواء في شؤون منزلكما أو ابنائكما .. تذكر ايضا انك كنت يوما مولعا بها فلماذا تقدم على مايغضبها منك أو تتناسى ان بها اشياء وصفات كثيرة قد اعجبتك ؟

ان العيب ليس في اباحة تعدد الزوجات ولكن العيب فيمن يسيئون استخدام هذه الاباحة لغير الغرض المرجو منها والذي اباحه الشرع ، فهم يفسرون ويستخدمون هذه الاباحة في غير ماوضعت له .. فالى هؤلاء بالاخص والى غيرهم نقول عاودوا التفكير قبل أن تقدموا على مثل ذلك .

الاسلام قصر التعدد على حالات بعينها.. وبشرط العدل

وقفات تربوية

يكتبها : أحمد كامل الظاهري

تكريم المجتمع المعلم .. دلالة حضارية

لفتتان حاذقتان من اب نحو مدرسي ابنائه وابناء حيه ، تستحقان الاشارة والاشادة ، جديرتان بالتوقف والتأمل والاحترام والتقدير .

● اللفتة الأبوية الأولى :

عندما لم يكتف صاحبنا — شأنه شأن البقية — بحضوره مجلس الآباء الذي نظمته مدرسة ابنائه ودعت اليه الآباء واولياء الامور ، بل رأى حقا والتزاما أن المقام ملائم للاشادة بدور المعلم والاعتراف بمكانته في المجتمع ، وخدمته الوطن ، ومسؤوليته في تنشئة الابناء وتوضيح معالم الطريق ، واضاءتها لهم وارشادهم الى انماط السلوك القويم وتنوير وصقل مواهبهم ، وتنمية قدراتهم وطاقاتهم .

وعلى وجه العموم .. امداد المجتمع والوطن بعناصر صالحة وقادرة على العمل ، مؤهلة للاسهام في البناء ، بكفاءة واقتدار .. بعد ان تسلحوا بسلاح العلم ، واستضاءوا بنور المعرفة والعرفان .

ومثل هذا التقدير لدور المعلم يصدر من اب ازاء معلمي ابنائه وابناء حيه .. وفي حفل المدرسة وسط تجمع الاسرة التعليمية كلها وعدد كبير من اولياء الامور .. يملأ كل مدرس — وليس المدرس المعني فقط — بالزهو والافتخار .. ويشحذ نفسه حماسا وتحمسا لمهنته فيزداد اقتناعا برسالته .. مما يدفعه الى مضاعفة جهده .. ويزيد من ثمار عمله وجلده وكفاحه .. في ارتفاع نسبة حصيلة التلميذ واستفادته من معلمه .

ويتأكد رد الفعل الايجابي لدى المدرس لمثل هذه اللفتة من ولي الأمر والأب ، عندما يدرك المستمعون اليه والذين عاشوا هذا واقعا ملموسا ان الحديث عن دور المعلم لم يكن حديثا عاما اقتضته المناسبة .. مناسبة تمثيل الآباء في مجلسهم ، وانما كان حديثا مدعما بالاشارات الواقعية من خلال متابعة جهود المدرسين مع ابنائه ، ورعايتهم واهتمامهم بهم وملاحظاتهم في كراساتهم .. والتي كان الأب النموذج الطيب والمطلوب .. يتابع كل صغيرة وكبيرة من مسيرة ابنائه التعليمية ومواقف المدرسين والتي كان يتابعها معهم في الدار ويسند مايقوم به المدربون ويكمل عملهم ويعين في عملية الارشاد والتوجيه .. وقد ذكر الأب نماذج من هذه المتابعة وسمى المادة وعرف المدرس المعني دوره في ذلك .. وان لم يصرح الاب باسم المدرس .

هذا الموقف عشته وخلاله لمست من ولي الأمر حرصه وتأكدت من ايجابية رد الفعل لدى المدرس أو المدرسين المعنيين .. كما ادركت لباقة وحذق هذا الأب .. والذي ، وان لم يشر الى اي سلبية في عمل مدرسي ابنائه ودقة متابعتهم لابنائهم التلاميذ الا أنني على يقين بأن المدرس بهذه اللفتة سيكون اكثر تلمسا لجوانب العملية التربوية واكثر حرصا على الوفاء بها كاملة ، واكثر دأبا في تفادي الهنات ، وتجنبا للسلبيات أو الاخطاء والتي عادة ماتقع في زحمة العمل .

جهد المعلم .. دين لاينساه المخلصون .

● اللفتة الحاذقة الثانية .. من ذلك الأب هي انه وهو في الوسط التعليمي المحتفل واثناء الاشادة بدور أسرة المدرسة من مديرها والهيئة التعليمية بها .. لم ينس — وهو ابن الحي العارف بها — ان يذكر للحاضرين ويذكرهم بما قدمه سلف المدير الحالي ، للمدرسة وللحي من خدمات تعليمية وتربوية لابناء الحي امتدت على مدى سنوات طويلة تصل الى سبع واربعين سنة .. قضاها في خدمة العلم والتعليم .. خصهم بزهرة شبابه وربيع عمره .

لقد كانت هذه اللفتة من الأب في مجلس الآباء ازاء مدير المدرسة السابق .. والذي احيل الى التقاعد ذات أثر كبير في نفوس حضور حفل المجلس سواء من الهيئة التعليمية للمدرسة أو من اولياء الأمور والذين كان بينهم من تتلمذ على يد ذلك المعلم والمربي ومدير المدرسة .. ويدين له بفضل التربية والتعليم . ويعترف بأنه لم يكن ذلك المعلم والمدير الناجح فحسب ، بل كان ولجميع الطلاب بمثابة الأب الحصيف والحريص على مصلحة الابناء وعلى بناء مستقبلهم .

ومن المناسب ان نذكر تعقيبا على لفتة الأب التقديرية لمعلم أدى رسالته بأمانة فترة زمنية ليست بالقصيرة بل انها تصل الى حوالي نصف قرن .. فاذا كانت الدولة قد اكرمته ضمن موظفيها ممن قضوا خمسة وعشرين عاما بالمكافأة المالية المخصصة لهذا .. واكثر منها الوسام الذي تحصل عليه قبل عدة سنوات وقبيل ان يصل الى سن « التقاعد » .. ولم تنس ادارة التعليم واجبها في هذا الصدد .. فشملته مع نفر من رفاق الدرب .. بحفلها التكريمي في نهاية العام الماضي لعدد من رواد التعليم في مكة المكرمة وجدة .. من مديري مدارس ومعلمين .

وتكتمل حلقات تكريم المعلم وتقدير دوره الهام في المجتمع .. من خلال تلك الصورة الجميلة التي رسمها الأب الواعي لمعلمي ابنائه .. وهو أمر يدعو الى التفاؤل والأمل في أن تتخذ هذه الحلقات المتصلة من التكريم للمعلم ، صفة الشمولية والاستمرار .. من ناحية ، ومن ناحية اخرى ان تحظى بالاحتفاء والتقدير من قبل كل المدرسين والمربين على السواء .. وان تعمل على « نفض » الغبار عن ذلك « البعض » من المدرسين ممن ران على ادائهم « الخمول » والبعض الآخر ممن [illegible] بل ويستقبل عمله بشيء من « اللاحماس » او « البعض » الآخر الذي لاندري كيف سيطر على تفكيرهم استسهال مهنة التعليم .. لأنهم كما يعتقدون خطأ .. يتعاملون مع « صغار » .. وما الى ذلك مما قد نعود اليه مرة اخرى بشيء من التفصيل علنا نستقصي دواعيه ونصل الى علاجه .. أو نحاول ذلك قدر الطاقة . والله المستعان .

العــدد: ٦٤٦٤

التاريخ : الجمعة ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ

الاســـم : ....

العنوان : ....

اراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع



تناولت الصحف المحلية الصادرة خلال الاسبوع المنصرم في افتتاحياتها العديد من المواضيع الهامة على الساحتين المحلية والعربية وفي مقدمتها الحديث الشامل الذي ادلى به جلالة الملك فهد لمجلة المجالس الكويتية والذي اكد فيه الدور الهام الذي تضطلع به المملكة تجاه القضايا العربية .. وكذلك دعوة جلالته الى مد يد العون للمتضررين من الجفاف في القارة الافريقية كما تضمنت افتتاح سمو الأمير سلطان لمطار الاحساء الجديد. افتتاحيات بعض الصحف وكذلك كان هناك اهتمام واضح بحادث اختطاف الطائرة الكويتية (كاظمة) وغيرها من الموضوعات .

البلاد

كما تناولت جريدة البلاد في افتتاحيتها لنفس اليوم افتتاح مطار الاحساء الجديد ايضا حيث كتبت تقول : تطور المطارات في المملكة يعكس الاهتمام الكبير الذي يوليه قائد مسيرة بناء تطور هذه الأمة بكل خطوة من خطوات هذا البناء في كافة الحقول .

وبناء المطارات الحديثة ذات الأساليب العلمية والتكنولوجية الهامة قطع في المملكة خطوات شاملة وتجيء عمليات البناء تلك لتواكب كل مراحل التطور الحضاري في المملكة والتي تحقق عبرها انجازات عملاقة في كل المجالات حيث تعمل هذه المطارات على توفير سبل المواصلات والاتصالات وهي من ابرز علامات التطور الحضاري في كل حقل من حقول التطور في المملكة .

واليوم تستمر المسيرة الخيرة في هذا المجال حيث يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران مطار الاحساء الجديد والذي يعد من احدث المطارات تكنولوجيا في المملكة ..



اليوم

فقد تناولت جريدة اليوم في افتتاحيتها يوم ١٧ ربيع اول الحديث الهام الذي ادلى به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لمجلة المجالس الكويتية الذي حدد فيه سياسة المملكة ودورها البناء في خدمة القضايا العربية حيث كتبت تحت عنوان « مجلس التعاون اساس صلب للوحدة العربية » تقول : حدد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز سياسة المملكة ودورها البناء في خدمة القضايا العربية واسس بناء العمل العربي المشترك الذي يؤسس لوحدة عربية شاملة . وتأكيد جلالته على ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية احد عوامل وفعالية التوجه العربي الوحدوي ، انما يرد على الذين يتهمون التجربة الخليجية والتنسيق الخليجي بالاقليمية والانغلاق الجغرافي بينما يعرف كل العرب ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية كان طبيعيا وضروريا في غياب العمل الفعال لتحقيق الوحدة العربية ..

ومضت تقول : « وتأكيد جلالة الملك على ضرورة التكامل الخليجي في مجال الصناعة ينبع من ايمان المملكة بان التكامل الصناعي بين دول مجلس التعاون ضرورة تاريخية واستراتيجية للقضاء على الازدواجية التي يعاني منها العمل العربي المشترك ..

الرياض

اما صحيفة الرياض فقد تناولت في افتتاحيتها يوم ١٩/ربيع اول الجاري احتفال اهالي منطقة الاحساء بافتتاح المطار الجديد حيث كتبت تحت عنوان (وفي الاحساء لنا عيد) تقول : وسط الضجيج القائم على المعاناة ، وافتراض مسلمات خارج دائرة العقل ، بالنسبة لكثير من الدول النامية ، تقف المملكة جسر عبور بين الحاضر والمستقبل محاولة وضع صورتها بالحجم الذي تتمناه ، وتسعى اليه ..

فالذين يقولون ان اعلامنا يقصر عن مشاريعنا لهم حق بذلك ، خاصة في بلد يسابق الزمن بمنجزاته العمرانية والتصنيعية ، وهذا ليس عجزا متناهيا لتلك الأجهزة الاعلامية ، وانما لأن وسائل الانجاز كانت اسرع من دورة مطبعة الجريدة ، وموجات الاذاعة ، والتلفزيون ، وهذه ليست مبالغة نريدها موقفا لسد ثغرة بين الاعلام كجهاز ، وجملة الانجازات الكبيرة التي غطت مساحة المملكة المتسعة ..

فاذا كنا نملك اكبر اسطول طيران في الشرق الأوسط فان التوابع الرئيسية لذلك متعددة ومتشابكة سواء في تسيير حركة هذا الاسطول الكبير ، او صيانته ، او تشييد المطارات الحديثة التي تستوعب هذه الحركة التي تقوم على مدار الساعة .

ولاشك ان هذه المعطيات لم تكن تتم من فراغ او تنشأ من عدم ، هذا اذا ما ادركنا ان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ، هو الشخص الذي يطرح نموذجه النشط والواعي في هذه العطاءات الجبارة ..

وسموه الذي يرعى المصنع العسكري ، وتخريج الكواكب الرائدة من ابناء هذا الوطن في مختلف قطاعات القوات المسلحة ، هو الذي رعى هذا اليوم افتتاح مطار الاحساء ليشكل حلقة في السلسلة الطويلة من المنجزات العظيمة ، وليفتح نافذة سريعة بلقاء هذا القطاع الكبير من وطننا الغالي ..

المدينة

اما جريدة « المدينة » فقد تناولت في افتتاحيتها يوم ٢٠ الجاري دعوة جلالة الملك فهد للاسهام في اغاثة المنكوبين من جراء الجفاف في القارة الافريقية بسبب الجفاف حيث كتبت تحت عنوان « عطاء اسلامي متواصل » تقول : ويتواصل العطاء من خلال المواقف الانسانية الرائعة .. للمملكة العربية السعودية .. ملكا وحكومة وشعبا من اجل تقديم يد العون والمساعدة للأخوة والأشقاء العرب والمسلمين الذين حتمت ظروف الحياة وقسوة تقلبات الطبيعة عليهم ان يتطلعوا الى وقفة صديق يعينهم ويضمد جراحهم ويسد حاجتهم الضرورية من طعام وكساء وعلاج لامرأة ثكلى وشيخ عجوز وطفل صغير ينحت الصخر باظافره ، من اجل قطرة ماء تبلل عروقه .. وانطلاقا من المسؤولية الاسلامية التي انعم الله بها على بلادنا وتمشيا مع شريعتنا الاسلامية السمحاء التي تحثنا على التواد والتعاطف والتراحم كانت دعوة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لمواطني المملكة الكرام بالاسهام في اغاثة المنكوبين من جراء الجفاف في القارة الافريقية وكان امر جلالته بتشكيل اللجان المركزية والفرعية على مستوى المملكة لتولي الاشراف على مساهمات المواطنين وتبرعاتهم وايصال هذه المعونات والتبرعات لمستحقيها من المتضررين من الجفاف في افريقيا بشكل مباشر وفعال .

ويتجاوب المواطن السعودي الكريم مع امر جلالة الملك وتتدفق التبرعات بكل انواعها من اموال ومساهمات عينية .. كالكساء والمواد الغذائية القابلة للحفظ والخيام على اللجان التي تشكلت بامارات المناطق ، وليست هذه المواقف الشهمة بجديدة على المواطن السعودي الكريم والمواطن العربي المقيم في المملكة اتباعا لما امرنا به ديننا الاسلامي الحنيف وشريعتنا الاسلامية السمحاء : « وما تنفقوا من خير فلأنفسكم وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله وما تنفقوا من خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون ».

الجزيرة

الاسلام براء منهم

حول ظاهرة الارهاب والقرصنة الجوية وموقف شريعتنا الاسلامية السمحاء من هذه الأعمال الاجرامية كتبت « الجزيرة » تقول :

على قدر ما عرف العالم خلال الخمس والعشرين سنة الماضية وحتى الآن من جرائم الارهاب الدولي بمختلف الأشكال الدموية التي ترتكب بها بما فيها القرصنة الجوية ، الا انه لم يعرف جريمة ارهابية كهذه الجريمة الدموية التي لم تنته فصول قصتها المأسوية بعد في مطار العاصمة الايرانية ، بالنسبة للطائرة الكويتية وركابها الأبرياء الذين راح حتى الآن خمسة منهم ضحايا هذا الجنون الاجرامي الارهابي الدموي المفجع ..

ان قراصنة الطائرة الكويتية لم يكتفوا فقط بارتكاب عدة جرائم ضد كل القوانين والأعراف الدولية المعمول بها كجريمة اختطاف طائرة ، وجريمة تعريض ركابها وطاقمها الأبرياء لخطر الموت وخطر الاصابات بامراض نفسية وعقلية بسبب التهديد المستمر بالموت ، وجريمة القتل العمد مع سبق الاصرار بدون مبرر ، وجريمة اخذ القانون بايديهم القذرة الملطخة بدماء الأبرياء ، بل ارتكبوا جريمة اكثر بشاعة من كل تلك الجرائم الا وهي جريمة الاساءة البالغة الى الاسلام الحنيف وهو براء منهم ومن مثل اعمالهم الحقيرة .

عكاظ

الأمن .. اولا

حول ضرورة ايجاد استراتيجية عربية واسلامية موحدة لنشر الأمن الجماعي وتأكيده فوق كل شبر من ارضنا العربية والاسلامية وارتباطه بظاهرة القرصنة الجوية للطائرة الكويتية الأخيرة كتب المحرر السياسي لعكاظ يقول :

تؤكد الأحداث المتلاحقة التي تشهدها المنطقة يوما بعد يوم الحاجة الماسة الى صياغة مفهوم شامل وموحد للأمن الجماعي يحفظ بالدرجة الأولى للمواطن الخليجي امنه وسلامته وبما يكرس الطموح الكبير لدول وشعوب المنطقة في توفير اقصى عوامل الاستقرار والطمأنينة والحفاظ على هويتها وكيانها في مواجهة شتى التحديات والممارسات غير المسؤولة التي تستهدف المنطقة وشعوبها وتسعى لتحويلها الى مسرح للارهاب والقرصنة الفردية او الجماعية العشوائية او المنظمة والتي ترمي في النهاية الى تحقيق اهداف ومطامع اعداء المنطقة الساعية الى زعزعة استقرارها والعبث بامنها ونسف انجازاتها ومكتسباتها .

وحوادث اختطاف الطائرات .. والتسلل والتفجيرات والعنف والاعتداء الهمجي على الأبرياء من مواطني دول المنطقة يؤكد مجددا حساسية وخطورة المرحلة الأمنية التي تعيشها المنطقة في غمرة تصاعد دموي واسع النطاق للارهاب الدولي والاقليمي بشتى صوره وبالتالي ضرورة التحرك الجماعي الحازم والواعي والمسؤول لوضع التصورات و الضوابط والقوانين الرادعة التي من شأنها العمل على دعم وتعزيز سياج الأمن والطمأنينة للمواطن الخليجي وحمايته من صنوف العبث والغوغائية والكراهية والأحقاد التي يشعلها اعداء المنطقة .

الرأي

حملة جديدة لتهجير الفلسطينيين

كشفت صحيفة (الرأي) الأردنية النقاب عن حملة جديدة تستهدف تهجير المواطنين العرب من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ الى بلدان اجنبية .

وقالت الصحيفة نقلا عن صحيفة (كول بو) الاسرائيلية التي تصدر في حيفا ان حركة (كاف) برئاسة الحاخام الارهابي مائير كاهانا تتولى هذه الحملة وانه تم تسجيل خمس عشرة عائلة عربية في مكاتب الحركة في حيفا من اجل الهجرة مقابل مبالغ تتراوح بين ٢٠ الى ٦٠ الف دولار حسب حجم العائلة .

واشار التقرير الى ان دور حركة (كاف) يتمثل في استغلال السماسرة للظروف الاقتصادية لبعض العائلات العربية ومساعدتها في الحصول على تأشيرات الدخول الى الدول التي ستهاجر اليها وفي طليعتها الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا .

وتؤكد اوساط حركة (كاف) استمرار وتنفيذ وتمويل هذه الحملة لتهجير المزيد من المواطنين العرب .

العرب

اوروبا لن تفعل شيئا للعرب

اكدت صحيفة (العرب) القطرية ان كل المواقف الدولية حيال قضايا المصير العربي تعكس حقيقة هامة وهي ان العالم لايستطيع ان يفعل شيئا للعرب وقضاياهم طالما ان الأمة العربية ممزقة الشمل مفتتة المواقف ضعيفة التوجهات ..

وقالت الصحيفة ان العالم لن يفعل لنا شيئا يدعم قضايانا طالما اننا لا نستطيع ان نحدد موقفنا تجاه القوى الدولية المؤيدة للعدو او تتجاهل علاقاتها ومصالحها معنا .

واشارت الى ان دول السوق الأوروبية المشتركة عندما طرحت مبادىء البندقية عام ١٩٨٠م اعتقدنا يومها ان هذه الدول تحررت من السيطرة الأجنبية ولكن لم يكد يجف الحبر الذي كتبت به تلك المبادىء حتى تراجعت اوروبا عن مواقفها .

وقالت ان دول السوق الأوروبية المشتركة التي علقت العديد من الدول العربية الآمال الكبار عليها لكي يكون لها دور وطرح جديد يدعم الحقوق العربية .. اعلنت انها لن تقوم بطرح مبادرة جديدة وهذا يعني نهاية الدور الأوروبي كما ان ذلك يعني رفض اوروبا لعقد المؤتمر الدولي للسلام .

وخلصت الصحيفة الى القول انه لابد من ادراك خطورة هذا المسلك الأوروبي وانحناء دول السوق المشتركة امام الضغط الأجنبي والمناورات الصهيونية ..

العهد

هل يصبح الكفاح المسلح الخيار الوحيد للشعب الفلسطيني ؟؟

طالبت مجلة (العهد) الاسبوعية القطرية منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد ياسر عرفات ان تكرس جهودها لاعادة الوحدة الفلسطينية حتى تعود المقاومة كما كانت قبل الخروج من بيروت وطرابلس .

واشارت الى ان الحل السياسي لمشكلة الشرق الأوسط المطروح من خلال مبادرة ريجان لا يخرج عن اطار كامب ديفيد والمفاوضات المباشرة التي تريد السلطات الاسرائيلية ان تصطاد بها الدول العربية كلا على انفراد .

وتنبهت المجلة الى ان الحل الأمريكي المطروح يتجاهل وجود منظمة التحرير الفلسطينية ويتنكر لحقوق شعبها في تقرير مصيره .. ما لم يعد البيت الأبيض النظر في موقفه من المنظمة ومن التسوية التي طرحها الرئيس الأمريكي من خلال مبادرته .

واكدت (العهد) ان المؤتمر الدولي المقترح لتسوية ازمة الشرق الأوسط هو الاطار الوحيد الفعال الذي يضع الحل السلمي المنشود للصراع العربي الاسرائيلي .. والا فان الكفاح المسلح يبقى هو قدر الشعب الفلسطيني الوحيد ..

الثورة

سوريا لن تترك لبنان وحيدا

اتهمت صحيفة (الثورة) السورية اسرائيل بتصعيد الحرب النفسية ضد لبنان لفرض شروطها في مفاوضات الناقورة .

وقالت الصحيفة (ان اسرائيل لم تترك وسيلة الا ومارستها لابتزاز لبنان وحمله على الرضوخ للمطالب والشروط الصهيونية فاضافة الى محاولاتها المستعمرة لتفجير الاوضاع الأمنية واستعداء طرف على الآخر ومنع الجيش اللبناني من التقدم باتجاه الجنوب فان اجهزة الدعاية الصهيونية بدأت في هذه الأيام تصعيدا خطيرا بشن حرب نفسية ضد لبنان محورها الأساسي مفاوضات الناقورة وذلك عندما اطلقت التهديد بوقف هذه المفاوضات نهائيا اذا لم يتم احراز تقدم فيها)

ومضت الصحيفة تقول : (ان هذا القصف النفسي ما هو الا تمهيد لاجبار لبنان على الرضوخ للشروط الاسرائيلية التي تعني عمليا تجريده من سيادته واستقلاله وتحويله الى مجرد حزام امن يحمي الكيان الصهيوني)

وخلصت الصحيفة الى القول (ان تهديد حكام تل ابيب بوقف المفاوضات والحديث من نيتهم باشعال حرب اهلية في الجنوب نتيجة انسحاب جزئي لقواتهم ماهو الا مناورة مكشوفة هدفها الضغط على الجانب اللبناني ولن يكتب لها النجاح مهما كانت الظروف لأن سوريا لم ولن تترك لبنان وحيدا وهي مستمرة بتقديم كل الدعم والعون المطلوبين لتعزيز صمود لبنان وتمكينه من دحر اطماع اسرائيل وتحقيق استقلاله وخلاصه وهي قادرة على فعل ما تريد)..

الراية

اختطاف الطائرة الكويتية جاء مليئا بالحقد والاجرام

استنكرت صحيفة (الراية) القطرية بشدة حادثا اختطاف الطائرة الكويتية ووصفته بانه ليس بحادث عادي مثل العديد من الحوادث المشابهة بعد ان اثبتت هذه العملية ان وراءها الكثير من الأهداف الرخيصة وانها جاءت مليئة بالاجرام والحقد من خلال الفعلة الشنعاء التي قام بها المختطفون حين قتلوا بعض الركاب الأبرياء .

واشارت الصحيفة الى ان عملية اختطاف الطائرة الكويتية تأتي ضمن سلسلة من الأعمال التي تستهدف امن المنطقة واستقرارها وترمي الى اشاعة الفوضى والاضطراب فيها .

ودعت (الراية) الى ان تقوم دول مجلس التعاون مجتمعة بوضع قانون خاص بها لمكافحة حوادث اختطاف الطائرات وان تكون غاية في الصرامة بحيث يسن عقوبة الاعدام جزاء لكل مختطف يتلاعب بامن واستقرار المنطقة ويعرض حياة الأبرياء للخطر ..

أسواق الخليج

١٠٠٠ مليار دولار يدفعها العالم ثمنا للسلاح

اكدت صحيفة (اسواق الخليج) الاسبوعية الاقتصادية القطرية يقينها بان النداء الذي وجهه سكرتير عام الأمم المتحدة بمناسبة الاسبوع الدولي لنزع السلاح وناشد فيه المجتمع الدولي بالحد من الانفاق على التسلح الذي يصل مجموعه في العام القادم الى الف مليار دولار (لن يجد اذانا صاغية)

وارجعت الصحيفة الى ان سباق التسلح سباق مفقود ومحسوب .. والدول الكبرى هي صاحبة المصلحة والمستفيد الأول من تجارة السلاح فالولايات المتحدة الأميكية هي اكبر تاجر سلاح في العالم والاتحاد السوفياتي يحتل المرتبة الثانية في سوق السلاح الدولية في حين ان الضحية هي دول وشعوب العالم الثالث وهي التي تدفع الثمن ليس من قوت ومستقبل شعوبها فقط وانما بدماء وارواح وزهرة شبابها حيث لابد من الحرب لكي تظل سوق السلاح في حالة رواج مستمر .

واضافت الصحيفة ان القوى الكبرى التي تتحكم في سوق وصناعة السلاح في العالم تخلق اسبابا للحرب ان لم تكن هناك اسباب موضوعية لها وتجر الدول الصغرى اليها وتفرضها عليها فرضا .

واشارت الصحيفة على سبيل المثال الى ان الدول العربية لا يمكن ان تتوقف عن شراء السلاح ولا يمكن ان تتوانى عن تدعيم قدراتها العسكرية للدفاع عن نفسها ضد الأطماع التوسعية للكيان الصهيوني الذي خلقته القوى الكبرى وفرضته فرضا في قلب الوطن العربي لتجزئته واستنزافه .

واضافت الصحيفة ان مبلغ الألف مليار دولار الذي ينفق على التسلح يمكن ان يحل مشكلات العالم الاقتصادية وفي مقدمتها مشكلات الدول النامية ولكن ذلك يحتاج الى عالم اخر غير الذي نعيش فيه .. لا تتحكم فيه القوى الكبرى لتي تتلاعب بمصالح ومقدرات ومستقبل الدول الصغرى .. وتعلو فيه راية السلام العادل وتنعم فيه الشعوب المضطهدة بحقوقها المشروعة .

واعربت الصحيفة في الختام عن قناعتها بان مثل هذا العالم سيظل حلما مستحيلا لأنه ضد مصالح صناع وتجار السلاح ولذلك لن تجد كلمات سكرتير عام الأمم المتحدة اذانا صاغية لان هدير مصانع السلاح هو الأقوى ..

جلف تايمز

محاولات بيريز التفاوض المباشر مصيرها الفشل

اكدت صحيفة (جلف تايمز) القطرية التي تصدر باللغة الانجليزية ان محاولات رئيس وزراء الكيان الصهيوني شيمون بيخيز كسب تأييد اوروبا لفكرة اجراء مفاوضات اسرائيلية عربية مباشرة من خلال الزيارة التي يزمع القيام بها لفرنسا هي محاولات فاشلة لا محالة ..

واوضحت الصحيفة ان سبب ذلك الفشل يعود بشكل رئيسي الى ان العرب مهما كانت الخلافات فيما بينهم سيمعنون التفكير في اي مبادرة تسير على نهج كامب ديفيد .

واشارت الصحيفة ان اي مبادرة تتجاهل اشتراك الشعب الفلسطيني المعني الرئيسي بالمشكلة ممثلا بمنظمة التحرير الفلسطينية مصيرها الفشل وذلك لأن هذا الشعب هو الذي يعاني من القتل والسلب والاضطهاد والارهاب على ايدي قوات الاحتلال الصهيونية .

واضافت الصحيفة ان العالم العربي يأمل من اوروبا الغربية الا تقوم فقط بدور اقوى في سبيل اعادة الحق المغتصب للشعب الفلسطيني وانما بان تمارس المزيد من الضغط على الولايات المتحدة التي تقدم الدعم المالي الهائل للصهاينة .

واكدت الصحيفة في الختام ان على العرب ان يدركوا انه ما لم يكونوا على استعداد لاتخاذ موقف جماعي موحد ازاء كيفية تحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الأوسط وفق مقررات قمة فاس فان الصهاينة سيواصلون عدوانهم على الدول العربية واحدة تلو الأخرى يساعدهم في ذلك حلفاؤهم الأمريكيون .

اخبار الخليج

لبنان تعلم كثيرا ولن تقبل سوى الانسحاب

دعت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي الذي يقوم حاليا بجولة في المنطقة الى التخلي عن دور الوسيط الذي يقوم به بنقل المواقف الاسرائيلية المتعنتة للحكومة اللبنانية بهدف اقناعها بقبول هذه المواقف فقط .

وقالت الصحيفة ان لبنان تعلم الكثير في العامين الماضيين وهو لن يقبل ضغطا ولا حلا وسطا حيث ان مطالبه الأساسية تتمثل في ضرورة انسحاب الاحتلال الاسرائيلي من جنوب لبنان دون شرط .

واكدت الصحيفة ان العدو الاسرائيلي يأبى ادراك الموقف في جنوب لبنان ويعز عليه ان ينسحب ذليلا بلا مكاسب وقالت : ان قوات الاحتلال تواجه حاليا حركة مقاومة بطولية توقع خسائر مؤلمة في صفوفها كل يوم والحكومة الاسرائيلية مقتنعة تماما بضرورة لملمة اذيال خيبتها والانسحاب من المستنقع الذي غرقت فيه حتى اذنيها ..

وكما اكدت ان اي حل يصل الى مورفي سيكون في صالح العدو الاسرائيلي لأنه يتيح له الانسحاب من مصيدة الموت في جنوب لبنان .

الوحدة

قنابل اسرائيل الذرية تزيد الوضع خطورة

حذرت صحيفة (الوحدة من ان امتلاك الكيان الصهيوني للقنابل الذرية والذي لم يعد سرا سيجعل الوضع في المنطقة على درجة كبيرة من الخطورة .

واوضحت الصحيفة ان تصريحات يوفال نئيمان وزير البحث العلمي الاسرائيلي السابق كشفت بوضوح امتلاك اسرائيل لبنية نووية منذ عشرين عاما تتيح لها انتاج قنابل نووية في اي وقت من خلال مفاعلها الذري في (ديمونة) جنوب فلسطين المحتلة .

واكدت ان هذا الأمر يهدد المنطقة باسرها نظرا للخلل الاستراتيجي في الميزان العسكري الذي يحكم مسار الصراع العربي الاسرائيلي فالقدرة الذرية عند العرب مفقودة وان كانت بعض المفاعلات النووية الصغيرة تستخدم في اغراض الطاقة والصناعة في بعض البلدان العربية .

واشارت الى ان اسرائيل التي قامت وارتكزت على العدوان والسعي لبقاء تفوقها قامت بضرب المفاعل النووي العراقي عام ١٩٨١ وتهدد دائما بضرب اي منشآت نووية تقوم في الشرق الأوسط وجنوب شرق اسيا باعتبار ان تلك المناطق الشاسعة تقع في نطاق الأمن الاسرائيلي المزعوم .

وتساءلت الصحيفة عما سيفعله العرب لتحقيق التوازن العسكري مع عدوهم ودعتهم الى توحيد الصفوف والمواقف لمواجهة هذا الخطر المحدق بهم ..

حوار مع صديقة امريكية

مها صلاح الدين

صديقتي العزيزة

ها انا ذا قد عدت والعود احمد كما تقولون لكنني مع هذه العودة لا تـزال تفصل بيني وبينك مئات الاميال فانا هنا وبعد ان انتقل عمل زوجي الى الرياض اسكن في ضاحية جميلة قد افتقد البحر كمـا افتقـدك ولكني اجـد بعض السلوى في هذه الصحـراء الجميلة التي تمتد عبر عيني عندما نسير بالسيارة وكأننا نسير رحلة العمر على امتداد الأفق . صدقيني لقد تهيبت ان اكون هنا بعد ان عرفتك وعرفت الكثيرات في جدة ولكن تهيبي قد ضاع بعـد لقائي بفتـاة جميلـة المعشر حلـوة الحديث تجيد التحدث بلغتين وبـاسلوب شيق . من بـاب الصـدفة ان يكـون اسمهـا كاسمك ومن بـاب الصدفـة ايضا ان تكون هي الاخرى تحمـل مـاجستيـرا في علم النفس وليس من باب الصدفة ان لا تكون زوجة فهذه الفتاة الجميلة كان يجب ان تخطب من فتـرة قلت لـهـا ذلـك فضحكت وقالت الزواج قسمة ونصيب لكنني لم اقتنع بهذا الكلام لاني اعرف ان المرأة التي تتعلم وتدرس في بلادنا قـد تصاب احيـانا بـأفكـار تجعلها تضع مواصفات معينة لزوج المستقبل كأن يكون من طينة تشكلها هي بيدها كما تضع مواصفات معينة لطريقة تعاملهما كأن يتعاملا الند للند وما يتبع ذلك من مناقشات ومحاورات .. الخ وهذا امر ان كان مكروها في بلدي فهو كما اعـرف مرفـوض تمـامـا في مجتمعك وان الرجل اذا كان يفعل ذلك فهو يحب ان يفعله مع كل الناس الا مع زوجته فهو ينسى كل شيء معها الا انه رجل ورجل بمعنى الكلمة قادر على الامساك بـزمام الامـور وعلى حماية المنزل وتصريف شؤونـه في كـافـة الظـروف والاحوال . وعلى اي حال لا اود ان ادخل في تفاصيل هذا الامر فهو موضوع طويل قد نتبـاحـث فيـه ونـنـاقشـه بالتفصيل في المستقبل القريب ان شاء الله فانا ياصديقتي امـريكيـة تـعشق الافكـار العربية الاسلامية وتؤمن بها ولذلك تجد نفسها مسـرورة عنـدما تتعرف عـلى فئـات مختلفة من نساء بلدكم . ولقد عرفت فيما بعد فتاة شابة في مقتبل العمـر تـدرس وهي متزوجة هي جارتنا « هبة » الشيء الذي ذكرني بالصديقة التي حـدثتك عنهـا اعـلاه فعمدت الى دعوتهما معا ربما لانني اعززت تلك الصـديقة ورأيت ان اريها كيف تعيش المـرأة المتزوجـة في سعـادة عنـدما يكـون التعامـل بين الزوجين على اسس من التفهم المطلق لـدور كـل منهمـا في الحياة الاسرية والنابـع من الـوعي الذي من المفـروض منطقيا ان يزيد بازدياد كمية التعليم الـذي يحصل عليـه الطـرفـان . ويبـدو انـنـي احسنت بهـذا العمـل لان جارتي هبة كانت خير مثـال اقدمه لصديقتي تلك اذ ان هبـة اكدت انهـا الآن وهي تتلقى مزيدا من العلم تجد نفسها اقدر على اسعاد زوجها واولادها . المهم انهما تكلمتا بـالعربيـة كلامـا لم افهمـه احسست بعدها ان صديقتنا قـد غيرت من نظـرتهـا الى الـزواج قليلا او عـلى الاقل خوفها من ان يؤثر تعليمها على علاقتها بزوجها قد تبخر ولقد اصررت على معرفة ما دار بينهما بالعربية ففهمت ان هبة قالت ان الرجل يحب ان يناقش ويحاور على اسس من الديمقراطية المطلقة مـع كل الناس الا مع زوجته فهو معها اما طفل بحاجة لرعاية وحنان وجو تهيئه له زوجته ينسى فيه متاعب العمل ويريح اعصابه ودماغه من التفكير واما رجل قوي ذو عقل راجح يسير دفة شراع منزله بمعونـة زوجته التي تشكل الحليف المساند لهذا الزوج ربـان او قائـد سفينـة المنـزل وهـو كـلام صحيـح وسليم وياحبـذا لو تفهمـه كل النسـاء في هـذا العالم الواسـع . هذا ولقـد حـدثتهما عنك وقلت الكثير والكثـير واخبرتهمـا عن سر اعجابي بشخصيتك المتـألقة فأنت زوجة وام وامرأة عاملة نشطة ولكن الشيء الذي لم اقله لهما هو ان عيبك الوحيد انك تترفزين بسرعة وتناقشين بحماسة وعصبية وان كانت قد خفت حدتها بعد ان تعرفت عليك ربما اكون انا السبب وربمـا يكون غيـرى السبب ولكنها الحقيقة .

على فكرة مدينة الرياض ملأى بالجمال العربي الاصيل رأيته يطل من عيون الفتيات المسلمـات الـلائي امتـلأت قلـوبهن حياء وايمـانـا رغم ثقـافتهن العاليـة وهذا شيء يثلج الصدر خصـوصا اذا وضعنا امام اعيننا حقيقة ان نهضة المرأة التعليمية في هذا البلد لم تبدأ الا من فتـرة قصيرة لكنكم والحق يقال قد سبقتم غيركم في هذا المجال . اتصدقينني عندما اقول لـك بأن المرأة السعودية تستخدم من وسائل الحضارة في بيتها الشيء الكثير وربما بلا مبالغة اكثر منا نحن الامريكيات لولا بعض التبذير في استخـدام هذه الاجهزة من قبل بعضهن حيث انهن لا يحببن صيانتها ويرين في استبدالهـا وشراء الجديد منها ما يكفيهن شر هذه الصيانة وفي هذا ما فيه من هدر لأموال الازواج ولقد تحدثت في هذا الموضوع مع اكثـر من جارة ولكنهن كن يضحكن الا واحدة قالت لي رأيا اقنعني الى حد ما قالت « ربما يكون السبب عائدا الى ان شركات الصناعة تتعمـد هـذا الامـر فهي لا تجيـد صناعتها بالشكل الذي كان معروفا عنها او انها مثلا لا تصـدر نفس النوعيـة التي تبيعها في بلدها الشيء الذي يجعلنا نفضل استبدالها بدلا من ان نعمل على صيـانتها التي قـد تنجـح او قـد لا تنجح » لا اريد ان أطيل معك لان باب شقتي يقرع واعتقد ان ضيوف الذين انتظرهم قد وصلوا وعليه نكمل حوارنـا فيما بعد ، ولـك مني اجمل تحية .

صديقتك المخلصة
بات اولسون

الخير في القصيم

تصوير : عاطف عبدالله

الاغبياء وحدهم .. لايتزوجون ؟

منى نشأت

اختـرت عنوان « الاغبيـاء وحـدهم لايتـزوجـون » مـع الإعتذار للزميل « عـلي عثمان المـبـارك » والذى كـتـب في الاسبوع الماضي مقالا عنواتـه « العبـاقرة لايتـزوجون » وان كنت اتفق مع رأيه في كثير من كتاباته .. الا انى اختلف معه حول هذا الموضوع .

فهـو يستـدل عـلى رأيـه بتصوير نماذج من المتزوجـين يحمل احدهم ابنه على صدره ، ويمسك الآخر بابنته ، ويسـير ثالث الى جوار زوجته المنتفخة بتأثير حملهـا وجميعهم يحسد « عـادل » صـديقهم الذى لم يتزوج .

ولو نقلنا هذه الصورة دون تعليق الكاتب عليها لكان حكم القارىء ان « عادل » هـذا هو الذى سيحسبـد كل واحـد من اصحـابـه وليس منهم الا ان يـرثـوا لحـاله .. لانـه .. « لم يتزوج » .

فمن يعوض هذا الصـديق العازب .. اكمال نصف دينه .. وماذا في حياته يساوى ابتسامة طفل لابيه .. أو مـداعبة ابنـة توقظ والدهـا في الصباح .. أو فرحة اطفال وبجانبهم أم تنتظر بلهفة عودة الزوج .

حقا كثيرا ماتمتلىء جلسات الرجال بالحديث عن الزوجات بـاسلوبهم الخـاص .. وكلهـا تعبيـرات رجـاليـة تعنى ان الزوجة حازمة . حاسمة تحاول ان تـقـود زوجـهـا للطريـق الصـحيـح بـعيـدا عـن أى اعوجاج . لكن هـؤلاء الرجال انفسهم مهمـا زعمـوا ضيقهم وتبرمهم من زوجات عـلى هذا النمط فهم يجدون فيها صورة ينشـدونها .. فحـرص الزوجة وخوفها وغيرتها أيضـا يؤكـد للزوج انـه مـازال هـذا « الحبوب .. المرغـوب » الذى تخاف عليه زوجته وهذا يرضى جانبا من غرور الرجل ويعيـد اليه ثقته بنفسه ولست الوم على الكـاتب الزميل رأيـه .. فهـذا الرأى تحـاصرنـا به وسـائـل الاعلام مجتمعة .. فمـا نديـر مفتاح التلفزيون حتى يطالعنا مسلسل يصف الحياة الزوجية بالقفص .. وتتابع فيه المشاهد وتتأزم بين البطل والبطلة وهما زوجان بالطبـع الى حد يجعـل الزوج يندم على اليـوم الذى تزوج فيه .. ويعطينا محاضرة في فضائل ومحاسن العزوبية .. ونفس الشيء في الاذاعة .. حتى في الكـاريكاتـير على صفحـات الصـحف والمـجـلات تـرسم الزوجـة شعثة الشعـر بدينـة الجسم ، بغيضـة المـظهـر .. تجلس فـوق راس زوجها ، او تنتظره وراء الباب بـالعصا .. والزوج مغلوب على أمره مظلوم لايـملك الا ان يـلعـن الزواج ويحلم بأيام ولت .

والفكـرة وان كـانت تلقى اقبالا من الشباب وتنتـزع منا الابتسامات الا انها كمن يضـع السـم في العســل .. فـفكـرة العــازب السعيـد .. والمـرأة المستقلة المتحـررة بعيـدا عن قيـود الزواج فكرة دخيلة ولن اقـل مـسـتـوردة لانـنـا لم نستوردها وانما دخلت الينا من بـاب التهـريب .. ففى الغـرب يجنـدون هـذه الافكـار لانهم استبدلوا الزواج بالابـاحية .. استعملوا مبـادىء الحـريـة والتحرر ليصلوا الى ماهم عليه من سفور وفجور .

هـذا عن الغرب .. امـا في الشرق فنجد من يـروج لنفس الفكرة وبتوجيه من الحكومات في البـلاد الفقيرة التى لايملك شبـابهـا مصـاريف الزواج ولاتجد حكوماتهم ماتقدمه لهم من مساعدات فتكتفى بالتهليل وراء دعوى نبذ الزواج ..

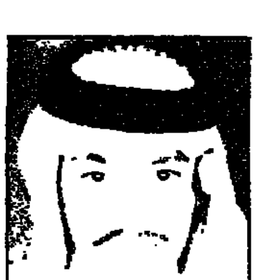
أما في بلدنا فالاسلام يظلنا بنعمة الخير وعلى كل شبر من ارضنـا يـوفـر لأهـل الارض الطيبـة الحـيـاة الزوجـيـة المستقرة .

فاذا نظرنـا للجانب العلمى وجدنا المتزوجين اقـل اصابـة بـامـراض القـلب وتـصـلـب الشرايين وضـغط الدم .. وهذا في احـدث دراسـة علميـة من جـامعات امـريكا التى تنـادى بالعزوبية .

ومن النـاحية النفسيـة فلا ينكر احد دور الزواج في تحقيق الاستقـرار الروحانى .. حتى ان الاحصائيات والارقام تؤكد ان نسبة الانتحار في العالم بين المتـزوجين تقـل الى اكثـر من النصف عنها بين العزاب .

وان كنا نبحث عن المثل .. فيكفينا مثلا الفنان فان جـوخ الذى كتب في وصيته .. لم اكن اتمنى من الحيـاة كلها سـوى حجرة صغيرة تطل على حديقة تجمعنى بزوجة وطفل هما احلى معانى الحياة .. الم يكن فـان كوخ عبقريـا أم سنضعه هـو الآخر في مصاف الاغبياء .

كلام عن الصداقة والاصدقاء



حسين الزهراني

■ كل شيء له متعة . الا انهـا تختلف عن متعـة السفـر والقراءة وما تعادلهما متعة فيما اعتقد فالسفر اليوم فيه شيء من تعب ولكنـه متعة . لان النفس بطبيعتها تواقة الى معـرفة مـا يسبر اغوار الدنيا حتى ولو كان ذلك مشقة .

ورغم ما في السفر من عوائد ذكرها الشـافعي في ديوانـه . الذى اسبـابت الحكمـة فيـه حداول تمد النفس بالطمانينة فضلا عن احتوائه الخير كله . فان الصديق يكون من اهم ما يـربحه المسـافر من سفـر . فينظمه في عقد صداقـاته مـع البشر ولا يفرط في العقد .

امـا القراءة فـان في المتعة التي يحصلهـا القـارىء بعـد اتيانه على كتاب احبه . ما ينقع العلة ويشفى النفس . فتنشـأ صـداقة حميمـة بين الطرفـين ويجنى القارىء من الثمار ما لذ وطاب .

■ ادخلت البهـجـة الى نفسى بادرة من الزميل الصديق احمد سعيد مصلح . عندما مد لي يده وفيها مطبوع اعطاني يتضمن معلومات عن مسرحيته . الدنيا خـطوط . التي تحدث عنهـا المتحدثون بما يؤكد قدرة ابناء بلادى المخلصين على العطاء . فمبروك من الاعماق .

■ اذا فاجاك صديق الذى لم تره منذ فترة طويلة . بطرحـه اسئلة عن خصوصياتـك من الناحية المـادية ومرتبك ومـا تدخره في البنك . فلا تبتئس وتقول : ليته اهتم اولا بالسـؤال عن صحتك فهذا هو المهم . لان هناك نماذج من الناس شعاريا . اللهاث . التسديد وراء المادة عن الاهتمـام لـلسـؤال عن الصحة .

. غاربا بنفسـك ان تكون او مسن صديقك واحدا من اولئك الذين ارخيت على قلوبهم سجفا من الجهـل محـت فيهـا الاحساس بمباهج الحياة غير المال

القلب .. الجسر .. والشاطىء

على الصغير

لكـل واحـد في أغـلب الأحيـان . هوايـة . يمارسهـا لاشباع ميوله في اتجاه معين .. وتتعدد الاتجاهات ومساراتهـا حـسـب اخـتـلاف النـاس وامزجتهم وطباعهم ..

البعض يكتشف نفسـه من خـلال الألوان والفـرشـاة ، والبعض الآخـر يجد متعتـه داخـل صفحات كتـاب يرشف منه رحيق من تحولت هواياتهم في الكتـابـة الى مهنـة ولقمـة عيش .. وأحيـانا يكون بريق السعادة في عيون الأبناء المتعة والهـواية التي ليس قبلها ولا بعدها هـواية . فيصنـع هذا الأب مـن قـلبـه جـسـرا . وحديقة .. وملعبا .. وشاطىء أمـان تتنـاثـر فوق رماله أثـر الأقـدام وتـرن الضحكـات في جنباته ..

وفي التـاريـخ .. نجـد من يـذكرهم التـاريـخ من خـلال هواياتهم البعض يهوى التسلق للوصـول الى القمة .. والقمـة التي ينشدها الجميـع بمثابـة السعادة .. نسبيّة .. فقـط قد تـتـطابق بـالنسبـة لقمـة ايفـرست .. في حـين نـجـد مودزار .. وشوبان .. وبتهوفن استخدموا السلم الموسيقى في التسلق للقمة وتركوا لنا وراءهم أحلى النغم ..

وكما ان في طول هذه الدنيا وعرضها الانسان هو الانسان فـان هوايـة الرسم والموسيقى والتسلق الى القمة .. أى قمة لا تختلف من حـيث الزمـان ولا المـكـان .. لكـن أصـحـاب الهوايات الغريبة يقفزون رغما عنا أمام العيون رغم اختلاف المكان والزمـان .. من أغـرب هـوايات التـاريـخ ان يحـرق « نيرون » روما من أجل ان يتلذذ ويتمتـع برؤيـة النيـران المـشـتـعلة ، وان يـقـتـل « كاليتجاولا » شعـراء عصره لانه يريـد ان يبكى عليهم من فـرط حبـه لهم .. وان يغـزو « نابليون » ومن بعده « هتلر » العالم ليشبع كلا منهما غروره أمام امرأة ..

ومن أغـرب هذه الهـوايات التي أورثت الصيت ولا الغنى ، هـوايـة اللاشيء .. ويتشبـه اصحـابها بفنـانى السريـالزم وأدباء اللامعقول ..!! مبدأه في الحياة انه يعيش ليأكل .. انيق في هـنـدامـه أمـام النـاس وفـوضوى الى درجـة السقوط أمام نفسه .. القراءة في كتاب عنده اهـدار للوقت والاطلاع على محتوى صحيفة لا يفيد فلا ناقة له ولا جمل لما يحصـل في الفلبين أو يجرى في الهند او في أمريكا !!

وبالصدفة .. قابلت صنفـا من هؤلاء الذين يهوون اللاشيء بـين اطلال « الاكروبـوليس » باليونان .. فرحت انه غير وبدل من هوايته اللاشيء الى شيء .. تاديت عليه .. لمح العيون تلتفت اليه .. فجأة وجدت كأنه تناول شـرابا سحـريا من نـوع ذلك الذى ينفخ العضلات ويجعـل العـروق تنفرد تحت الجلد .. وقف مستعـرضـا للشمس ... ولم يدر انه يهـوى اللاشيء .. وانه يقف فوق كومة هشة من القش .. انـتـقـضـت أوداجـه وارتعشت اطرافـه المترهلة .. ومن أول حـركة فقد توازنـه وغاص في كومة القش الى حيث ديـدان الأرض التي تتلمس الرطـوبـة بـعـيـداعـن وهـج الشـمس .. ورغم ان ديـدان الأرض مـن مـخـلـوقـات الله الضعيفـة التي عرفت مسبقـا قـدرها والمكـان الذى ينـاسـب استمـرار حيـاتهـا طالت أم قصـرت فلا نـزال في مشـوار حيـاتنا يصـادفنـا من يهـوى اللاشيء ولم يكتشف في نفسـه شيئا يجعله يفكر اذا كان يعيش ليأكل أم يأكل ليعيش !!

مطلوب عروسة بمواصفات خاصة !

سليم سعيد الهلالى

تلقيت مساء امس مكالمة خشنة بعض الشيء ابتدأها الطرف الاخر بقذائف صاروخية انهالت علي وانا احـاول ان اتقادامـا بـالاحتمـاء بالمتاريس المتاحة لي في المكتب ..

فالرجل يؤكد انه بعث برسـالة يـطلب فيها تحقيق امنيـة له ظل يتمنى تحقيقها منذ عشر سنوات ولم تتحقق بجهـوده الذاتية وقـد رأى في باب امنيتك بهذه الجريدة نافذة جديدة لتحقيق هذه الامنية بعد ان يأس حسب قوله ولذلك فقد بعث يستنجد بهذه الجريدة منـذ الاعلان عن هذا الباب لأول مرة الا انها لم تتحقق ولم يشر اليها لا من قريب او من بعيد ويخشى ان تكون قد فقدت في البريد ولما لم اكن على عـلاقة لا من قـريب ولا من بعيد بهذا الباب الذى يجد اهتماما من قرار المدينة فقد حـاولت اقناعـه بضـرورة الاتصـال بـالزمـلاء المسـؤولين المبـاشـرين عن هـذا الباب الا انه لم يقتنع واعتبر ذلك تهربا مني ..

ورأيت ان اخفف غضبه العارم فسألته عن مـاهية الامنيـة التي يرغب في تحقيقها فقال بعد تردد ان امنيتي هـي الحصـول عـلى عروسة مناسبة ..

لم اتمـالك نفسى من الضحـك وانـا اقـول له ان امنيتـك ليست عسيرة بل وسهلة جدا ولا اعتقد أن هناك داعيا لأن تلجأ الى باب امنيتك .

احتد وقال :

– او تسخر مني .. انني اعرف ذلك ولكنني ابحث عن تـوعيـة خاصة .

ولما سألته عن مواصـفاتها حدد لي خـمسـة عشر شـرطا لعـروس المستقبـل من بينها ستـة شروط معقول اوشبه معقولة .. اما البقية فحدث عنها ولا حرج ..

وسألته ان كان قد بحث بجدية عن هـذه العروس ذات المـواصفـات الخاصة فاجاب بأنه قد فعل ذلك وجنـد لهذه المهمـة كل اقربائـه وقـريبـاتـه دون جـدوى طوال السنوات العشر الماضيـة :

وعندما سألته عن عمره اجاب بانه يخطو في العقد الرابع دون ان يحدد بالضبط فسألته .. ان كان على استعداد لأن يتنازل عن اى من شروطه الخمسة عشر قال انني لن ابدأ حياتي الزوجية بتنازلات اساسية افقـد معها في النهـاية كـلمتـي وسـطوتي ان لم تـكـن رجولتي ..!

استبـد بي الفضـول الصحفي فسألته عن طبيعة هذه الشـروط فقال :

ان تكون فتاة جميلة ومتعلمة ، والا تتحدث في التلفون الا في الامـور الضرورية وان تجيد ابسط امور الطبـخ كـالشكشـوكـة والارز والسـلطة . وان تـلتـزم البيـت ولاتكثر من الخروج للمناسبات الا الضرورية منها ولا تكثر من زيارة الاســواق لشـراء الفسـاتـين والاقمشة الجديدة .. و .. و .. قاطعته قبل ان يكمل شروطه قائلا .

يبـدو انك تبـالغ فيمـا ذهبت اليـه .. واعتقد ان مثـل هـذه الشروط متوفرة في بعض بناتنا ان لم يكن في كثير منهن ..

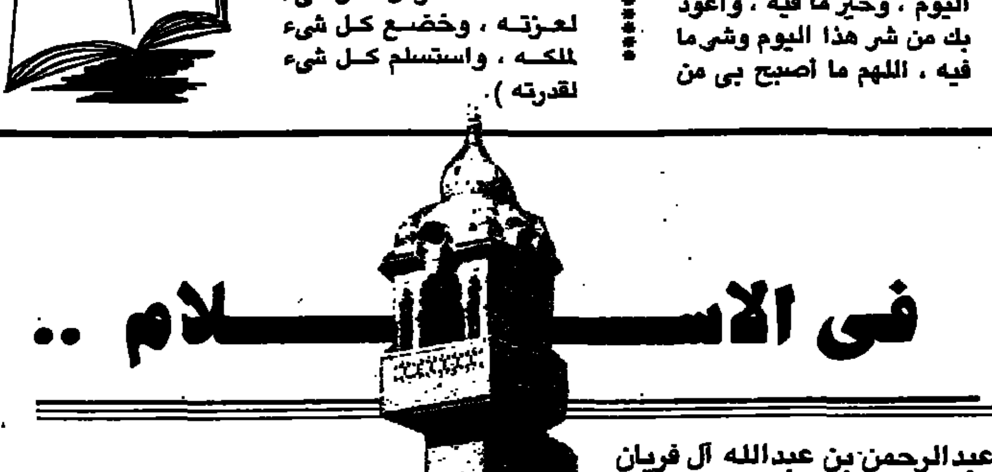
فقال :

هـاانذا امـامك فـان وجـدت من تنطبق عليها هذه الشروط فابلغني لتكون اول الشاهـدين على عقـد قراني "

ضحكت وانا اقول له .. حاضر ولكن عليك ان تنتظر حتى اترك عـمـلي الصحـفـي واشـتـغـل (خاطبة)!!

قضايا اسلامية

كلمة حول : مشروعية الأذان في الإسلام ..



عبدالرحمن بن عبدالله آل فريان

الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على من اصطفى نبينا محمد وعلى آله وأصحابه الشرفاء ، وبعد فيا أخي المسلم : ان الله شرع الأذان وهو النداء للصلوات الخمس لحكم عظيمة ، ولاظهار هذا الذكر بخصوصه ، وللاعلام بدخول الوقت ..

● وقد اثنى الله على أهله في كتابه فقال (ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال : انني من المسلمين) قال بعض المفسرين : ان هذه الآية نزلت في المؤذنين ، وهم يدعون الى هذا الركن العظيم الذي هو أعظم اركان الاسلام بعد الشهادتين .

● وأصل مشروعية الأذان : ان الرسول صلى الله عليه وسلم استشار الصحابة للنداء للصلاة اذا دخل وقتها : فقال بعضهم (نضرب شيئا له صوت حتى يسمعه الناس فيأتون للصلاة) فقال النبي صلى الله عليه وسلم (ذاك ناقوس النصارى) وقال بعضهم (نشتعل نارا في مكان مرتفع) فقال (هذا عمل المجوس) ثم جاء عبدالله بن زيد بن عاصم فقال (يا رسول الله رأيت في المنام انه اتاني آت فقال : تقول « الله اكبر الله اكبر ، الله اكبر الله اكبر ، أشهد ان لا اله الا الله ، أشهد ان لا اله الا الله ، أشهد ان محمدا رسول الله ، أشهد ان محمدا رسول الله ، حي على الصلاة ، حي على الصلاة ، حي على الفلاح ، حي على الفلاح ، الله اكبر الله اكبر ، لا اله الا الله) فقال النبي صلى الله عليه وسلم (انها لرؤيا حق ، ألقه على « بلال » فانه أندى منك صوتا) .

● ثم جاء (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه فقال (أنا رأيت في المنام كذلك) ، فأقره الرسول صلى الله عليه وسلم . ويدل على فضل الأذان قوله صلى الله عليه وسلم (فانه لا يسمعه شجر ولا حجر الا شهد له يوم القيامة)

● وقال في فضل الأذان (لو يعلم الناس ما في النداء والصف الأول ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا) اى يضربوا القرعة ليساهموا في هذا العمل الجليل ، ويقول في الحديث الآخر (أطول الناس أعناقا يوم القيامة المؤذنون)

– ويقول (اذا تغولت الغيلان فبادروا بالأذان) والغيلان هم (مخيلات الجن وسفهاؤهم) وأكثر وقوع الغيلان : اذا اختل الأمن ، وكثر الخوف ، والأذان يطردهم .

ويقول في الحديث الآخر (ان الشيطان اذا سمع الأذان ادبر وله حصاص فاذا قضى التأذين اقبل . فاذا اقيمت الصلاة ادبر وله حصاص فاذا قضى التثويب اقبل حتى يضع خرطومه على قلب ابن آدم فيقول اذكر كذا اذكر كذا اذكر كذا) حتى يذكره ما كان ناسيا من قبل ، فهو يريد صرفه عن الخشوع في صلاته ، ومن العجيب ان البعض ممن يتسمون بالاسلام (وهم من أبناء أهله) يتضايقون من كثرة المؤذنين ، ومن صوت المؤذن الذي يزعجهم على زعمهم !! ويا ليت انهم انكروا ما وقع عن الازعاجات التي ينكرها الاسلام ، كرفع الصوت بالاغاني الخليعة والمزامير ، التي جاء في الحديث عن ابن مسعود رضي الله عنه (انها تنبت النفاق في القلوب كما ينبت الماء الزرع) قال عبدالله بن عمر رضي الله عنهما في قول الله تعالى (ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم) والله الذي لا اله الا هو : ان لهو الحديث هو الغناء والمزامير ، ولكن مع الأسف اذا لم ينكر الانسان الباطل ذهب ينكر الحق !!

● وقد أنعم الله على المسلمين بنعم ظاهرة وباطنة ، ومنها مكبرات الصوت للأذان والصلاة والمحاضرات ، فمع كثرة الناس اليوم ، وسعة المسجد الحرام والمسجد النبوي ، هل يسمع الناس البعيدون عن الامام الخطبة والأذان والقراءة والموعظة بدون مكبر صوت ؟

وكذلك حين توسع الناس في البيوت الكبار والفلل الواسعة والمتباعدة ، هل يسمعون الأذان بدون مكبر ؟ فعلينا ان نشكر الله ولا ننكر نعمة الله علينا أو نثبط انفسنا عن طاعة الله . فنصيحتي لكل مسلم ان ينكر ما انكرته الشريعة ، ولا يكون ضررا للخير وأهله . فان هذا نقص على الانسان في دينه ، نرجو الله ان يهدينا واياهم لما يرضيه ، ويجنبنا واياهم أسباب سخطه ومفاهيمه . وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه اجمعين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

○ أملاه الفقير الى مولاه (عبدالرحمن بن عبدالله الفريان) .

أفحكم الجاهلية يبغون ..؟

تضمنت نصوص الكتاب والسنة توضيحا شاملا لمختلف الأحكام المتعلقة بها مصالح الناس في معاشهم ومعادهم .. وفي هذه النصوص الكثيرة بيان لما في الاسلام من رغبة في العمل ، ومحبة للتكسب بأنواع التصرفات المباحة ، حفظا للنفس وعمارا للكون ، فهو دين الحركة والنشاط والعمل ، يحث عليه ويأمر به ، ويجعله نوعا من الجهاد في سبيل الله ، ويعتبره قسما من العبادات ، وينعى على الكسل والخمول ، والاعتماد على الغير .. قال تعالى (فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله) سورة الجمعة ، الآية رقم (١٠) .

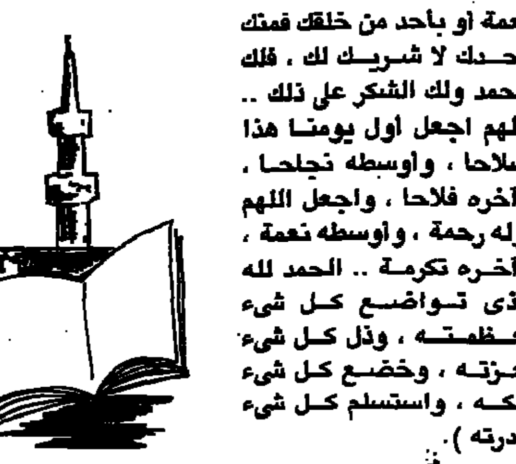
والاسلام بهذه المعاملات وهذه الأحكام التي سن بها المعاملات وآدابها ، أعطى كل ذي حق حقه بالقسط والعدل .. ووجه كل ذي طبع الى ما يلائمه من الاعمال ، ليعمر الكون بالقيام بشتى مرافق الحياة ، واستقامة أحوالها ..

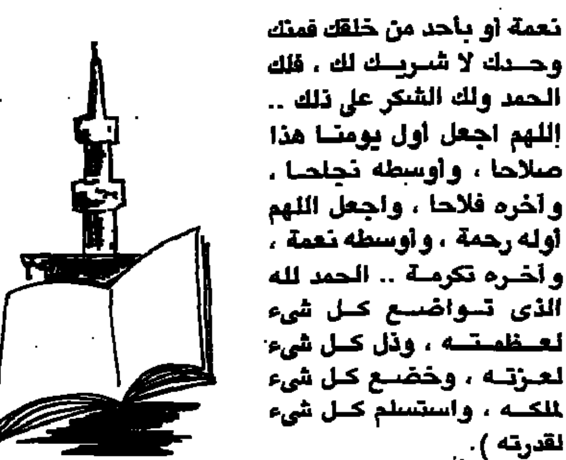
ثم بعد هذا ، يأتي من يقول ويفتي بما لا يسمع ، فينعى على الاسلام ويرميه جهلا بأن نظمه غير كافية للحياة المدنية ، فلا بد من استبدالها أو تطعيمها بشيء من القوانين البشرية !! يريدون بذلك « حكم الجاهلية » ، الذي تخلقت به الوحوش الضارية من أعداء البشرية من الشيوعيين ، الذين سفكوا الدماء وقتلوا الابرياء وأرملوا النساء ، وأيتموا الصغار والضعفاء ، وأكلوا أموال الفقراء ، وسلبوا خيراتهم بهذه الأحكام الجائرة التي يعتبرونها هي النظم الملائمة عندهم للوقت الحاضر ، والصالحة لمقتضيات الحياة الحديثة كما يزعمون !!

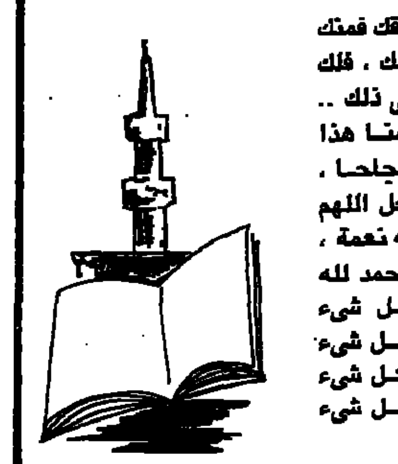
أما الشريعة الاسلامية والدستور الالهي الذي سن من قبل حكيم خبير عالم بأحوال البشر في حاضرهم ومستقبلهم ليكون النظام الأخير (فهو غير صالح عند اعداء الاسلام) لأنهم يبغون حكم الجاهلية (أفحكم الجاهلية يبغون ومن أحسن من الله حكما لقوم يوقنون) .

دعاء مبارك

□ (اللهم بك اصبحنا ، وبك امسينا ، وبك نحيا ، وبك نموت ، واليك النشور .. أصبحنا وأصبح الملك لله والحمد لله رب العالمين .. اللهم اني أسألك خير هذا اليوم : « فتحه ، ونصره ، ونوره ، وبركته وهداه » اللهم اني اسألك خير هذا اليوم ، وخير ما فيه ، واعوذ بك من شر هذا اليوم وشر ما فيه ، اللهم ما أصبح بي من نعمة أو بأحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك ، فلك الحمد ولك الشكر على ذلك .. اللهم اجعل أول يومنا هذا صلاحا ، وأوسطه نجاحا ، وآخره فلاحا ، واجعل اللهم أوله رحمة ، وأوسطه نعمة ، وآخره تكرمة .. الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته ، وذل كل شيء لعزته ، وخضع كل شيء لملكه ، واستسلم كل شيء لقدرته) .







الآثار النفسية لأخذ الزكاة

رغم ان لمستحق الزكاة في اموال الاغنياء حق معلوم ، الا ان الايدلوجية التي بنيت عليها الزكاة هي (تنمية الاخوة بين كافة المسلمين غنيهم وفقيرهم ، ودعم روابط الود والالفة ، والحفاظ على روح التعاون الصادق الوثيق بينهم) ، فيقدم صاحب المال الزكاة ، هذه الفريضة عن طوعيه ورضا ، جزءا من ماله لاخيه المحتاج ، ليشعره بالاخوة الصادقة التي تربط بينهما (كانهما افراد اسرة واحدة) .

والزكاة تحقق لاخذها من الفقراء والمساكين استقرارا نفسيا وتامينا على حياته لشعوره بانه فرد في جماعة تعينه وقت الشدة وتقف بجانبه وقت الحاجة .

حقا أن الزكاة تعين الفقراء والمساكين وتفرج عنهم الضيق ، مما يترتب عليه هدوء نفسي ينتزع القلق الذي يساورهم من شدة الاحتياج وذل السؤال ومرارة اللجوء الى الغير . فيصلهم حقهم المعلوم مع احتفاظهم بكرامتهم وعزة انفسهم ، ومن هنا تنتشر روابط الالفة والمحبة ، وتجيء بواعث الاخاء والود بين افراد الجماعة ، وتجعل المناخ النفسي مناسبا وملائما للتنمية والازدهار في ظل سلام اجتماعي حقيقي ..

ثانيا : (الآثار الاجتماعية) :

ينتج عن انفاق اموال الزكاة اثار اجتماعية بالغة الاهمية تهيىء لكل فرد من اعضاء المجتمع اسباب الحياة الشرعية التي يستطيع بها القيام بحقوق الله وحقوق النفس والوصول الى الكمال المطلوب والغاية المطلوبة من كل مسلم .

محاربة الفقر :

اعتبر الاسلام الفقر مرضا اجتماعيا خطيرا . اظهرت التجارب الانسانية في اعتمادها على الاحسان كوسيلة لمكافحة الفقر ان هذه الوسيلة غير كافية ، وان هذا العجز يرجع الى نقص في كيان هذا الاسلوب العلاجي ، وانه لابد للنجاح في هذه المهمة الاجتماعية الكبرى من تلافي كل ضروب النقص فيه .

لابد من ضريبة تفرضها الدولة وتجبيها ، ولا يجوز بتقرير واجب ديني ان يترك للفرد وحده امر القيام بها ، فيصبح عرضة للذل والاهمال ، ولابد من تحديد الأموال المطلوبة حتى تستطيع الدولة ان تقوم بالجباية على اساس واضح ، ولابد ان تكون الحصيلة كبيرة حتى يمكن الاعتماد عليها لتخفيف ويلات الفقر وشروره .

اثار الزكاة على نظام الرق :

راعى الاسلام « مجتمعات النظام الاجتماعي » الذي كان سائدا في العصر الجاهلي . ولكنه لم يؤسس على اين تفرقة بين الناس من حيث قيمتهم ومواهبهم بل نتيجة لمقتضيات اقتصاديات العصر ، ولكنه في الوقت نفسه لم يغب عنه ما في تقرير الرق من اهدار الانسانية الرقيق مما لا يجوز ان يقره دين انساني النزعة ..

لذلك عمل الاسلام جاهدا على التخلص من نير استعباد الانسان لاخيه الانسان ، بان انهى مشكلة الرقيق ، فجمد الاسلام مصادر الرق وسد منافذه ، وحرم السلب والنهب والاغارة . وكان تحديد القرآن الكريم لهم من الزكاة لشراء الرقيق وعتقهم من اهم الاسباب التي عجلت بتصفية الرق في البلاد الاسلامية وبذا تمتع المسلم في ظل الإسلام بحريته وانسانيته .

من أيام الاسلام الكبرى : يوم مؤتة

حنفي السايس

ارسل النبي صلى الله عليه وسلم « الحارث بن عمير الازدي » بكتاب الى امير بصرى (بلد بالشام) من قبل (الحارث بن ابي شمر الغساني) ، فلما نزل مؤتة عرض له (شرحبيل بن عمرو الغساني) ، فقال له :

– الى اين تريد ؟
– الى الشام .
– لعلك من رسل محمد ؟
– نعم .

● فأمر به فأوثق ، ثم قدمه فضرب عنقه !! ولما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك بعث بعثا حربيا الى (مؤتة) ، واستعمل عليه زيد بن حارثة ، وندب القوم ، وقال : (ان اصيب زيد فجعفر بن ابي طالب . فان اصيب جعفر ، فعبدالله بن رواحة على الناس ، وامرهم ان يأتوا مقتل (الحارث بن عمير) ، وأن يدعوا من هناك الى الاسلام ، فان اجابوا والا فيستعينوا عليهم بالله ويقاتلوهم .

فتجهز الناس وتهيأوا للخروج . وكانوا ثلاثة الاف . ولما حان موعد خروجهم ودع الناس امراء النبي صلى الله عليه وسلم ، فلما ودع (عبدالله بن رواحة) مع من ودع بكى .. فقالوا : (ما يبكيك يابن رواحة) ؟

– « اما والله ما بي حب الدنيا ، ولا صبابة بكم ؛ ولكني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ آية من كتاب الله يذكر فيها النار : (وان منكم إلا واردها ، كان على ربك حتما مقضيا) سورة مريم (٧١) . فلست أدري كيف لي بالصدر – أي الرجوع – بعد الورود » .

فقال المسلمون : (صحبكم الله ، ودفع عنكم ، وردكم الينا صالحين) ، ثم قال عبدالله بن رواحة :

(لكنني اسأل الرحمن مغفرة
وضربة ذات فرع تقذف الزبدا
او طعنة بيدي حران مجهزة
بحربة تنفذ الاحشاء والكبدا
حتى يقال إذا مروا على جدثي
يارشده الله .. من غاز وقد رشدا)

(الجدث : القبر)

● وخرج القوم ومعهم الرسول صلى الله عليه وسلم وقال لهم : (اوصيكم بتقوى الله ، وبمن معكم من المسلمين خيرا . اغزوا باسم الله في سبيل الله من كفر بالله . لا تغدروا . (اي لا تنقضوا العهد) ، ولا تغلوا (اي لا تخونوا) ، ولا تقتلوا وليدا ولا امراة ، ولا كبيرا فانيا ، ولا منعزلا بصومعة . ولا تقربوا نخلا ، ولا تقطعوا شجرا ، ولا تهدموا بيتا) .

● ثم مضوا حتى نزلوا (معان) من ارض الشام ، فبلغ الجيش ان هرقل قد جهز جيشا (حوالي مائة الف من الروم) ، وانضم اليهم (لخم وجذام وبهراء) وبكى .. ولما بلغ ذلك المسلمين اقاموا على (معان) ليلتين ، يفكرون في أمرهم وقالوا : نكتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنخبره بعدد عدونا ، فاما ان يمدنا بالرجال ، واما أن يأمرنا بأمره فنمضي له ! فقال (عبدالله بن رواحة) رضي الله عنه : (ياقوم ! ان التي تكرهون للتي خرجتم تطلبون : « الشهادة » فقال الناس (قد صدق والله « ابن رواحة ») . والتقى الجيشان ، وقاتل (زيد بن حارثة) حتى استشهد ، فأخذ الراية (جعفر بن أبي طالب) وكان ينشد :

ياحبذا الجنة واقترابها
طيبة وبارد شرابها
والروم روم قد دنا عذابها
كافرة .. بعيدة انسابها
علي ان لاقيتها ضرابها

والضراب : المجالدة

ثم لم يلبث ان ظفر بالشهادة .

● وأخذ (عبدالله بن رواحة) الراية وتقدم بها على فرسه ، وأخذ سيفه وقاتل حتى استشهد في سبيل الحق واعلاء كلمته . ثم اخذ الراية (ثابت بن ارقم) وقال : (يامعشر المسلمين ، اصطلحوا على رجل منكم) . قالوا : انت ، قال : ما انا بفاعل ، فاصطلح الجيش على (خالد بن الوليد) ، فلما اخذ الراية دافع القوم وابقى عليهم ، ثم انحاز كل من الفريقين عن الآخر من غير هزيمة على احدهما ، وانصرف الناس ، فعاد بهم الى المدينة المنورة .

الاسلام يحرم الاتجار بالخبائث !!

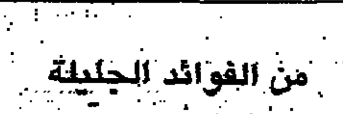
بقلم : حسن صالح بابعير

حرم التداوي بما حرم علينا من الخبائث وحرم مهر البغي ، وثمن الكلب ، وحلوان الكاهن ، تنزيها للانسان المسلم عن ان يكون أعمى في حياته ، وأباح لنا الطيبات مقرونة بالصالحات من العمل .. يقول زيد ، وهو من بلد اسلامي ، ان من بين وصفة طبيبه المعالج ان وصف له قليلا من الخمر ممزوجا ببعض الأدوية السائلة ليستعيد نشاطه وليذهب عنه معاناة المرض !! ويبدو ان تربية زيد هذا لها نصيب من الاسلام فلم يطع بل استنكر ان يكون هذا صحيحا لما ورد « لا تتداووا بمحرم » !

○ أما اولئك الذين تحللت عرى الاسلام من نفوسهم فيعيشون حياة السائمة وان قطعوا في مضمار الطب أحسنه ، وهم بالقطع يصغون الى أقوال غلاة النصرانية الذين كفروا بالله ورسوله ، وما انكارهم لرسالة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الا مدخل لا ريب فيه لخلودهم في نار جهنم وبئس القرار .

وقد ينحرف بعض المسلمين الزائغين عن طريق الحق فيدفعهم ذلك الانحراف عن الدار الآخرة ونعيمها ، بأن ينهلوا من حياة فانية ، ويتخذون منها المال والهدف ، فيقدم هذا البعض ، بعد ان فقد طريق الهدى واضله الله على علم ، على الاتجار في الخبائث والانزواء عن طريق الحلال ، ظنا منهم ان اتيان الحلال من مستلزماته الصبر والرضى بما يقسمه الله لعباده « نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا » الآية ، وان رزقا عن قنوات « القطارة » والتقطير غير مجد !! فيعقد الشيطان حجتهم ، (يعدهم ويمنيهم وما يعدهم الشيطان الا غرورا) ولأن للحرام صولات وجولات (وكل ممنوع مرغوب) وما يقف في أوجه المحرمات الا الأنفس التي تسلحت بالايمان ، واتخذت من الدنيا ظل شجرة ، وتطلعت الى الباقيات والنعيم المقيم . فانتشر مع عصر تقارب القارات الاتجار بكل ما هو حرام وخبيث ، وكان حلف الشيطان معهم وثيقا ، ولو علم هؤلاء المخدوعون في هذا السبيل المظلم ما يتركه الاتجار في الخبائث على أنفسهم وعلى ذرياتهم وعلى سقوط ابرياء ضحايا سمومهم لما أقدموا على الاضرار بأنفسهم وقتلها وهم أحياء ، ومن ثم قتل الآخرين . فالسموم التي يعاني منها العالم اليوم لها علاقة بالانتحار ، ولها كذلك علاقة بتدمير عقل الانسان ، ونقله بالتالي الى المصحات العصبية !!

● في الوقت الذي رسم لنا الاسلام طريق الحلال وتكفل سبحانه وتعالى ونحن أجنة في بطون امهاتنا بأرزاقنا « نحن نرزقهم وإياكم » انتظم عمرو على مقعد الدراسة فأخذ مشاركوه الدرس يسألون ايه عمرو ما بال أبيك ؟!! وهم يعنون ما تلطخ به أبوه من سمعة في متاجرة خبيثة أدت به الى غياهب العقاب !! « وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون » فلم يستطع المسؤول ان يرفع رأسه خجلا بما جناه أبوه عليه ،، ثم أخذ الفتى يتحاشى الاندماج مع زملاء فصله الى ان أدى به الأمر الى خجل يلقاه في كل مكان ، الى ترك مقعد العلم !! فكانت أولى جناية الاتجار بالخبائث !! وتطور الأمر الى ان جر الأب على كل أسرته بنين وبنات نفس المستوى من الحزن ، وفوق هذا جعل منهم عرضة للتسول وتكفف ايدي الناس !! فالحلال هو عنوان العزة للمسلم ، فالعزة لله ولرسوله وللمؤمنين ، فيا اخوة الاسلام تمسكوا بهدى سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وخاتم انبيائه ، فما تعثر دنيا وآخرة من سلك نور الهدى وتمسك بالمحجة البيضاء المحجة التي ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك ، والله أسأل ان ينفعنا جميعا بالكلمة الهادفة ، ولا نبتغي من هذه النصيحة الا وجه الله ، ولا خاب من تمسك « بالعروة الوثقى » .



من الفوائد الجليلة

عن (جبير بن مطعم) قال : قدمت المدينة لأسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم في أسارى بدر ، فوافيته يقرأ في صلاة المغرب (والطور وكتاب مسطور ..) فلما قرأ (ان عذاب ربك لواقع . ما له من دافع) فكأنما تصدع قلبي ، فأسلمت خوفا من نزول العذاب ..

– فلما انتهى الى هذه الآية (أم خلقوا من غير شيء أم هم الخالقون . أم خلقوا السماوات والأرض بل لا يوقنون) كاد قلبي ان يطير خوفا واشفاقا من لقاء الله تعالى .

قرأت لك :

مـاذا فعل بهم الاسلام ..؟

● الهدف الذي نخطط له هو :

تحقيق البناء الفكري والسلوكي للطالب الجامعي في اطار العقيدة .

ويراد من تحقيق الهدف التربوي السابق احداث التغييرات السلوكية الآتية :

– الجمع بين العلم والعمل .. والمعرفة والخبرة .. والنظرية والتطبيق .

– مشاركته في التنمية الاجتماعية والاقتصادية والتطور الحضاري .

ان هذه التغييرات تخضع لسنة إلهية ، وضعها الله في صيغة قانون ثابت لايتخلف ، ولايحابي ، ولايظلم . قال تعالى :

« إن الله لايغير مابقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » الرعد : (١١) .

« ومن المقرر أن تغيير الأنفس ليس بالأمر الهين ، انه ليس تغيير ملبس أو زي بآخر ، ان معناه تغيير الانسان ذاته من حال الى حال ... تغيير وجهته وافكاره ، ومشاعره واهدافه وطرائقه .

وهذا هو التغيير الاسلامي الحقيقي ، لأنه تغيير ينفذ الى الروح والجوهر ، ولا يقف عند الغلاف والمظهر مصداقا لقول معلم الانسانية :

« ألا إن في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله ، واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب » متفق عليه .

هذا التغيير لايتم الا بوسيلة واحدة هي (الايمان)

« ذلك الايمان الذي جرى من العربي مجرى الروح والدم ، فاقتلع جراثيم الجاهلية وجذورها ، وسيطر على النفس والعقل والجوارح فجعل منه رجلا غير الرجل – ليس مجرد اعلان المرء بلسانه أنه مؤمن ، فما أكثر المنافقين الذين قالوا آمنا بأفواههم ولم تؤمن قلوبهم :

(ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وماهم بمؤمنين يخادعون الله والذين آمنوا ومايخدعون الا انفسهم ومايشعرون) البقرة : ٨ – ٩ .

● وليس مجرد قيام الانسان بأعمال وشعائر يقوم بها المؤمنون ، فما أكثر الدجالين الذين يتظاهرون بالصالحات . وأعمال الخير ، وشعائر التعبد ، وقلوبهم خراب من الخير والصلاح والاخلاص لله .

(إن المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى يراءون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا) النساء : ١٤٢ .

وليس مجرد معرفة ذهنية بحقائق الايمان ، فكم من قوم عرفوا حقائق الايمان ولم يؤمنوا :

(وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما وعلوا) النمل : ١٤ .

لكنه ايمان يعرضه القرآن الكريم دائما في اخلاق حية ، واعمال ناصعة يتميز بها المؤمنون من الكافرين والمنافقين .

(قد افلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون . والذين هم عن اللغو معرضون . والذين هم للزكاة فاعلون . والذين هم لفروجهم حافظون . إلا على ازواجهم أو ماملكت أيمانهم فانهم غير ملومين . فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون . والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون . والذين هم على صلواتهم يحافظون) المؤمنون : ١ – ٩ .

وقال تعالى في وصف المؤمنين الصادقين :

(إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وانفسهم في سبيل الله اولئك هم الصادقون) الحجرات : ١٥ .

وهذا الايمان رفع راس العرب عاليا ، واقام صفحة عنقهم فلا تنحني لغير الله ، لا لملك جبار ، ولا لحبر من الاحبار ، ولا لرئيس ديني ولا دنيوي .

لقد ملأ قلوبهم وعيونهم بكبرياء الله وعظمته ، فهانت وجوه الخلق وزخارف الدنيا ومظاهر العظمة .

(عن أبي موسى قال : انتهينا الى النجاشي وهو جالس في مجلسه ، وعمرو بن العاص عن يمينه ، وعمارة عن يساره ، والقسيسون قد جلسوا سماطين ، وقد قال له عمرو وعمارة : (انهم لايسجدون لك ، فلما انتهينا بدرنا من عنده من القسيسين والرهبان . اسجدوا للملك) فقال جعفر بن أبي طالب : (لا نسجد الا لله) .

هذا هو المسلم يعصمه [illegible] ، فلا يتنازل عن عقيدته حتى في ارض الهجرة والغربة .. حتى مع من يحميه ويأويه .

ويعلنها جعفر – في قوة وشجاعة واصرار – كلمة اصبحت شعار كل مسلم ، لا نسجد الا لله » .

فالايمان قاعدة للمنهج العملي الواقعي عليه تقوم الحياة عقيدة وشريعة وخلقا وتعاملا ، فاذا تخلفت تلك الآثار فقد جف وذبل لأن عقيدة التوحيد لاتقوم الا ومعها آثارها محققة في كل ركن من أركان الحياة .

عن كتاب خصائص مدرسة النبوة
تأليف الدكتور كمال محمد عيسى

حديث الجمعة

رأى المحرر

حول صلاة الجمعة

(يا ايها الذين امنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله ، وذروا البيع ، ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون)

ينادى الله تبارك وتعالى في هذه الآية أهل الايمان في كل مكان وزمان ، بـأنهم اذا سمعوا المؤذن ينادى لصلاة الجمعة فعليهم ان يمضوا سراعا الى المساجد للاستماع الى خطبة الجمعة ، واداء الصلاة في الجامعة ، دون ان يعوقهم عن ذلك بيع او شراء ، ودون ان تشغل التجارة الفانية عن التجارة الباقية ، ودون ان يلتصقوا بـالأرض مستغرقـين في شؤون الدنيا ، ويتركوا ما ينبغي ان يدخر لهم عند الله من ثواب الآخرة ..

والاسراع الى الصلاة عموما لا يكون بتنشيط الخطا ، وترك الوقار الواجب ان يتحلى به المصلى ، ولكن المقصود هنا تنشيط القلوب للعبادة ، وانشاء النية المتجردة للطاعة ، واخلاص المسلم لربه في اجابة الدعاء وتلبية النداء ، عملا بقوله صلى الله عليه وسلم : (اذا اقيمت الصلاة فلا تـأتوها وانتم تسعون ، واتـوها وانتم تمشـون وعليكم السكينة) اخرجه الستة .

● (فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض ، وابتغوا من فضل الله ، واذكروا الله كـثـيرا لعـلكـم تفلحـون) أى لا حـرج عليكم اذا اديتم الصـلاة واتقنتم فـرائضهـا وسننها وآدابها ان تنتشروا في الأرض لتحقيق ما ترغبـون فيهـا من اعمال التجـارة وسـائـر المصالح الخـاصـة والعامة ، فكل ذلك وارد على سبيل التنعم بفضل الله الذى بيده مفاتيح الرزق كله ، وهو المتفضل على عباده باغداق سائر النعم .. والمؤمن مطالب بـالاكثار من ذكـر الله في كـل وقت وحين ، لأن « ذكر الله » سبب الفوز بالسعادة في الدارين .

● وتنتقل الآية الى عتاب لبعض من انصرفوا عن رسول الله وتركوه قائما على المنبر يخطب المسلمين ، تحذيرا لهم من لهو الدنيا وفتنتهـا : (واذا رأوا تجارة أو لهـوا انفضـوا اليها وتركوك قائما) وذلك حين أقبلت عير من الشـام بتجارة يصـاحبها طبـل وصيـاح ، عـلى عـادتهم المتبعـة في ذلك .. فخف اليها جمع من المسلمين ولم يبق مع رسول الله سوى نفر قدره بـعضـهـم « بـاثـنى عشر رجـلا » . فأخبرهم الله عزوجل ان ما ادخره من الثـواب والنعيم لأوليـائـه « خـير وابقى » مما تسارع اليه اولئك النفر من اللهو والتجارة .. (قـل ما عنـد الله خير من اللهو ومن التجـارة ، والله خير الرازقين)

فـالـمـؤمـن مـطالب أولا بـأداء العبادات ، والاخلاص في الطاعات ، والاكثـار من القربـات ، ثم عليه ان يتخذ الأسباب المعتادة للغنى والثراء دون ان يطغيه تكاثر ، أو يزدهيه فخر أو تكبر ، أو يطغيه شعور بالاستغناء او الاستعلاء ، لأن حاجة الناس اليكم انما هى نعمة من نعم الله عليكم ، فلا تردوا النعم فتحولوها عليكم نقما !!

ولهذا اورد « القرطبي » عن (عراك بن مالك) انه كان اذا صلى الجمعة انصـرف فوقف عـلى بـاب المسجـد فقال : (اللهم انى اجبت دعوتك ، وصليت فريضتك ، وانتشـرت كما امرتنى ، فارزقنى من فضلك ، وانت خير الرازقين) .

ابراهيم محمد سرسيق



من هم أهل الحل والعقد ؟



احمد محمد جمال — اياد مدنى

عقب الأستـاذ (اياد امـين مـدنى) في جـريـدة الريـاض يـومى ٦/٣/١٤٠٥هـ و٧/٣/١٤٠٥هـ على الحوار الذى دار بينى وبـين الأستاذ (خالد محمد خالد) حول الديمقراطية الغربيـة والحاكمية الاسلامية ، وانتهى في كلمته الأولى الى القول : بـأن التعبير بـاصطلاح « الديمقراطية الاسلامية » تعبير تكتنفه تناقضات نظرية تجعله في نهاية المطاف اصطلاحا شاعريا اكثر منه مفهوما حقيقيا ..

ثم قال الأستاذ (اياد) في كلمته الثانية : (تدور آراء الأستاذ احمد محمد جمال ، كما هى مفهومة فيما بسط من وجهة نظر ، حول نقـطتين رئيسيتين (الأولى) : ان الاسلام ليس بحاجة الى ان يعرف نفسه عبر مذهب آخر او فلسفة اخرى .. فالاسلام هو الاسلام ، هو الوحى الذى نزل من عند الله تبارك وتعالى ، وهو السلف الصالح . والأستاذ محق فيما ذهب اليه ، فالاسلام بدون شك يطرح فلسفة ، ويرسم أطرا ، ويحدد أمورا نابعة من نظرته الداخلية الشاملة للأمور – المحور الثانى الذى تناوله الأستاذ (أحمد محمد جمال) يرسم خطا فاصلا بين الديمقراطية من منطلق انها حكم الشعب بنفسه لنفسه ، وبين الاسلام الذى لا يقتن الأمر ولا يتركه مفتوحـا .. وذلك عبر مفهـوم أهل الحـل والعقد . والجدير بالملاحظة هنا : انه لا خلاف على هذا الطرح . ولكن الخلاف يبدأ عندما نطالب بتحديد أكثر وضوحا وتعريفا لأهل الحل والعقد ؟)

***

○ وأنا – اولا – أحمد للأستاذ (أياد أمين مدنى) تعقيبه ثم دعوته اياى لتعريف : (أهل الحل والعقد) الذين ورد ذكرهم خلال حـوارى حول حاكمية الاسلام ، والديمقراطية الغربية .. التى مجدها الأستاذ (خالد محمد خالد) وفضلها على الحاكمية الاسلامية ، حين زعم ان الانسان لم يعرف أو لم يكتشف خلال تاريخه الطويل نظاما اعدل ولا اروع ولا اعظم منها !!

○ قلت في كتابى : (محاضرات في الثقافة الاسلامية) الطبعة السادسة سنة ١٤٠٤هـ – ما خلاصته : ان الحاكمية الاسلامية تقوم على أسس أربعـة (الأول) ان الحاكم خليفـة الله في تطبيق شـريعته بـين خلقـه (الثانى): مبدأ الشورى بين الحـاكم وبين الصـالحين من ذوى العلم والخبـرة من رعيته (الثـالث): وحدة المحكومين (الرابـع) حـريـة المحكومين . وفي الكتاب تفصيلات لكل أساس من هـذه الأسس الأربعة للحكم الاسلامى .

ونكتفى بعرض ما جاء عن مبدأ (الشورى) كقاعـدة اساسيـة من قواعد الحاكمية الاسلامية – قلت : (وليس أدل على ضرورة التزام ولاة الأمر في الدولة الاسلامية بمبدأ الشورى : من توجيه القرآن لنبى الاسلام عليـه الصلاة والسـلام – وهو من هـو عصمـة وحكمـة – الى مشاورة اصحابه ، وتبادل الآراء معهم .. فيما يجل أو يدق من شؤون المسلمين فيما لم ينزل عليه وحى فيه ، وذلك في قول الله عز وجل : (وشاورهم في الأمر) من سورة آل عمران ، وقوله تبارك وتعالى يصف الدولة الاسلامية : (وأمرهم شورى بينهم) من سورة الشورى .

.. ولكن القرآن – وهو يقرر مبدأ الشورى أساسا للحكومة الاسلامية – لا يتملق الجماهير ، ولا ينافق الرعاع ، ولا يبالى بأصـواتهم في انتخاب الحكام ، ولا يحسب لهم حسابا في تكوين النظام السياسى للدولة !!

.. وانمـا تبحث (الشـورى) الاسـلاميـة عن الحكمـة والرشـد والصواب عند (اهل الذكر) وتنهى عن اتباع أهواء الذين لا يعلمون – ففى القرآن الكريم : (فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) وفيه أيضا : (واسأل به خبيرا) وفيه : (ولا ينبئك مثل خبير) وفيه أيضا : (قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون .. انما يتذكر أولو الألباب) .

.. ويروى عن الامام على رضى الله عنه انه قال : يا رسول الله .. الأمر ينزل فينا لم ينزل فيه قرآن ، ولم تمض فيه منك سنة ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : (اجمعوا له العابدين من المكرمين . فاجعلوه شورى بينكم) اهـ

والرسـول نفسـه صـلى الله عليـه وسلم لم يكن يشـاور الا سـادة المهاجرين وسادة الأنصار كأبى بكر وعمر . وسعد بن معاذ وسعد بن عبادة رضى الله عنهم . وقد روى الامام احمد ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لأبى بكر وعمر : (لو اجتمعتما في مشورة ما خالفتكما) .

ويقول الامام الألوسى – صاحب تفسير روح المعاني – : يؤكد كون المراد من الصحابة المامور صلى الله عليه وسلم بمشاورتهم : هم أهل الرأى والتدبير – لا مطلقا – ما أخرجه الضحاك وصححه ، والبيهقى في سننه عن ابن عباس انه قال في (وشاورهم في الأمر): أبوبكر وعمر .

ويروى الامام القرطبى في – تفسيره الجامع لأحكام القرآن – عن ابى داود عن أبى هـريرة قـال : قـال رسـول الله صـلى الله عليـه وسلم : (المستشار مؤتمن) قال العلماء : وصفة المستشار ان يكون عالما دينا – قال القرطبى : وصفة المستشار في أمور الدنيا ان يكون عاقلا مجربا – ثم نقل القرطبى عن الامام البخارى قوله : وكانت الائمة بعد النبى صلى الله عليه وسلم يستشيرون الأمناء من أهل العلم .

وقد أطلق الفقهاء على هؤلاء الذين ينبغى ان يشاورهم الحاكم المسلم في شؤون الدولة : « أهل الحل والعقد » وهم في مفهوم الفقهاء : العلمـاء المجتهدون في استنباط الأحكـام باخـلاص وتجرد ، وهم كـذلك الخبراء الاختصاصيون في الشؤون العامة ، وذوو الرئاسـات في الناس كـزعماء الأسر وشيوخ القبائل – وفي حديث الامام على الذى اسلفناه تنبيه واضح الى ان يكـون هـؤلاء المستشـارون – مـع علمهم وخبـرتهم وزعـامتهم من الصالحين ..

○ بهذا الاتجاه الاسـلامى في (الشورى) نحـو ذوى الرأى والخبرة والمكانة – تنأى الحكومة الاسلامية عن الدجل والشعوذة والتناقض الذى تمارسه الحكومات المسماة بالاشتراكية أو الجماهيرية أو الشيوعية التى تزعم في دساتيرها وشعاراتها : (ان الكادحين هم مصـدر السلطات) وهى تجمع في دعواهـا كذبـا واقعيا ومغـالطة عقلية .. اذ ان السلطات التشريعية والتنفيذية في الدولة – أيـة دولة – يجب ان يكون مصـدرها العلماء والعقلاء والخبراء ..

○ كذلك الأمر في الديمقراطية الغربية – أو ما تسمى بالعالم الحر – ليس أكثر من مظاهر خداعة تتمثل في قوانين الانتخاب ، وصناديق الاقتراع ، وكـراسى البرلـمان .. ثم لا شيء يمنع الاستبـداد والاستغـلال ، والغش والتزوير ، وتفوق اصحاب الثروة والجاه والنفوذ على ذوى الرأى والفضل والسداد . وهو ما نلاحظه في تحكم الصهيونية في السياسة الأمريكية !

وشكرا للأستاذ اياد أمين مدنى الذى أتاح لى هذه الفرصة لمزيد من البيان عن حقيقة « الديمقراطية الغربية » وغيرها من النظم العلمانية ، والفرق الفارق بينها وبين (حاكمية الاسلام) العادلة الفاضلة العاقلة .

احمد محمد جمال



أدب الدعاء للمدين والمهموم

بقلم : يوسف الدغفق

، ان الله عز وجل يبتلى خلقه بنقص من الأموال والانفس والثمرات ويبتليهم في الصحـة . وفي موت الـولد والأهـل والابتلاء بالـدين والخسارة والهمـوم ليبتلى الله العبد أيصبر ام يجزع ؟ فقد شرع الله في كتابه وعلى لسان رسوله صلى الله عليه وسلم أدعية وذكرا لمن أصيب بهذه الاشياء أو بعضها بقوله تعالى : ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات مـن ربـهـم ورحمـة واولئـك هـم المهتدون) فأن المؤمن يلجأ الى الله في السراء والضراء والرخاء والشدة بقلب موقن متكسر خاشع يرجع أمره الى الله فالذى اعطاه قادر على اخذه منه ابتلاء وامتحانا ولحكمة يراها سبحانه وتعالى فعليه أن يقول (انا لله وانـا اليه راجعون) فالانسان ومامك فهو لله : والعبد يرجع اليه : فلله الأمر من قبل ومن بعد : فأن قال هذه الجملة (انا لـلـه وانا اليـه راجعون) بـايمـان واحتساب وصبر يستفيد الصلاة من الله والرحمـة فيكون مهتـديا (اللهم اجعلنا منهم) .

ولقد علم المصطفى صلى الله عليه وسلم امته دعاء من عليه دين وان عظم أو كثـر أن يقـول : (اللهم اكفنى بحلالك عن حرامك : واغننى بفضلك عمن سواك) روى ذلك على بن أبى طالب رضى الله عنـه رواه الترمـذى واللفظ له قال : حـديث حسن غريب والحاكم وقال صحيح الاسناد . ومن احسن ممن يكفيه الله بـالحلال عن الحرام ويغنيه بفضله عمن سواه ؟ فهو السعيد في الدنيا والآخرة – وينبغى على الداعى أن يطبق مقتضى الـدعاء وينفـذه فـلا يقـول : (اللهم اكفنى بحلالك عن حرامك) وهو منغمس في الحرام : وأن يحسن الظن بالله كى يستجيب له : ولايدعو بإثم أو قطيعة رحم . هذا أدب الدعاء عموما .

ولقد علم المصطفى صلى الله عليه وسلم الصحابى (امامة) رضى الله عنه حينما اصابه الهم والدين أن يقول في المساء والصباح : (اللهم انى أعوذ بك من الهم والحزن : واعوذ بك من العجز والكسل : وأعوذ بك من البخل والجبن : واعـوذ بـك من غلبـة الـدين وقهـر الرجال) . روى ذلك عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه اخرجه ابوداود – ولابد أن يستفيد من فقه الدعاء فلا يخالف بأن يستعيذ من الجبن ويحجم عن الجهاد أو قول الحق او الدفاع عن المظلوم : ولايستعيذ من البخل ويبخل بماله !!

ولقد علم المصطفى صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل رضى الله عنه دعاء قيما جامعا عندما اصابه الدين : وحرى بالمؤمن ان يحفظه ويستوعب معانيـه فعن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعاذ : (الا أعلمك دعاء تدعو به : لو كان عليك مثل جبل أحد دينا لأداه الله عنك ؟) قل يامعاذ : (اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير . رحمان الدنيا والآخرة ورحيمهمـا : تعطيهما من تشاء : وتمنع من تشاء : ارحمنى رحمة تغنينى بها عن رحمة من سواك) . رواه الطبرانى في الصـغير بأسناد جيد .

وروى عن معاذ بن جبل رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى معاذا فقال : يامعاذ لم لم أرك ؟ فقال : (يارسول الله : ليهـودى على أوقية من تبر : فخرجت اليك فحبسنى عنك) فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : (يامعاذ الا أعلمك دعاء تدعو به : فلو كان عليك من الـدين مثل « ثبير » اداه الله عنك) و(ثبير) جبل باليمن : فادع الله يامعاذ قل : اللهم ملك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك عمن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخـير انك عـلى كل شيء قدير . تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليـل وتخـرج الحى من الميت وتخرج الميت من الحى وترزق من تشاء بغير حسـاب . رحمن الدنيـا والآخرة ورحيمهما تعطى من تشاء منهما وتمنع من تشاء ارحمنى رحمة تغنينى بها عن رحمة من سواك .

– وفي رواية قال معاذ : (كان لرجل على بعض الحق : فخشيته يـومين لا اخرج : ثم خرجت فجئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يـامعاذ ماخلفك ؟ قلت : كان لرجل على بعض الحـق : فخشيتـه حتـى استحييـت وكرهت أن يلقانى . قـال : الا آمرك بكلمات تقولهن لـو كان عليـك أمثال الجبال قضاه الله ؟ قلت : بلى يارسول الله . قال قل : (اللهم مالك الملك) فنذكر نحوه باختصار . وزاد في آخره : « اللهم اغننى من الفقر واقضى عنى الدين وتوفنى في عبادتك وجهاد في سبيلك » رواه الطبرانى . وقد تقبل الله من جميع الصحابـة الذين أرشـدهم المصطفى صـلى الله عليـه وسلم الى ادعية أو سمعوها منه : وذلك لأنهم في دعائهم متقون لله : فالتقـوى أساس قبول الدعاء : (انما يتقبل الله من المتقين) .

شبهات حول الشريعة الاسلامية وتطبيقها في السودان

الحلقة الثانية

لقد تحدثت في الحلقة الأولى عن الشبهة الأولى التى يـرددهـا الجمهـوريـون وغيـرهم عن الديمقـراطيـة والاشتراكية ، وينحصر راى الجمهوريين في هذه المسالة ان الذى يتحدث عن الديمقراطية والاشتراكية يجب ان يتحدث في الوقت نفسه عن الشريعة الجمهورية لأنهـا تشتمل عليهما . فهى تمثل – في رأيهم – الدين قمته ، بينما تمثل الشريعـة الاسلاميـة مستـوى (متـاخـرا)!! من المستويات التى لا ديمقراطية فيها ولا اشتراكية !!

وفي هذه الحلقة سنرى الاشتراكيـة التى يتمسك بها الجمهوريون ليتضح لنا بعدها هل يعنى خلو الشريعة الاسلامية من الاشتراكية الجمهورية نقصا فيها ، خاصة وان الجمهوريين عندما يتحدثون عن الشريعة الاسلامية وعن الاشتراكية يـقصـدون ان خـلو الشـريـعـة من الاشتـراكيـة يعنى نقصـا فيهـا ، وان الكمـال في شـريعتهم التى تقـوم عـلى الاشتراكية التى تعنى محو الطبقات في نهاية تطبيقها .

والسبب الذى جعـل الجمهـوريـين يقـولون بـأن عقيـدتهم تشتمـل عـلى الاشتراكية هو استمدادهم لشـريعتهم من الشيوعية (١) التى ينـادون بها ، ويسمـونهـا الشـريعـة الاشتـراكيـة ويطرحونها بديـلا للشريعـة الاسلاميـة التى يسمونها بالشريعـة الراسماليـة ، فهم يـرون ان الفرق بـين اشتراكيتهم واشتراكية ماركس ان اشتراكيتهم علمية بينمـا اشتراكيـة ماركس غـير علمية ، ويرون ان الماركسيـة من هذه النـاحية اصلح لهـذا العصر من الاسلام ، فهى خطوة متقدمة عليه ، ويرون انه لا يوجد اصلح منهـا الا التشريـع الجمهـورى الاشتراكى . فالنظام الاسلامى عندهم شأنه شأن النظام الراسمالى قد خلفـه الزمن وراءه فليس في الاسلام ، وليس في النظام الراسمالى فلسفة متكاملة لعلاقة الانسـان بالكـون والمجتمع !! والـنظام الاسلامى لا يصلح الا لانسانية القرون السابقة ، ولذلك استبعده الجمهوريون نهائيا من المذاهب التى يمكن ان يتم بها توحيد العالم في نظرهم !!

● يقـول الجمهوريـون (ان تـوحيـد العالم لن يتم الا على اساس مذهبى ، وليس هنـاك غير مـذهبين تنـافسـان وهذان المذهبـان هما الاسـلام (٢) والماركسية ، فنحن نستبعد الراسمالية من ان يكون لها مستقبل في المنافسة ذلك بأنها قد خلفها الزمن .. وهى ليست ذات فلسفة متكاملة لعلاقة الانسان بالكـون والمجتمـع .. فلم يبق في الميـدان غـير الاسلام والماركسية وهما كفرسى رهان يسابقان الزمن .. ونحن حين نتحدث عن الاسلام لا نعنى الفهم السلفى المتخلف ولا الهـوس الدينى الأهوج الذى يمثله الاخـوان المسلمـون والخـمـيـنـى واضرابهما .. وانما نعنى الفهم السلفى الواعى الذى يمثله الجمهـوريـون ..) (٣)

فالذى يدعو اليه الجمهوريون حقيقة هو الدعوة الى الشيوعية ، التى تمثـل الاشتراكية في رايهم مرحلة يجب ان يمر بها الانسان الا انهم يفلسفـون الأمر . ويتستـرون بـاستـخـدام كلمـة (اشتراكية) وقد ساعدهم على هـذا التستر استخدام بعض المسلمين لهذه الكلمـة بحسن نية ، فقـد استخـدمهـا البعض وتحـدث عن الاشتـراكيـة في الاسلام وهو يقصد التعاون والتضامن والاخـوة ، وهـذا ليس بـمـروق مـن الاسلام ، ولكنه خطأ يجب ان يتدارك ، فيجب استخدام العبارات الصحيحة لتقريب الاسلام الى الاذهان لأن كلمة ككلمة الاشتراكية قد تقود المؤمن الى الاعتقاد بان الاشتراكية الحقيقية امر مقبول وفي هذا طمس للحقائق .

ولقد استفاد الجمهوريون من هذا الطمس للحقـائق واستخدمـوا كلمة (اشتراكية) وخدعوا بهـا المسلمين ، فـالاشتـراكيـة التى يـدعـو اليهـا الجمهوريون ، والتى تضمنتها العقيدة الجمهورية اشتراكية يرفضها الاسلام وتـابـاهـا قواعـده !! فهى اشتراكيـة مخالفة لأحكام الشرع الشريف ، لأنها تنفى الملكية ، وتجعل الناس شركاء في كل شيء .. ويستخدمها الجمهوريون مدخلا لرفض الشريعة الاسلامية ، وحجـة في عـدم مسـايـرتهـا للعصر وصـلاحيتهـا لانسان القرن العشرين .

ويفلسف الجمهوريون الامر ويقولون ان الشيوعية التى يدعون اليها تختلف عن شيوعية ماركس (اختلاف مقدار) ، فهى اعلى درجة من شيوعية مـاركس ، فشيوعية ماركس تمثل حلقة من حلقات التـطور متقدمة على الاسـلام – عـنـد الجمهوريين – ولكنها ليست القمة التى يـدعـو اليهـا (محمـود محمـد طه) ، فمـذهب محمـود عنـد أصحـابـه اشتراكية علمية .

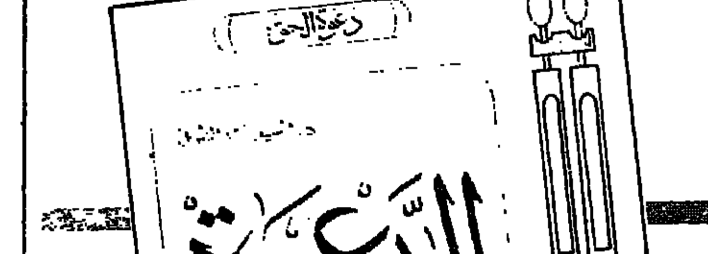
شوقى بشير عبدالحميد

المكتبة الاسلامية :

كتاب قيم يتحدث عن قصة الدعوة الاسلامية

تأليف : الدكتور السيد رزق الطويل

عرض : حنفى محمود السايس





الدعوة في الاسـلام عقيدة ومنهـج لمؤلفـه الدكتـور السيد رزق الطـويـل الاستاذ المشارك بقسم الدراسات العليا بكلية اللغة العربية في جامعة أم القرى ..

وقـد صدر الكتـاب ضمن سلسلـة (دعوة الحق) التى تصدرها رابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة حرسها الله . والتى أسهمت في نشر الكتب القيمـة التى لا غنى عنها لـلاسـرة المسلمة في عالمنا الاسلامى .

ومؤلفنـا ولد بمصر عـام ١٩٣٢م ، وحفظ القرآن في السنة الثانية عشرة من عمره .. وحصل على درجة الـدكتوراة بامتياز عام ١٩٧٤م ، ويعمل بالدعـوة الاسلامية منذ كان طالبا بالقسم الثانوى بـالأزهر الشـريف ، وأسس في مصر جماعة دعوة الحق الاسلامية ، لتدعو الى السلفيـة الصحيحة ، ولتحـارب الخرافات والبدع والمنكرات ، وأعاد مجلة (الهدى النبوى) الى الصدور وهى من اقـدم المجـلات السلفيـة .

وتولى رئاسة تحريرها ، ولاتزال تشق طريقها في الدعوة الى التوحيد والسلفية . وللمؤلف عدة مصنفات منهـا : (بنو اسرائيل في القرآن) .

ومن البحوث اللغوية : ابنية الافعال في اللسان العربى .

النحو الوسيط من قضايا اللسان العربى

● وكتـاب اليـوم صـدر عـام ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م ، ويقع في (مائتين وثمان وخمسين صفحـة) من الحجم المتوسط ، وقدم له المؤلف بمقدمة ضافية عرض فيها بصورة سريعة (الدعـوة الاسـلامية .. وتحـديات العصر) و (الحـركة الاسلامية المعـاصـرة) . والكتاب يحوى أربعة فصول رئيسيـة ومقـدمة وخـاتمة ويتحـدث (الفصـل الاول) عن قيمـة الدعـوة ، وانها في الاسلام عقيدة ، كما اشار المؤلف الى خصائص المنهج الاسلامى ، ويمكن ان تجملها فيما يلى :

١ – المسايرة للفطرة .
٢ – التوافق بين العقل والنقل .
٣ – الوفاء بمطالب الانسان .
٤ – الاجتهاد الذى يمنح النصوص قوة متجددة في مواجهة كل جديد في حياة الناس .

● اما (الفصل الثانى) فقد تناول فيه الباحث (منهج الدعوة في الاسلام) حيث تطرق الى تقديم دراسة جادة عن الدعائم التى يقوم عليها اسلوب الدعوة في الاسـلام ، من خـلال التـوجيهـات القرآنية ، وما توحى به القصص الحق من اساليب للدعوة نلتمسها من المنهج الحكيم للرسل والانبياء ..

– وقد ذكر الباحث الأسس التى تقوم عليها الدعوة وهى :

(١) الحكمة .
(٢) الموعظة الحسنة .
(٣) الجدل بالتى هى أحسن .
(٤) السير في الأرض والنظر .
(٥) مـعـنـى القـدوة في شخص الداعية .

● (اما الفصل الثالث) من الكتاب فقد تناول فيـه المؤلف (الدعـوة الى الاسلام عبر مراحل التـاريخ) عـلى أساس أن الاسلام دعوة الرسل جميعا ، وأن الدين عند الله هو الاسلام ، وليس لله دين سواه (ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه ، وهو في الآخرة من الخاسرين) .

● وفي الفصل الرابع والأخير : كـان البحـث أقـرب الى الجـانب التطبيقى ، اذ عرض فيه الباحث حركة الدعوة في الرسالة الخاتمة . بادئا بها في عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعصر الراشدين من خلفائه ، ليعطى – لنا – من خلالهـا تجسيدا للـدعوة في صورتها المثلى ، وقد استوفت عناصرها الاسلامية .

– ثم تابع الباحث الحديث عن الدعوة في الدولتين « الأموية والعباسية » وما للظروف المحيطة من تأثير في الدعوة سلبا وايجابا .

وتحدث بخاصة عن جهود الافراد ، وما أثمرته في ميدان الدعوة ، وضرب الأمثلة لذلك بحركة انتشار الاسلام في افريقيا وآسيا .

● وختم المؤلف كتابه الفذ بالنتيجة المؤكدة : (وهى ان القدوة ضرورة لنجاح الدعوة في المجالـين الداخـلى والخـارجى) ، فهى عمـل اخـلاقى ودينى فريد (ملموس) يحرك نحوه الهمم ، اكثـر ممـا تفعلـه عشـرات الخطب البليغة ، ومجتمع اسـلامى ملتزم يشد الملايين من غير المسلمين اليه اكثر مما تفعله الاف النشرات والكتب ، والسـاعات الكثيـرة التى تبثها وسائل الاعلام عـلى اختلاف انواعها .

وطالب المؤلف بتضافر جهود العاملين في حقل الدعوة لوضع تصور علمى لها ، وعمل خريطة للعالم تقسمه الى مناطق ، لكل منطقة يوضع لها الاسلوب الملائم لدعوتها الى الاسلام ، وفي ضـوء هذا توضع المناهج في كليات الدعوة ، بحيث يكون الداعية من أوسع الناس ثقافة ، واكثرهم علما بظروف العصر ومشكلاته ، وصـراعاتـه ، وموقفهـا من الاسلام ، وموقف الاسلام منها مع وجود جهاز متابعة متخصص يرصد كل ما يقال عن الاسلام في الشرق والغرب ان خيرا وان شرا ..

ونجاح هذا كله – في راى الباحث – رهن ان يكـون المسلمون في اوطـانهم صورة مشرقة ومشرفة للاسلام .

ولا نختم عرض هذا الكتاب دون ان نشير الى مغزى الـدعوة الاسـلامية ، ومغزاها يتضح من السؤال التالى (كيف نجحت الـدعوة ؟ ولمـاذا انتشـرت في مسيرة الحياة الانسانية) ؟!

ويرى المؤلف ان نجاح الدعوة يرجع الى القدوة المثلى ، والقدوة وحدها هى الاساس الفعال في عملية التغيير ، ولكى يصل الداعية الى ما يريد للناس ان يصلو اليه لابد له ان يقدم القدوة مع الدعوة .

● لقد غير النبى مسيرة العالم عندما قدم لها القدوة .

(لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا) الاحزاب (٢١)

وكان الانبياء جميعا قدوة لرسول الله ، وقال له رب العالمين (أولئك الذين هـدى الله فبهداهم اقتـده) سـورة الانعام (٩٠) .

وكان ايمان ابراهيم عليه الصـلاة السلام ومن معه والتزامه الدقيق بدين الله قدة للناس جميعا (قد كانت لكم اسوة حسنة في ابراهيم والذين معه اذ قالوا لقومهم إنا براء منكم ومما تعبدون من دون الله ، كفرنـا بكم ، وبدا بيننا وبينكم العداوة والبغضاء ابدا حتى تؤمنوا بالله وحده) سورة الممتحنة (٤) .

وقد قدم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والراشدون من خلفائه أمثل قـدوة ، وهؤلاء الافراد الـذين حولـوا شعوبا بأسرها الى الاسلام كانوا خير قدوة للناس ..

والتجربة التاريخية حافلة بالكثير من ايجـابيات الـدعوة بهـذه الصـورة في المشارق والمغارب ولن يصلح آخر هذه الأمة الا بما صلح به أولها ، وقد صلح الـدعـاة السـابقـون ، وأصلحـوا بالقدوة ، ويمكن للدعاة المعاصرين ان يغيروا واقع مجتمعهم المعاصر ، ويعيدوا له ملامحه الاسلامية ، بان يجعلوا مثل الاسلام في حياتهم الخاصة تجسيدا حيا يرى ويسمع ولو انتهى القارىء الكريم الى هذه النتيجة وحدها ، فهى خير جزاء ينال عليه المؤلف من رب العزة أرفع الدرجات ..

● شكرا للمؤلف الدكتور (السيد رزق الطويل) على هذا الكتاب القيم حيث استطـاع ان يسد نقصـا في المكتبـة الاسلامية ، وشكرا لرابطة العالم على اختيار ما تطبعه من كتابات ودراسات شاملة مستفيضة (القرآن ، المسجد ، المعـامـلات ، الـزكـاة ، الاستشـراق الاقتصـاد الاسـلامى ، القـراءات ، السنة ، الفقه والجهاد) .

● وصفوه القول ، ان الدعوة في ظل النشاط الفردى حققت الكثير ، وكانت القـدوة وراء هـذا النجـاح الـعظيم المتواصل .

افـــى اللـــه شـــك ؟

الحلقة (٢١)

بقلم **محمد احمد باشميل**

كـان أثنـاء الحـديث أحـد الاخـوة السلفيين موجـودا في المكتب يستمع الى النقـاش باهتمـام . فقال – وقـد خـرج المعارض –

اننى لم ادهش لقول الفيلسوف ابن رشد بقدم العالم ، بقدر ما دهشت لصبر هؤلاء الملحدين على البحث والتنقيب في سبيل نصر مذاهبهم ، وكيف يقتنصون شوارد الآراء وشواذ المذاهب التى يراها ويشذ فيها مفكرون مشهورون منتسبون الى الاسلام !!

وكيف يجشمـون أنفسهـم مشـاق البحث في محيطات كتب لا يؤمنـون بما فيهـا ، وذلك منهم بحثـا عن الشـواذ والشوارد من الآراء والأفكار كمـا فعل هذا المادى الذى كان أورد بدقة ما يدل على انه قرأ كل كتب ابن رشد الفلسفية (مثـل تهـافت التهـافت ، ومـا وراء الحكمة ، وفصل المقال) .

لقد غاص في محيط فلسفة ابن رشد وطفا من الأعماق وفي يـده هذا الصيد الثمـين في نظره ، وهـو هذه الشبهـة ، شبهة تورط ابن رشد في مسألة القـول بقدم أصل العالم ، وقتلها بحثا وتحليلا ، واعطاها صفة التحرر والتقدمية على انها اراء سديدة مع انها باجماع المسلمين شطحات شطح بها ابن رشـد وابن سينا والفارابى ، لأن جميـع المسلمين على اختلاف مـذاهبهم يقولون بحـدوث العـالم ويجعلون للقائـل بقـدم العـالم كافرا . المدهش هو اعتناء هؤلاء المفكرين الملحدين بمؤلفـات فلاسفـة المسلمين ، وهـدفهم خبيث هـو الاستفـادة لنصر مـذهبهم ، من شبهـة يجـدونهـا لمفكـر اسـلامى (وخاصـة اذا كان فيلسـوفا مشهورا مثل أبى الوليد ابن رشد) . ثم يحـاولون بهـذه الشبه اثنـاء الدروس العالية في الجامعات وأمثالها تضليل من يمكن تضليله وجذبه الى جـانبهم من الشبـاب المسلم المجـرد من سـلاح الثقـافة الاسـلامية العميقـة ، فيقـع بسهولة بين براثن الزندقة والالحاد كما حدث من الشباب المنتسب الى الاسلام .

ثم أردف الأخ السلفى قائلا : ان أمر هؤلاء الملتزمين الماركسيين عجيب ، كيف يصبـرون هـذا الصبـر عـلى البحث والتنقيب في كتب مذاهب غير مذاهبهم ؟ فقلت له : (كـل خصـوم الاسـلام من شيوعيين وصليبيين وبراهمة يفعلون هذا) .

وهم يفعلون ذلك في سبيـل البـحث لايجـاد مطاعن في الاسـلام . فينظرون بجـد ونشـاط في مـؤلفـات المسلمـين (وخاصـة الاصولية والفلسفيـة) التى هى مـظان للهفـوات الكبيـرة (مثـل الفلسفـة وعلم الكـلام والتصـوف) . فيكونون على علم تام بهذه المؤلفات وما فيها من هفوات ، وليناقشوا بالدليل منها اذا ما أراد التكلم والمناقشة ، والاغواء لن يستطيعون اغواءه ..!!

فليت المسؤولين عن حماية عقائد الشبـاب الاسلامى في بـلاد المسلمين عامة (وخاصة في هـذا العصر الذى تتعرض عقائد الشباب المسلم – غـير المسلح – لهزات عنيفة متوالية في حقل الفكر والثقافة نتيجة الغـزو الفكرى المنظم الذى يقوم بـه دعـاة الالحـاد والصليبيـة والانحلال والانحـراف : في صور فكر وعلوم ومعارف ، تنقلها مؤلفات ونشرات تصل الى كـل حقل من حقـول التـربيـة والتعـليم في اكثـر العـالم الاسلامى ، ويدرس بعضها في الجامعات والمعـاهد – ليت العلمـاء المسؤولين عن حماية عقـائد الشبـاب المسلم يجندون كتـائب من العلماء المخضـرمـين الذين يجمعـون بـين الحفـاظ عـلى مـاضينـا الاسلامى ، ولا تضيق اذهانهم بالعلوم العصرية ، كى تكون مهمتهم محصورة في التصدى بمختلف الوسائل لمقاومـة الانحراف (سواء كـان بالشيـوعية او بالصليبية او بالاباحية) ..

يتبع

في تصريح رسمي

مفتي لبنان يثور على العنف

تقاتل اللبنانيين يظهر اسرائيل كدولة مسالمة

بيروت – الوكالات : ندد زعيمان مسلمان كبيران باعمال العنف في لبنان ودعا كل منهما الى وقف القتال واعتماد الحوار لحل المشكلات اللبنانية .. وكان الزعيمان يعلقان على القتال الدائر منذ مايزيد على اسبوع في منطقة اقليم الخروب جنوبي بيروت والمناطق الجبلية الى الجنوب الشرقي من العاصمة .

الشيخ حسن خالد

وقال الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية في لبنان في تصريح له نشرته الوكالة الوطنية للاعلام الرسمية ان كل همنا ان نوجد المناخ الجدي الذي يفرض على جميع الاطراف ان يدركوا ان الوضع اصبح لايطاق وان المصلحة الوطنية تتطلب المبادرة الى الاتفاق على الخطة التي يرتضيها الجميع والتي تحقق مصلحة لبنان واللبنانيين جميعا ..

وكان المفتي خالد بشير بكلامه هذا الى خطة لانتشار الجيش اللبناني في الطريق الساحلي واقليم الخروب جنوبي بيروت وهي خطة تأجل تنفيذها مرتين بسبب اعتراضات من بعض بعض الاطراف المتنازعة على بنودها .

ودعا الشيخ عبدالامير قبلان من ناحية اخرى الى وقف القتل والتدمير ..

ونسبت الوكالة الى الشيخ قبلان قوله في تصريح له اننا نأسف لهذا الاسلوب البشع من التعاطي في حل الازمة اللبنانية بحيث اصبحت لغة المدافع والقنابل هي اللسان الناطق والمعبر ازاء كل طرح وحل وكأننا في لبنان قد استبدلنا الحوار والمنطق بالقتل والتدمير .

ومضى الشيخ قبلان يقول : ان تجربة المدافع لم توصلنا الى نتيجة وكانت السبب لتفاقم الازمة واذكاء روح الحقد والفتنة .. ان ما نعيشه الان من اجواء توتيرية وتفجيرات امنية لاشك انها خدمة كبرى لاسرائيل وقد نمكنها من وضع الكرة في ملعبنا فتظهر للعالم بانها هي من يسعى للسلام ..

●●●●●●●●●●●●

الابراهيمي: لاقواعد اجنبية في الجزائر

باريس « الوكالات » : ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان السيد احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية اكد من جديد سياسة عدم الانحياز التي تنتهجها بلاده ورفضها قبول اي قواعد اجنبية على اراضيها.. وكان السيد الابراهيمي يتحدث الى الصحفيين الجزائريين الليلة قبل الماضية بينما كان قائد البحرية السوفيتية الاميرال سيرجي جورتشكوف يتفقد قواعد البحرية الجزائرية بعد يوم من وصوله الى الجزائر في زيارة رسمية .

وقالت الوكالة ان السيد الابراهيمي حث الفلسطينيين على نبذ خلافاتهم والعمل من اجل الحصول على حقوقهم المشروعة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للفلسطينيين .

ونسبت الوكالة الى السيد الابراهيمي قوله ان الفلسطينيين يجب السماح لهم باتخاذ قراراتهم دون اي تدخل اجنبي .

●●●●

منظمة نكرة تتبنى انفجار بيروت

بيروت « ا ف ب » :

اعلنت المنظمة الثورية يزبكي التي لم تكن معروفة في بيروت امس الاول « الاربعاء » في حديث تليفوني لوكالة فرانس برس مسؤوليتها عن انفجار السيارة الملغومة عند دار طائفة الدروز في بيروت الغربية .

واسفر هذا الحادث عن مقتل شخصين واصابة ١٢ شخصا بجراح وفقا لاحصائية نقلت عن مصادر متطابقة .

وصرح سليم حمادة الذي اكد انه المتحدث باسم هذه المنظمة التي قال انها وثيقة الصلة بعشيرة يزبكي الدرزية وانها تشكلت منذ ثلاثة اسابيع بان هذه العملية تعتبر تحذيرا للشيخ عقيل محمد ابو شقرة الزعيم الروحي لطائفة الدروز حتى يضع حدا لتاييده لوليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي .

ندوة اسلامية في بانكوك

بانكوك « الوكالات » بدات في بانكوك امس الاول ندوة دولية عن الشريعة الاسلامية وقال منظمو الندوة انها ستبحث في كيفية تطبيق الشريعة الاسلامية بصورة متناغمة في الدول ذات الاغلبية الاسلامية والدول ذات الاقلية الاسلامية على السواء .

ويحضر الندوة التي تستمر اربعة ايام وتعقد تحت رعاية المؤسسات الاسيوية مسؤولون حكوميون ومعلمون من اندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وسرى لانكا وتايلاند .

●●●●

حريق في دمشق

دمشق « الوكالات » : لقى خمسة اشخاص مصرعهم واصيب خمسة من رجال الاطفاء بالاغماء بسبب حريق كبير شب ليلة امس الاول في بناء سكني في منطقة المزة بدمشق .

وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء ان هذا الحريق استمر ثلاث ساعات ونتج عن اشتعال اجهزة التدفئة المركزية في البناء السكني وتسبب في وفاة سيدة واولادها الثلاثة وخادمتها السرى لانكية الجنسية وذلك عندما حاولت الام واولادها والخادمة الهرب من الحريق ولكن النار طوقتهم وتوفوا في الحال .

وتمكن رجال الاطفاء من انقاذ ٣٠ شخصا من سكان البناء واغمي على خمسة من رجال الاطفاء نتيجة تكاثف الدخان ونقلوا الى المستشفى للمعالجة .

●●●●

تونس لن تعترف ببوليزاريو

تونس – كونا . نفى وزير الخارجية التونسي السيد الباجي قائد السبسي هنا امس صحة انباء تحدثت عن مطالبة الولايات المتحدة لتونس باعطائها تسهيلات عسكرية

واكد السيد قائد السبسي كذلك في حديث خاص مع وكالة الانباء الكويتية ان بلاده تقف الى جانب حق تقرير المصير لشعب الصحراء الغربية فيما اعلن عدم وجود اي معطيات جديدة لدفع حكومته الى الاعتراف بالجمهورية الصحراوية التي اعلنتها جبهة بوليساريو .

العالم في سطور

مقتل طفلين في بغداد

بغداد « الوكالات » : ذكر متحدث باسم وزارة الداخلية العراقية امس الاول ان انفجارا وقع في بغداد واسفر عن مقتل طفلين وجرح خمسة اشخاص اخرين منهم اربعة حالتهم خطرة .

●●●●

مناورات اسرائيلية امريكية

واشنطن « ق ن ا » : تقوم الولايات المتحدة واسرائيل بتدريبات بحرية مشتركة في شرق البحر الابيض المتوسط .

وقال المسؤولون الامريكيون ان عدة سفن بحرية اسرائيلية اشتركت مع حاملة الطائرات الامريكية ايزنهاور التي تعمل بالطاقة النووية وقطعة بحرية امريكية اخرى وذلك للتدريب على تجهيزات مضادة للغواصات .

ريجان

●●●●

القليبي ينهي زيارته للمغرب

الدار البيضاء « ا ف ب » : غادر الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الدار البيضاء بعد ظهر امس الاول « الاربعاء » اثر انتهاء زيارته للمغرب والتي استغرقت يومين .

ويذكر ان القليبي قد اجرى مباحثات مع الملك الحسن الثاني الرئيس الحالي لجامعة الدول العربية « الثلاثاء » بفاس تناولت شتى مشاكل العالم العربي .

القليبي

●●●●

رسائل اردنية الى قادة الخليج

عمان « الوكالات » : عاد السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردني الى عمان الليلة قبل الماضية بعد جولة في دولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين سلم خلالها رسائل من الملك حسين عاهل الاردن الى رؤساء هذه الدول ..

وذكرت وكالة الانباء الاردنية ان الرسائل الى كل من الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان والشيخ خليفة بن حمد آل ثان والشيخ عيسى بن سلمان الخليفة واللقاءات التي اجراها السيد القاسم جاءت في اطار التشاور والتنسيق مع الدول العربية .

وقالت الوكالة ان هذه التحركات تهدف الى شرح موقف الاردن من مجريات الاحداث والتطورات الراهنة على الساحة العربية في ضوء نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني

دي كويلار يواصل نشاطه من اجل مؤتمر السلام

الامم المتحدة « الوكالات » . يقدم السيد جافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة تقريرا الى الجمعية العامة في شهر « اذار » مارس القادم عن جهوده من اجل الترتيب لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

وكانت الجمعية العامة قد كررت ليلة امس الاول الدعوة الى عقد هذا المؤتمر على الرغم من اعتراض اسرائيل والولايات المتحدة وكندا .

وقد اعربت المنظمة الدولية عن الاسف للرد السلبي من جانب الولايات المتحدة واسرائيل وحثتهما على اعادة النظر في موقفيهما .

نائب وزير خارجية بلغاريا يزور العراق

باريس « ا ف ب » . افادت وكالة الانباء العراقية ان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي قد استقبل امس الاول « الاربعاء » روبرت كارايي نائب وزير الخارجية البلغاري الذي يقوم بزيارة للعراق .

واوضحت الوكالة ان المباحثات تركزت على العلاقات الثنائية والموقف الراهن . ومن جهة اخرى اشارت الوكالة الى ان محافظ البنك المركزي العراقي حكمت ابراهيم اجتمع امس الاول الاربعاء بمساعد مدير البنك البلغاري للتجارة الخارجية ديمتري اتنسوف



طارق عزيز

سلطان بروني يزور مسقط

مسقط « واس » اعلن في مسقط امس ان سلطان بروني السلطان مودا حسن البلقي سيقوم بزيارة رسمية لسلطنة عمان يوم غد السبت تستمر ثلاثة ايام .

وسيجري السلطان مودا البلقي خلال الزيارة محادثات مع سلطان عمان السلطان قابوس بن سعيد

قرية نموذجية للاختناق الصهيوني

القدس المحتلة (ا.ف.ب) اعلنت امس الاول الاربعاء مدينة يروحام الاسرائيلية بصحراء النقب مدينة ميتة .. اذ ان عاملا من كل ثلاثة لا عمل له ولا تنجو اسرة واحدة من البطالة .

اما العمل .. فلم يعد له وجود او لم يبق منه الا القليل . كما اغلقت الشركات العاملة بها ابوابها . وبها مصنع للزجاج يستخدم نحو مائتي عامل غير متخصصين الا ان انتاجه من الزجاجات مكدس بالمخازن .

ويحاول رئيس بلدية المدينة ٣٣ عاما تعبئة المدينة واطلاق صيحة في الصحراء لجذب المصانع ولكنه يستطرد قائلا ان اي مستثمر يأتي هنا لابد وان يكون مجنونا او حالما .

وقد نظمت مؤخرا في هذه المدينة .. التي سيتم فيها قريبا الغاء خمسين وظيفة من وظائف البلدية البالغ عددها ٢٧٠ .. مظاهرة كثيفة بناء على نداء من المجلس البلدي والنقابات .

واكد احد المسؤولين بالبلدية ان مدينة يروحام تعد فشلا اقتصاديا وسياسيا بل وشخصيا ايضا .

ويسود قلق عام في صحراء النقب التي اختارها بن جوريون .. لكي يقضي بها اواخر ايامه .

وجدير بالذكر ان ٤٣ في المائة من العاطلين في فلسطين المحتلة يعيشون في المدن الجديدة بالمنطقة مثل يروحام او اوفاكيم او بئر السبع كما ازداد معدل البطالة بها خلال خمس سنوات بنسبة ١٠٧ في المائة في حين ان هذه النسبة لا تزيد عن ٧٠ في المائة في سائر انحاء فلسطين المحتلة .

وتساءل رئيس بلدية اوفاكيم قائلا هل ينبغي علينا ان نقوم بتكسير الزلط في الصحراء حتى لا تختفي هذه المدينة . ثم استطرد قائلا لكيلا يحدث ذلك .. على الحكومة او الهستادروت ان يرسلا الينا بعض المصانع .. على ان تكون غير متقدمة .. حتى يتمكن السكان هنا من العمل بها بيد انه لم يعرب عن اي امل في احتمال حدوث مبادرات خاصة .

واكد مسؤول البلدية انه قد حانت ساعة التضحية .. وينبغي الاختيار . واذا كنت املك زمام الحكم لتوقفت عن دفع شيقل واحد لسكان المستوطنات في الضفة الغربية .

ورغم ان هذا المسؤول من مؤيدي اسرائيل الكبرى الا انه اختتم تصريحه قائلا بمرارة لماذا تنسى الحكومة روادها من اجل قطع اضافية من الاراضي .

جندي من الجيش اللبناني يفحص مكان انفجار بحثا عن شظايا القذيفة التي سقطت في احد احياء بيروت الشرقية ..
القذيفة سقطت عندما كانت الاشتباكات على اشدها بين الكتائب والحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه جنبلاط ..

عرفات يدعو الى تكثيف النشاط الفلسطيني

تونس العاصمة (الوكالات) ذكر مصدر فلسطيني مطلع ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عاد مساء امس الاول الاربعاء الى مقر قيادته السياسية في تونس بعد ان قام بزيارة للمغرب استغرقت ٢٤ ساعة عقد خلالها جلسة مباحثات مع الملك الحسن الثاني .

وقد اطلع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في فاس امس الاول الاربعاء العاهل المغربي خلال مباحثات استغرقت ساعتين على نتائج الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في الشهر الماضي في عمان . وكان السيد ياسر عرفات قد التقى مؤخرا بعدد من رؤساء الدول العربية في الخليج والمغرب العربي .

وافادت وكالة الانباء المغربية ان السيد عرفات اكد امس الاول الاربعاء في فاس انه يتعين على منظمة التحرير الفلسطينية ان تكثف عملها على الصعيد الدبلوماسي والعسكري على حد سواء .

وذكر عرفات في تصريح للصحفيين ادلى به قبيل سفره من فاس ان المنظمة مدعوة الى تكثيف جهودها على الصعيد السياسي خاصة وان هناك مبادرات تبذلها اطراف دولية وبالذات الاتحاد السوفييتي وامريكا والمجموعة الاقتصادية الاوروبية للوصول الى حل لمشكلة الشرق الاوسط .

واشار عرفات الى ان كل هذه المبادرات تتطلب مع ذلك يقظة الامة العربية وتضامنها

وعلى الصعيد العسكري اكد عرفات انه يجب تكثيف العمل العسكري الفلسطيني في جنوب لبنان وداخل الاراضي المحتلة وكذلك تكثيف المساعدة للشعب الفلسطيني كي يتمكن من مواجهة الارهاب الصهيوني الرسمي والتصدي للمخططات الاسرائيلية الرامية الى اغتصاب الاراضي العربية . وتكريس احتلال ارض فلسطين .

واضاف ان هذا العمل الفلسطيني المستهدف يرمي بالذات الى مساعدة الشعب اللبناني الشقيق في تجاوز ذيول الحرب الصعبة



كمال حسن علي

القاهرة وكوالالمبور تتفقان على دعم التعاون الثنائي

القاهرة « الوكالات » . اتفق رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي ورئيس الوزراء الماليزي داتوك سري مهاتير محمد بعد اول جولة مباحثات بينهما امس الاول على تعزيز الروابط بين البلدين في مجالات الدفاع والصناعة والتعليم .

واعلن السيد علي ذلك بعد جلسة المباحثات التي استمرت ساعتين مع رئيس الوزراء الماليزي .

ويرافق السيد مهاتير الذي وصل الى القاهرة امس الاول وزيرا الخارجية والزراعة وقائد الجيش في ماليزيا .

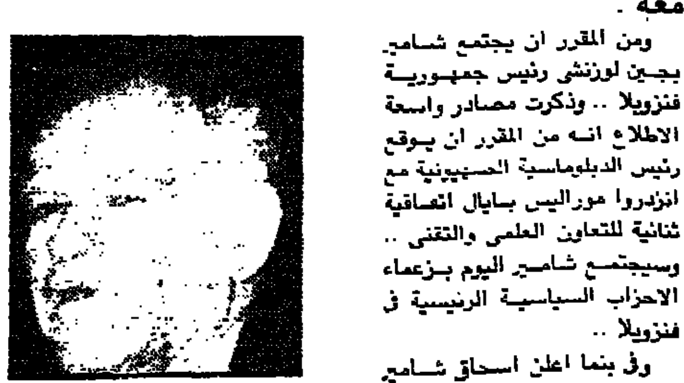
وصرح السيد علي للصحفيين ان الجانبين اتفقا على زيادة الصادرات المصرية الى ماليزيا لموازنة التجارة بين البلدين واتفقا ايضا على انشاء مشاريع صناعية مشتركة لانتاج زيت النخيل والمطاط

اسرائيل تروج لاسلحتها في امريكا الوسطى

كاراكاس – أ.ف.ب : وصل الارهابي اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل مساء امس الاول الاربعاء الى كاراكاس في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام الى فنزويلا .. وصرح الارهابي الاسرائيلي لدى وصوله بانه جاء لانه يكن تقديرا لهذا البلد واضاف اننا نقدر اهمية هذا البلد في المنطقة ونامل في تعميق علاقات الصداقة معه .

ومن المقرر ان يجتمع شامير بجين لوزنشي رئيس جمهورية فنزويلا .. وذكرت مصادر واسعة الاطلاع انه من المقرر ان يوقع رئيس الدبلوماسية الصهيونية مع انزدروا موراليس بايال اتفاقية ثنائية للتعاون العلمي والتقني .. وسيجتمع شامير اليوم بزعماء الاحزاب السياسية الرئيسية في فنزويلا ..

وفي بنما اعلن اسحاق شامير امس الاول الاربعاء ان حكومته مستعدة لاجراء حوار مع بلدان مجموعة الكونتادورا حول تحديد محتمل لمبيعات الاسلحة الى دول امريكا الوسطى ونفى شامير الذي كان بصدد الانتهاء من زيارته الرسمية لبنما والتي استغرقت يومين ان اسرائيل تمد الدول المتنازعة في المنطقة بالسلاح .



شامير

كما صرح وزير الخارجية الصهيوني ان حكومته تساند الحل الذي تقوم به مجموعة الكونتادورا المكسيك وبنما وفنزويلا وكولومبيا لاعادة ارساء السلام في امريكا الوسطى على حد زعمه ..

القذافي يستقبل الفاهوم

باريس « ا ف ب » : ذكرت اذاعة طرابلس ان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي اجتمع امس الاول « الاربعاء » في طرابلس بخالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الاسبق .

ويذكر ان الفاهوم قد اقصي عن هذا المنصب في نهاية الشهر الماضي اثناء الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني بعمان .

وقد غادر الفاهوم الذي كان يرأس وفدا للمقاومة الفلسطينية شارك في اجتماعات مؤتمر الشعب العربي الذي يضم منظمات شعبية عربية وترعاه ليبيا العاصمة الليبية على اثر ذلك .

وفد اعلامي امريكي في جولة عربية

واشنطن « ق ن ا » : غادر واشنطن اليوم وفد اعلامي من الجالية العربية في الولايات المتحدة في زيارة لعدد من الدول العربية .

ويمثل الوفد الذي يضم ستة اشخاص الجمعية المتحدة للاعلام العربي الامريكي وهي منظمة عربية امريكية تعمل في المجال الاعلامي وتنتج برامج تلفزيونية واذاعية عن العالم العربي في الولايات المتحدة .

وصرح الدكتور سمير ابراهيم رئيس الجمعية بان الهدف من هذه الزيارة التي تستمر من ١٤ ديسمبر حتى ١٢ يناير التعرف بشكل مباشر على عدد من الموضوعات الاساسية المتصلة بالعلاقات العربية الامريكية .

واشار الى ان الوفد الاعلامي الامريكي يامل في فتح خطوط اتصال مباشرة بين العالم العربي وبين الجالية في الولايات المتحدة

اقتراح بتشكيل لوبى عربى موحد :

عرب امريكا يتحركون

واشنطن – كونا : عرض رئيس الجمعية الوطنية للعرب الامريكيين وسام فيليبس تشكيل مجموعة ذات نفوذ من العرب الامريكيين للمشاعدة عليوضع توجه شامل لمعالجة ازمة الشرق الاوسط ودفع الادارة الامريكية لوضع الازمة فى مقدمة اولوياتها خلال فترة الولاية الثانية للرئيس ريجان

وقال فيليبس فى مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية هى الاولى منذ تسلم رئاسة الجمعية قبل ستة شهور انه من الهام جدا ان يتحد العرب الامريكيين من كل القطاعات والمنظمات لدفع ازمة الشرق الاوسط الى مقدمة اولويات الادارة .

واضاف ان المشاكل التى تحظى باولوية لدى الرئيس ريجان الان هى العجز فى الميزانية والوضع الضريبى والمفاوضات المقبلة حول نزع السلاح مع السوفييت لا الشرق الاوسط .

واوضح انه لذلك فان علينا ان نتحرك بالتعاون مع الدول العربية لوضع الشرق الاوسط فى ترتيب متقدم على جدول اعمال الادارة ومن الممكن تحقيق ذلك وربما كان الوقت الحاضر الافضل لعمل ذلك .

وتنبع ثقة فيليبس فى امكانية تحقيق ذلك من تفهم عميق لكيفية عمل النظام الامريكى كما ان اتصالاته سواء فى الكونجرس او الادارة وامواله وقصة نجاحه العملى والتأثير الذى حققه على الجمعية الوطنية للعرب الامريكيين نفسها خلال ستة شهور من رئاسته تتحدث عن نفسها .

وقال فيليبس فى مقابلته مع « كونا » بامكاننا الفوز اذا ما لعبنا اللعبة الامريكية وفهمنا كيف نعمل وجعل كل العرب الامريكيين يدخلون فيها عن قرب .

وقال فيليبس لقد كنا فعالين فى انتخاب اثنين من الشيوخ على الاقل و١٥ عضوا فى الكونجرس وحاكم ولاية اضافة الى كوننا الجمعية العرقية الاولى فى تأييد حملة ريجان بوش .

واضاف لقد صوت حوالى ٧٠ بالمائة من العرب الامريكيين لصالح ريجان وبوش والادارة تعلم هذه الحقيقة فى حين ذهب حوالى ٧٠ بالمائة من اصوات الناخبين اليهود الى الديمقراطيين .

وكان احد ابرز نجاحات الجمعية كما يقول فيليبس هزيمة النائب الديمقراطى كلارنس لونغ بولاية ماريلاند وهو واحد من ابرز مؤيدى اسرائيل فى الكونجرس الذى عملت الجمعية على اسقاطه خلال فترة ١٥ شهرا قبل الانتخابات .



باريس « رويتر » : قالت منظمات طبية وانسانية غربية فى باريس امس ان حوالى ٥٠٠,٠٠٠ شخص يواجهون المجاعة فى افغانستان هذا العام فى وقت يقترب فيه الشتاء وتعزز القوات السوفييتية عملياتها العسكرية .

وقال ناطق باسم مجموعة المساعدة الطبية المتطوعة التى تتخذ من فرنسا مقرا لها واسمها العلاج دون حدود ومنظمات فرنسية وبلجيكية اخرى امام مؤتمر صحفى ان مقاطعة هرات الغربية ومقاطعة باداكشان الشمالية الشرقية كانتا اكثر تاثرا بالجفاف .

اليونان تقاطع مناورات الناتو

اثينا « الوكالات » : صرح ديمتريس ماروداس المتحدث باسم الحكومة اليونانية امس الاول بان اليونان لن تشترك فى اية مناورات تجريها منظمة حلف شمالى الاطلنطى مهما كانت سواء على مسرح العمليات او على خرائط العمليات طالما لم تسو مشكلة اليونان مع الحلف .

وقال ماروداس ان المشكلة المتعلقة بوضع قوات مسلحة يونانية تحت تصرف قيادة الناتو لم تجد حلا .

واضاف قائلا : والى جانب ذلك فانه حتى لو تم تسوية هذه المشكلة فلا مجال لان تشترك اليونان فى مناورات فى بحر ايجه لانها قد تمس حقوقنا فى السيادة وقد تغير من الوضع القائم قبل ١٩٧٤م .

فقبل ١٩٧٤ وهو عام انسحاب اليونان من القيادة المشتركة للناتو احتجاجا على تدخل تركيا فى قبرص كانت اليونان تمارس سيطرتها التعبوية على بحر ايجه..

اخبار موجزة

● باريس : جاء فى محصلة اوردتها شركة « دارتا » للطيران ان اربعة صحفيين فرنسيين واثنين من افراد طاقم طائرة وعضو فى جمعية متخصصة فى التدريب المهنى لقوا مصرعهم فى حادث طائرة وقع مساء اول امس فى المنطقة الباريسية .

وكان هؤلاء الصحفيون يشكلون جانبا من ٢٢ صحفيا توجهوا عن طريق الجو الى جنيف ثم تورينو .

وفى رحلة العودة لم تتمكن الطائرة الثالثة من الهبوط فتحطمت واشتعلت فيها النار على الفور .

● واشنطن : فاز السناتور روبرت بيرد باعادة انتخابه زعيما للديمقراطين فى مجلس الشيوخ الامريكى باغلبية ٣٦ صوتا مقابل ١١ صوتا .

وسيكون للديمقراطيين ٤٧ مقعدا فى مجلس الشيوخ الجديد وللجمهوريين ٥٣ مقعدا وسيشغل السناتور بيرد منصب كبير المتحدثين باسم الديمقراطيين فى مجلس الشيوخ خلال العامين القادمين .

● نيودلهى : اعلن رئيس وزراء الهند راجيف غاندى ان بلاده لاتعتزم غزو سرى لانكا

وان على السريلانكيين الاهتمام بمشاكلهم الداخلية .. واكد فى مؤتمر صحفى انه لاصحة

لانباء عزم الهند شن هجوم على سرى لانكا كما نفى انباء

تدريب الهند سرا للانفصاليين من طائفة التاميل .

راجيف غاندى

● لندن . فازت احدى الشركات البريطانية لصناعة الاسلحة بعقد لتزويد اندونيسيا بشبكة من القذائف الدفاعية المضادة للطائرات بقيمة مائة مليون جنيه استرلينى .

وذكر راديو لندن ان شركة « ايرسبيس » لصناعة الطائرات والاسلحة الدفاعية ستزود اندونيسيا بشبكة من قذائف « فتيال » .

راجيف غاندى

دى كويلار منددا بنظرية الردع النووى :

لا حق لموسكو ولا لواشنطن فى تهديد مستقبل العالم

الامم المتحدة – نيويورك (ا.ف.ب) شن جافيير بيريز دى كويلار الامين العام لمنظمة الامم المتحدة حملة شعواء على الحرب النووية وحذر من اخطارها وندد بنظرية الردع النووى وقال انه لا حق للولايات المتحدة او الاتحاد السوفييتى فى التحكم فى مصير البشرية .

فذكر دى كويلار فى خطابه امس الاول امام الجمعية العامة ان العالم اجمع يعيش تحت التهديد النووى وبصفتى امينا عاما لهذه المنظمة وبدافع المصلحة العامة ليس الا اعتقد انه يحق لى ان اسأل القوى الكبرى النووية باى حق تتحكم فى مصير البشرية جمعاء ؟

واردف قائلا من اسكندنافيا الى امريكا اللاتينية .. من اوروبا وافريقيا الى الشرق الاقصى .. تتأثر مصائر كل رجل وكل امرأة باعمال هذه القوى . وما من احد بوسعه ان يأمل فى النجاة بجلده من العواقب الوخيمة للحرب النووية على البنية الهشة لكوكبنا . ان مسؤولية القوى الكبرى لم تعد فحسب حيال شعوبها وحدها ولكنها تنسحب ايضا على سائر البلدان وسائر الشعوب وعلينا جميعا .

وقد وصف المحيطون بالامين العام الكلمة التى القاها قبل ان تبت الجمعية العامة فى عشرات من مشروعات القرارات بشأن نزع السلاح بانها كلمة غير عادية باعتبار انه من النادر ان يتدخل امين عام للامم المتحدة فى المناقشات فضلا عن انه من غير المألوف ان يوجه ولو عن طريق غير مباشر اصابع الاتهام الى دول اعضاء فى المنظمة ولاسيما اذا كان هذه الدول دولا عظمى .

وقال دى كويلار انه ما كان ليحترم مسؤولياته لو انه لم يغتنم هذه المناسبة كى يعرب عما يساوره من قلق بالغ ازاء وضع المفاوضات بشأن نزع السلاح فى العالم .

واضاف انه لا يسع المرء من الآن فصاعدا ان يسمح للمجابهة الايديولوجية ان تهدد مستقبل البشرية . وقال ان القرارات التى تتخذ اليوم تؤثر ليس فحسب على الحاضر ولكن ايضا على الاجيال القادمة . اننا بخلافاتنا الراهنة نهدد مستقبل وحياة ملايين من البشر الابرياء الذين لم يولدوا ومع ذلك فاننا نقف حيال كل هذا موقف المتفرج اللاهى .. فاى صلف اكثر من هذا ..

الامين العام يقول اننا نعيش منذ ما يربو على اربعين عاما تحت التهديد النووى . ولقد زعم كثيرون ان هذا الوضع قد اتاح صون السلام العالمى .. ولكن من الجلى ان الاعتماد على نظرية الردع النووى يعنى ان يقبل الجميع الوقوف ابدا تحت مظلة الخوف .. وليس من المرغوب فيه او من الممكن على المدى الطويل تهيئة استقرار حقيقى من خلال الاخذ بنظرية الردع النووى .

وندد دى كويلار بسباق التسلح



جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى يتبادل الاحاديث الودية مع رئيس الوزراء البلجيكى ويلفريد مارتنز .

سلطات بريتوريا تنكث عهودها

وتعتقل المعتصمين بقنصلية بريطانيا

دروبان (ا.ف.ب) اعتقلت سلطات جنوب افريقيا اثنين من بين الزعماء الثلاثة المناهضين للفصل العنصرى الذين لجأوا الى القنصلية البريطانية فى دوربان وذلك اثناء خروجهما منها . ومن المنتظر ان تجرى محاكمتهما بتهمة الخيانة وانتهاك قانون الامن الداخلى .

وكان المناضلون الثلاثة يتواجدون فى مبنى القنصلية منذ تسعين يوما للافلات من اوامر صدرت باحتجازهم احتياطيا .

ويسعى الرجال الثلاثة .. كما ذهب ذلك زملاؤهم الثلاثة الذين غادروا القنصلية فى ٦ اكتوبر الماضى والذين اعتقلتهم السلطات فور مغادرتهم لها .. الى جذب انتباه الرأى العام العالمى الى نظام الاعتقال بدون محاكمة المعمول به حاليا فى جنوب افريقيا .

ويذكر انه بمقتضى هذا النظام فقد تم اعتقال اكثر من الف شخص هذا العام .

وتجدر الاشارة الى ان وجود هؤلاء المناضلين الثلاثة بدءا من ١٢ سبتمبر الماضى فى مبنى القنصلية البريطانية قد ادى الى تفاقم العلاقات بين جنوب افريقيا وبريطانيا . وكانت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قد اكدت انهم لن يغادروا القنصلية رغما عن ارادتهم .

وكان بوليس جنوب افريقيا قد اعلن يوم الاثنين رفع اوامر الاعتقال الصادرة ضد جوميد وناير ودافيد وكذلك ضد اثنى عشر شخصا اخر

حكومة السلفادور : هدنة الثوار غير ايجابية

سان سلفادور (ا.ف.ب) وضعت حكومة السلفادور اول امس الهدنة التى اعلن عنها امس الاول رجال حرب العصابات خلال اعياد الميلاد ورأس السنة بانها خطوة غير ايجابية .

ومع ذلك فقد ابدى راى برسندس وزير شؤون رئاسة الجمهورية اسفة لان القرار الذى اتخذته جبهة فرابوندو مارتى للتحرير الوطنى والجبهة الديمقراطية الثورية لا ينسحب الا على اسبوع فقط .

قرارات دولية تدين جنوب افريقيا وتساند سوابو

الامم المتحدة « ا ف ب » : ادانت الجمعية العامة للامم المتحدة مرة اخرى هذا العام احتلال جنوب افريقيا غير المشروع لناميبيا مؤكدة مساندتها للنضال المسلح الذى يخوضه شعب ناميبيا تحت قيادة منظمة شعب جنوب افريقيا « سوابو » .

وقد اقترعت الجمعية العامة على خمسة قرارات كانت قد قدمت اليها كما رفضت بعض التعديلات التى قدمتها الولايات المتحدة لسحب اسمها واسمى اسرائيل وفرنسا بصفة خاصة بسبب ما يؤخذ عليها من وجود روابط بينها وبين جنوب افريقيا .

وحصل القرار الرئيسى الذى يدين احتلال جنوب افريقيا غير المشروع لناميبيا على ١٢٨ صوتا دون معارضة وامتناع ٢٥ عن التصويت وهو مشابه فى مضمونه للقرار الذى سبق للجمعية العامة اجازته فى الاعوام السابقة .

ويؤكد القرار الثانى من جديد والذى حصل على ١٢٩ صوتا مقابل ٢٥ انه ينبغى على اية تسوية سلمية للمسألة الناميبية ان ترتكز على خطة الاستقلال التى جاءت خطوطها العريضة فى قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ لعام ١٩٧٨ كما يرفض اى قرن بين تنفيذ عملية استقلال ناميبيا ورحيل القوات الكوبية من انجولا .

اما القرارات الثلاثة الاخرى فتتعلق بانشطة الامم المتحدة لصالح ناميبيا وقد اعلنت الولايات المتحدة انها امتنعت عن التصويت فى جميع هذه الاقتراعات بسبب الدور الذى تقوم به فى مجموعة الاتصال الغربية بشأن ناميبيا .

دول عدم الانحياز تجدد دعمها لليونسكو

باريس « ا ف ب » : ابدت مجموعة البلدان غير المنحازة الاعضاء فى منظمة اليونسكو « دهشتها واسفها » لقرار بريطانيا الانسحاب من منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم .

ووفقا لما ورد فى بيان لمنظمة اليونسكو نشر امس الاول فان مجموعة البلدان غير المنحازة ابرزت فى اعلان لها الجهود الحقيقية والمستمرة التى تبذلها المنظمة لتحسين ادائها واكدت ان مبدأ العالمية عامل هام لتحقيق اهداف اليونسكو .

ونددت المجموعة من ناحية اخرى بالحملة الظالمة التى تشنها بعض اجهزة الاعلام ضد منظمة اليونسكو ومديرها العام احمدو مختار امبو كما اكدت المجموعة مجددا مساندتها لامبو ولمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم .

ومما يذكر ان بريطانيا اخطرت الامانة العامة للمنظمة رسميا بانها ستنسحب من اليونسكو اعتبارا من يوم ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ .

اعتقال ٧٥٠ شخصا من التاميل

كولومبو « رويتر » . قالت مصادر رسمية امس ان قوات الامن فى سرى لانكا اجتاحت المناطق الشمالية من الجزيرة اثناء حظر تجول فرض لمدة ٦١ ساعة والقت القبض على اكثر من ٧٢٥ شخصا يشتبه فى انهم من الثوار .

واضافت المصادر قولها ان ستة على الاقل قتلوا فى اشتباك مع قوات الامن اثناء عمليات تمشيط فى منطقة جافنا الشمالية امس الاول .

ومضت المصادر تقول ان قوات الامن استولت ايضا على كمية كبيرة من الاسلحة والذخائر فى غارات على مخابىء الثوار الذين يقاتلون من اجل اقامة دولة مستقلة للاقلية التاميلية فى الجزيرة .

كونتشى : الوضع فى تشاد يقلق واشنطن



سينى كونتشى

واشنطن « ا ف ب » : ذكر سينى كونتشى رئيس النيجر اول امس ان فرنسا لايمكنها ان تتخلى عن التزاماتها بالنسبة لتشاد من واقع الصلات التاريخية القائمة بين الدولتين ودعا باريس الى العمل مع دول المنطقة من اجل تحقيق المصالحة الوطنية التشادية .

وذكر الرئيس كونتشى للصحفيين على اثر زيارة لواشنطن استغرقت ثلاثة ايام انه تم بحث المسألة التشادية بصورة مستفيضة خلال المباحثات التى اجراها مع الرئيس ريجان وقال ان الموقف فى هذه الدولة يقلق الولايات المتحدة بقدر ما يقلق النيجر .. الدولة المجاورة لتشاد .

حركة تمرد داخل سجن سانتياجو

سانتياجو « ا ف ب » : علم من مصدر قضائى فى العاصمة الشيلية ان ٢٩ شخصا اصيبوا بجراح كما سجلت اضرار جسيمة خلال عملية تمرد داخل سجن سانتياجو .

واذاع التلفزيون محصلة اكبر تشير الى وجود اربعين جريحا .. واوضحت ادارة السجن حيث يعتقل ٨٠٠ سجين وكذلك الادارة العامة للجندرمة ان ١٥ من رجال البوليس الجرحى و١٤ سجينا نقلوا الى المستشفى فى نهاية عملية التمرد التى سيطرت عليها قوات الامن بعد ساعتين من الاشتباكات .

واوضح احد رجال القانون ان مشاجرة نشبت بين المساجين وتدخل فيها الحراس كانت شرارة البدء فى حركة التمرد والقى المتمردون زجاجات مولوتوف وصفائح بنزين مشتعلة على رجال البوليس واشعلوا النار فى الحواشى ..

واضاف ان طلقات تحذيرية اطلقت فى الهواء ولكن احدا لم يصب بجراح .

واينبرجر قبل تخفيض ميزانية الدفاع



كاسبار واينبرجر

واشنطن « رويتر » : صرح مسؤولون حكوميون بان السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى وافق على خفض الانفاق العسكرى فى العام المالى القادم بما يقل قليلا عن ثمانية مليارات دولار .

وقال المسؤولون ان السيد واينبرجر الذى يعارض خفض ميزانية وزارة الدفاع قبل التخفيض فى اجتماع مع الرئيس ريجان ويمثل الخفض الذى طالب به زعماء الكونجرس الجمهوريون حوالى ٢٫٨ فى المائة من ميزانية الدفاع المقترحة للعام المالى ١٩٨٦م الذى يبدأ فى اول اكتوبر القادم وتبلغ ٢٨٦ مليار دولار .

دعم التعاون الاقتصادى بين الدول العربية وافريقيا وفرنسا

باريس « ا ف ب » : جاء فى بيان وزع اول امس على الصحف انه سيتم عقد ندوة فرنسية عربية افريقية فى داكار خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ ديسمبر الحالى وذلك بمبادرة من غرفة التجارة الفرنسية العربية ومقرها فى باريس .

واضاف البيان ان الندوة ستنظم بالتعاون بين اتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية للدول المشتركة وسيكون موضوعها « الاستثمار الخاص كعامل للتعاون العربى الافريقى الفرنسى » .

والهدف من هذا اللقاء الذى يعقد تحت رعاية الرئيس السنغالى عبده ديوف – مضاعف – حيث يتعلق الامر بدعم الاستثمارات العربية فى افريقيا مع الشركاء الفرنسيين والافريقيين .. ومن جهة اخرى ستفسح هذه الندوة المجال للتوصل الى اتفاقيات مبدئية بشأن عدد من المشروعات المحددة وستسهم ايضا فى التعرف بصورة افضل على افريقيا وعلى امكانيات القطاع الخاص الاقتصادية فى الدول العربية .

وتنظم خلال هذه الندوة موائد مستديرة وخاصة بشأن الزراعة والصيد والصناعة والسياحة والدول المعنية بهذه الندوة هى بالطبع فرنسا والدول الاعضاء فى الجامعة العربية ٢٠ دولة وستكون افريقيا ممثلة بصفة خاصة بدول غرب افريقيا التى تأمل فى الحصول على استثمارات عربية خاصة .

واشار البيان الى ان هذه الندوة موجهة اساسا للعاملين فى القطاع الخاص القائم على التنافس وبصورة اقل للمنظمات العامة .

وبالنسبة لاشتراك فرنسا فسيقتصر على الشركات الاعضاء فى الغرفة التجارية الفرنسية العربية .

ترحيب امريكى بامتثال الصين للرقابة على الطاقة النووية

واشنطن « كونا » : رحبت الولايات المتحدة باستعداد الصين قبول مبدأ اجراءات الحماية الخاصة بوكالة الطاقة النووية الدولية وعلى فحص المنشآت النووية الصينية .

وقالت وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية ان الاشارة الاولى للموقف الصينى الجديد وردت فى نص اتفاقية تعاون نووى وقعتها الصين والبرازيل مؤخرا .

واضافت ان نص الاتفاقية يتضمن فقرة تدعو الى تطبيق اجراءات وكالة الطاقة النووية الدولية على المواد والمعدات النووية فى الصين التى تستوردها من البرازيل .

واشارت وزارة الخارجية الامريكية الى انه من المنتظر توقيع اتفاقية مماثلة بين الصين واليابان .

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الان رومبيرغ فى هذا الصدد ان الصين اعلنت ايضا عن سياسة تدعو الى تطبيق اجراءات وكالة الطاقة النووية الدولية على صادراتها النووية الى الدول التى لاتملك اسلحة نووية .

اطلاق قمر صناعى بعد ١٤ محاولة

واشنطن « ق ن ا » : اطلقت الولايات المتحدة قمرا صناعيا صمم لاستخدامه فى عمليات البحث والاغاثة الدولية ومراقبة الطقس من قاعدة جوية فى ولاية كاليفورنيا بعد ان تأجل اربع عشرة مرة .

وذكر راديو صوت امريكا امس ان هذا القمر قد جهز لالتقاط وبث اشارات استغاثة لاسلكية من السفن والطائرات او الافراد المحاصرين فى مناطق نائية .

وهذا القمر الصناعى هو جزء من برنامج تعاونى تقوم به الولايات المتحدة وفرنسا وعدة دول اخرى وسيوفر هذا القمر الصناعى للعلماء معلومات شاملة عن احوال الطقس والبيئة .

فرنسا لاتريد زعزعة الاستقرار فى افريقيا

بوجومبورا « رويتر » قال الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ان فرنسا لاتريد اية زعزعة للاستقرار فى افريقيا السوداء غير انه تجنب اسئلة عن نواياه المستقبلية بشأن تشاد .

وكان الرئيس الفرنسى قد اجتمع امس الاول مع الرئيس التشادى حسين حبرى غير انه رفض الكشف عن تفصيلات عن المحادثات التى دارت بينهما .

وقال الرئيس ميتران اننا لانرغب فى زعزعة استقرار افريقيا بغزوات او عدوان او فتوحات من الشمال .

وكان بعض الزعماء الافارقة الذين يؤيدون الرئيس حبرى ومن بينهم الرئيس الزائيرى موبوتو سيسى سيكو يرغبون فى تصريح رسمى بصورة اكبر عن القضية التشادية فى المؤتمر .

وقال الرئيس الجابونى عمر بونجو انه يعتقد ان الرئيس حبرى يجب ان يشكل حكومة وحدة وطنية مع خصومه الداخليين .

وقال رئيس بوروندى جان بابتيست باجازا الذى استضاف المؤتمر ان الجهود الافريقية بقيادة الكونجو لاجراء محادثات بين الاطراف المتخاصمة فى تشاد ستستمر .

وفى باريس اعلنت وزارة الدفاع اليوم ان فرنسا قامت بمهمة استطلاعية جوية فوق تشاد فى اطار طلعات مراقبة منتظمة وذكرت مصادر فرنسية ان طائرة تابعة للبحرية من طراز بريجيه ساتلانتيك مزودة باجهزة مراقبة الكترونية قامت بهذه الطلعة ولم تحدد المصادر المنطقة التى مسحتها الطائرة فى تشاد .

ملحق عقد شركة حمد أبوعلى وشركاه

(شركة تضامن)

إلحاقا لعقد شركة أبوعلى للتجارة والمقاولات التضامنية والمسجله لدى كاتب عدل الدمام برقم ٤/١٣٠ ص ١٠٨/١٠٩ فى ١٤٠٢/١١/١٦ هـ .

وبناء على ما أقره الشركاء فى اجتماعهم المؤرخ فى ١٤٠٥/٢/٢٥ هـ على انسحاب الشريك الثالث / عبد اللطيف حمد محمد أبوعلى من الشركة وتنازله عن كامل حصته لكل من :

١- الشريك الأول / الشيخ حمد محمد عبدالمحسن البوعلى . ٢- الشريك الثانى / خالد عبدالرحمن محمد أبوعلى .

فعليه يقر الشريك المتنازل أنه استلم كامل حقوقه من الشريكين الأول والثانى مع التزامه بكل ما قد ينشأ عليه من مطالبات قبل فترة انسحابه .

وحيث أن السجلات التجارية المدرجة فى عقد الشركة الأساسى وهى ٧٥٣٤ و ٨٣٩٩ و ٩٤٠٥ لم يتم دمجها بالشركة حتى الآن ولم يؤشر بتحويلها كفروع للشركة بصورة نظامية . وبما أن أصحابها مازالوا يباشرون نشاطهم الفردى التجارى من خلال السجلات التجارية سالفة الذكر ، كما وانهم قاموا بدفع قيمة حصة كل منهم نقدا عند التوقيع على العقد الاساسى وبالتالى لم تعد هذه المؤسسات فروعا للشركة وتظل مؤسسات فردية وتحت مسئولية أصحابها امام الغير وكل ذلك تم بموافقة الشركاء بالإجماع .

وبناء على ما تقدم فقد تقرر إجراء التعديلات الآتية على العقد :

١- بالنسبة للمادة الأولى تعدل لتصبح كما يلى :

الشركاء :

أ- الشيخ / حمد محمد عبدالمحسن البوعلى - سعودى الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٠٠٣ فى ١٣٧٨/٦/٢٥ هـ سجل الإحساء ومهنته رجل أعمال ويقيم بمدينة الدمام حى صالح سلام قرب خزان المياه . (طرف أول متضامن)

ب- السيد / خالد عبدالرحمن محمد أبوعلى - سعودى الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٣٧٧٦ فى ١٣٨٤/٦/١٤ هـ سجل الدمام - ومهنته تاجر ويقيم بمدينة الدمام حى عبد الله فؤاد . (طرف ثان متضامن)

جـ- السيد / محمد حمد محمد البوعلى - سعودى الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٦٩٦٩٩ فى ١٣٩٦/١١/٢٣ هـ سجل الاحساء ومهنته طالب ويقيم بمدينة الدمام حى صالح سلام قرب خزان المياه (طرف ثالث متضامن)

د- السيد / عبدالمحسن حمد محمد البوعلى - سعودى الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٤٣٨٥ فى ١٣٩٨/٧/١٤ هـ سجل الدمام ومهنته متسبب ويقيم بمدينة الدمام حى صالح سلام قرب خزان المياه (طرف رابع متضامن)

٢- بالنسبة للمادة الثالثة والخاصة بغرض الشركة تعدل لتصبح كما يلى :

غرض الشركة :-

أ- مقاولات عامة للمبانى ومقاولات الصيانة والتشغيل (صيانة المبانى) .

ب- تجارة الجملة والتجزئة فى مواد البناء والمواد الغذائية والمعدات الزراعية والمعدات الصناعية وآلات طبية وجراحية ولوازم المستشفيات وقطع غيار الخاص بالآلات والمكائن وقطع غيار السيارات وتأجير السيارات ، ومعدات السلامة والمعدات البحرية والأدوات المكتبية والمعادن لغير البناء .

جـ- الخدمات العامة (وكالات تجارية والإستيراد والتصدير والتخليص الجمركى)

د- أعمال النقل البرى للبضائع والشحن والتفريغ والتخزين والتغليف .

وتلتزم الشركة وفقاً للنظام بالحصول على التراخيص اللازمة بالنسبة للنشاطات التى تتطلب تراخيص من جهات الإختصاص .

٣- بالنسبة للمادة السادسة الخاصة برأسمال الشركة تعدل لتصبح كما يلى :

رأس مال الشركة :

حدد رأسمال الشركة بمبلغ ٨٠٠,٠٠٠ ريال فقط ثمانمائة ألف ريال سعودى طبقاً للعقد الأساسى موزعة على الشركاء على شكل حصص نقدية قيمة كل حصة ١,٠٠٠ ريال سعودى وذلك على النحو التالى :

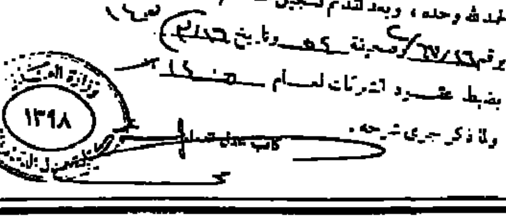
اسم الشريك	الحصة النقدية	قيمة الحصه	الإجمالى بالريال
١- الشيخ / حمد محمد البوعلى	٢٤٠ ألف	١٠٠٠	٢٤٠,٠٠٠
٢- خالد عبدالرحمن أبوعلى	٢٤٠ ألف	١٠٠٠	٢٤٠,٠٠٠
٣- محمد حمد البوعلى	١٦٠ ألف	١٠٠٠	١٦٠,٠٠٠
٤- عبدالمحسن حمد البوعلى	١٦٠ ألف	١٠٠٠	١٦٠,٠٠٠

وقد سدد الشركاء قيمة الحصص عند تأسيس الشركة ، كما قام كل من الشريكين الأول والثانى بسداد قيمة حصة الشريك المتنازل / عبداللطيف حمد محمد أبوعلى .

ويجوز بموافقة جميع الشركاء زيادة رأس المال كلما تطلب ذلك مصلحة الشركاء .

٤- تبقى باقى بنود العقد كما هى بدون تعديل ويعتبر هذا الملحق جزءا لايتجزأ منه .

حرر هذا العقد من اصل وست نسخ وقد استلم كل شريك نسخة منه للعمل بها والله ولى التوفيق



الحمد لله وحده ، وبعد لقد تم تسجيل هذا العقد لدينا برقم ٦٦/٢٧ وصحيفة ... وتاريخ ... بضبط عقود الشركات لعام ... ولما ذكر جرى تحريره . كاتب عدل ...

التوقيع

١- الشيخ / حمد محمد عبدالمحسن البوعلى

٢- السيد / خالد عبدالرحمن محمد أبوعلى

٣- السيد / محمد حمد محمد البوعلى

٤- السيد / عبدالمحسن حمد محمد البوعلى

الشريك المتنازل السيد / عبداللطيف حمد محمد أبوعلى

ندوة في تونس : لتوحيد فهرسة الكتاب العربي

مشاركتان من السعودية في الندوة

تونس ـ مكتب المدينة :

فهرسة الكتاب العربي أصبحت في السنوات الأخيرة قضية مطروحة للنقاش في كل أوساط الباحثين والدارسين .

فهناك من الباحثين والمكتبيين من يفهرسون الكتاب العربي على أساس العنوان .. وهناك من يفهرسه على أساس اسم مؤلفه .

وهنا قضية أخرى : كيف نقدم اسم المؤلف ؟ هل على أساس اللقب ؟.. وكيف يمكن ان نعرف الاسم من اللقب اذا كان الاسم ثلاثيا أو رباعيا ؟

واذا كانت الفهرسة باللغة الاجنبية فهل نساير الطريقة الأجنبية في وضع اسم المؤلف ام الطريقة الاسلامية التي تقدم الاسم على اللقب ؟

كلها أسئلة بسيطة .. ولكنها مهمة جدا ومن شأنها ان تسهل البحث أو تجعله مستعصيا .

وقد يتساءل القارىء .. وهل هذه قضية مهمة حتى نكتب عنها ؟.. والاجابة هي انها فعلا مهمة .. بل خطيرة أيضا .. وتتطلب بحثا عميقا للوصول الى حلول لها ..

وفعلا ، فقد اجتمع عدد كبير من الخبراء العرب مؤخرا بتونس للبحث في هذا الموضوع تحت اشراف المعهد الأعلى للتوثيق بتونس الذي يديره الأستاذ عبدالجليل التميمي .

يقول الأستاذ المشرف :

تتجه عنايتنا بالمعهد الأعلى للتوثيق الى توظيف الخبرة العربية والدولية في مجال علوم المكتبات والأرشيف والمعلومات ، وقد دعونا ومازلنا الى تنسيق الجهود واقامة المشاريع العلمية المشتركة والسعي الى انجاز مختلف التوصيات الفنية التي أقرتها المؤتمرات العربية والدولية السابقة .

وفي هذا النطاق تبنى معهدنا مبادرة دعوة عدد من المتخصصين العرب مغاربة ومشارقة في محاولة منه لتوحيد فهرسة الكتاب العربي . وهذا ايمانا منا بأن الفهرسة المواكبة للتقنيات الحديثة تشكل دعامة أساسية للاستفادة من رصيد المعلومات الهائل والذي تحتويه المكتبات اليوم ..

ان تحديث المكتبات وتنظيم آفاقها الفنية يتوقف على فهارسها الجيدة .

لنعمل اذا من أجل توحيد فهرسة الكتاب العربي حتى نقدم خدمة جليلة الى الباحثين » .

ولسائل ان يسأل : الى ماذا توصل الباحثون في هذا الملتقى ؟

والجواب هو ان الباحثين توصلوا الى وضع « جذاذة » عربية موحدة يمكن أن تعتمد في المستقبل في كامل البلاد العربية ، وتحتوي هذه « الجذاذة » على معلومات كافية عن الكتاب المفهرس حسب الطرق التقنية الحديثة في العالم ويمكن لهذه البطاقة ان تكون يدوية أو آلية على الكمبيوتر .

وهذه الطرق التقنية الحديثة هي القضية .. وهي قضية مختصين .. تباحثوا طويلا فيها .. بعد ان استمعوا الى عدد كبير من المحاضرات التي ألقاها أساتذة من أكثر البلدان العربية ..

ومن السعودية اشترك باحثان في هذا الملتقى وهما :

١) الدكتور عبدالفتاح محمد الحلو : من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ، وكانت محاضرته بعنوان « مداخل الاسماء القديمة : رؤوس الأشخاص » .

٢) الدكتور عبدالجليل طاشقندي : من قسم المكتبات والمعلومات بجدة . وحاضر عن « تنظيم المطبوعات الحكومية » .

كما شارك في هذا الملتقى العلمي كل من :

– أوديت بدران : (بغداد): التكشيف الآلي معتمدا موضع تحول في تكرار الكلمات داخل النص .

– الكبير بطيوة (الرباط): الفهرس واستخدام الحاسب الآلي .

– بهجة بومعراف : (الجزائر): دراسة حول مشاكل فهرسة الكتاب العربي .

– عبدالجبار عبدالرحمن حسين (البصرة): الانتاج الفكري في مجال الفهرسة الوضعية (١٩٥٠ ـ ١٩٨٤) عرض وتقييم .

– شعبان عبدالعزيز خليفة : (مصر): المداخل ومشكلاتها في فهرسة الكتاب العربي .

– محمد تيسير درويش (عمان الاردن): المكانز وضرورة توفرها باللغة العربية كمتطلب اساسي لاستخدام الحاسب الآلي (الكمبيوتر) في اعمال الفهرسة والتكشيف .

– توفيق محمد سعيد الراوي (العراق): معوقات في طرق توحيد الفهرسة الموضوعية .

– محمود صاري (الجزائر): ضرورة توحيد ادراج البطاقات وبعض الملاحظات الأخرى الخاصة بالفهرسة والاعلامية .

– عز الدين السعيد (الجزائر): كتابة الأسماء الاروبية بالحروف العربية (مداخل المؤلفين الأروبيين بالعربية).

– وحيد قدورة (تونس): مداخل المؤلفين : خاصيات الاسم العربي .

– زايد عبدالعليم (القاهرة): الفهرسة الوصفية للدوريات العربية في ضوء التقنيات الحديثة .



موكب الذكريات

محمد اقبال

الشاعر الإسلامي الكبير

د . مختار الوكيل

في الذكرى الحادية عشرة بعد المائة لمولد محمد اقبال شاعر الاسلام الكبير اعود بالذاكرة الى ذلك اليوم الذي زار فيه مصر في اوائل الثلاثينات وحياها بقصيدة رقيقة جياشة بالعاطفة الاسلامية المتوقدة وكان ذلك قبل رحيله عن الدنيا بسنوات قلائل ، ولقد ترجم هذه القصيدة الى اللغة العربية الاديب الكبير والشاعر الضليع المرحوم الاستاذ عبدالوهاب عزام ، واليه يعود معظم الفضل في نقل أهم مؤلفات اقبال في الشعر والفلسفة والفكر الى اللغة العربية .

كان محمد اقبال من ابناء الجالية الاسلامية في اقليم البنجاب ، وكانت مدينة (سيالكوت) مسقط رأسه ، حيث حفظ القرآن الكريم في طفولته ، ثم ذهب بعد ذلك الى (لاهور) عاصمة البنجاب وهناك التحق بكليتها حيث ظفر بالليسانس والماجستير ، وهكذا كفل اقبال لنفسه ثقافة اسلامية قوية كانت الدعامة الوطيدة لآرائه وافكاره وفلسفته العظيمة ، التي ظهرت وتجلت في اروع صورة بعد ذهابه الى بلاد الغرب ، حيث درس في جامعة (كيمبردج) الانجليزية ثم حصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة (ميونخ) الالمانية ، ولقد عاد اقبال الى الوطن عام ١٩٠٨م وقد ازداد ايمانا بعظمة الاسلام ، وايقن ان المستقبل لابد ان يكون بالنسبة له مرحلة دفاع عن الاسلام ، ونشر لامجاده وتعاليمه ، ولقد ازدادت حماسته في الدفاع عن دين الله نتيجة للتناقضات التي كان يعيشها المجتمع الهندي حينذاك ، من صراع مع المستعمر الانجليزي ، ومن اضطرابات بين الطوائف الهندية الكثيرة المتناحرة .

ولقد اتخذ اقبال الشعر سلاحا لنشر افكار وأرائه الاصلاحية العظيمة ، وذاع صيته في شبه القارة الهندية وكثر عشاق ادبه وشعره ومريدو فلسفته .

ولقد بشر اقبال بالتصوف العملي ، لا ذلك التصوف السلبي الخامل ، ودعا الى الجهاد والعمل ، واتخذ من النبي الكريم مثله الاعلى ، كما كان الخليفتان العظيمان ابوبكر وعمر رضي الله عنهما من اعظم النماذج الحية البارزة التي نوه بها في شعره ودعا المسلمين الى الاقتداء بها وبسائر عظماء المسلمين الاولين حتى تعود الامة الاسلامية الى سابق عزها وسامق مجدها .

وكان اقبال يدعو الى التقرب من الخالق سبحانه بالتقوى والاعمال الصالحة ، وعنده ان الانسان الكامل هو الاقرب الى الله .

والحياة عند اقبال رقي مستمر وجهاد متصل في سبيل الله والدين الخالص ، وهو يرى انه لابد من قهر الذات لتحقيق ذلك الهدف السامي النبيل .

وحركة اقبال الاصلاحية تعتمد على دعامتين هامتين :

الاولى : دعامة عقلية فكرية .

والثانية : دعامة روحية وجدانية .

وقد كانت دراسته الفلسفية هي السبب في تكوين تلك النزعة العقلية الفكرية التي ظهرت واضحة جلية في كتابة الشهير (تجديد الفكر الديني في الاسلام) وهو اشهر كتبه ، وقد ترجمه المرحوم الشاعر الكبير الدكتور عبدالوهاب عزام الى اللغة العربية ، كما ظهرت عواطفه الشفافة وصيحاته الوجدانية واضحة جلية في شعره الرائع الذي كان له أمر السحر في النفوس ودعا لقيام دولة باكستان ، فاذا قيل ان « محمد على جناح » ، القائد الاكبر ، هو مؤسس دولة باكستان ومنشئها ورئيسها الأول ، فلا ريب في أن باعث دولة باكستان الذي نفخ في روحها والهب قلوب المسلمين حماسة لها هو الشاعر العظيم محمد اقبال الذي تحل ذكرى مولده في اضواء الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .

ولقد سعدت بمطالعة ترجمات اقبال الى العربية نعلم الاستاذ الرائد العظيم عبدالوهاب عزام ، الذي يرجع اليه اعظم الفضل في تعريف الأمة العربية بأعمال ذلك الشاعر الاسلامي العظيم ، كما سعدت بمطالعة كتب الدكتور حسين مجيب المصري عنه ، ولعله اعظم من توفر على دراسة اقبال في العالم العربي حتى اليوم ، ومن أهم مؤلفاته كتاب (اقبال والقرآن) ونرجو ان يستفيد منه العالم الاسلامي على اوسع نطاق في نهضته العظيمة التي نرجو ان يتحقق من ورائها الخير كل الخير للوطن الاسلامي الكبير والله الموفق .

الأدب للأدب .. والأدب للحياة

٢

د . محمد عبدالعظيم سعود

وفي مقال آخر بعنوان « المصير » من نفس الكتاب : « افيون الشعب – المذاهب الهدامة » يرصد الاستاذ العقاد اقوال بعض الادباء الروس الذين ثاروا على ادب « الصناعة » المصطنع الذي درجوا عليه كرها ، وساروا على دربه قسرا .

كتبت الشاعرة « اولجا برجولتز » تقول انها كانت تنشد بعض القصائد في جمع من « الصعاليك » فصاح بها صائح منهم : اسمعينا شيئا من الغزل الانساني لا من الغزل في المكنات والجرارات .

وقالت في حملتها على هذا الادب المصطنع : « أن اهم شيء في جوهر الادب ناقص في أدبنا ، هو عنصر الانسانية او عنصر الكائن الآدمي ، ولست أعني ان الكائنات الآدمية مهملة في ادبنا كل الاهمال ، فالواقع اننا نرى هناك نماذج شتى من السواقين والوقادين والبستانيين يوصفون احيانا وصفا بارعا ولكنهم موصوفون ابدا من الخارج ، ولايزال اهم الاشياء ناقصا في اشعارنا ، وذلك هو البطل الغنائي العاطفي ذو العلاقة الفردية بالدنيا وبالطبيعة .

واجترأت الشاعرة « فيرا أنبار » على التهكم من وصايا رجال التربية الذين يزعمون المعرفة بتعليم الصغار كيف يندمجون في الحضارة الحديثة فقالت : « انهم يزعمون ان اغاني الاطفال توضع في الأمم البرجوازية لينام عليها الطفل ، ولكنها في روسيا توضع لتوقظه وتقلق منامه ! » ـ

وكتب كبيرهم « اهرنبورج » يقول : « ان الكاتب المؤلف ليس بالآلة الميكانيكية ، وأنه لا يؤلف كتابه لانه يعرف صناعة الكتابة ، ولا لأنه عضو في مجمع كتاب السوفييت ، يجوز ان يسألوه ما باله لم يؤلف كتابا منذ زمن بعيد ، ولكن الكاتب يؤلف لأنه يشعر بضرورة إبلاغ الناس شيئا من ذات نفسه ، ويلعجه هذا الشعور حتى يتخلص منه » .

هذه نار تعتلج ويضطرم اوارها في نفوس ادبائهم وكتابهم ، ولم تكن يوما خامدة هامدة ، إنما اختلفت وسيلة التعبير ، كانوا قبل ذلك ينتحرون ، فانتحر ثلاثة منهم ، وهم من أكبر كتابهم : مايكوفسكي ، وإيسنين ، وباجريتسكي ، ولما يبلغوا الخامسة والثلاثين !! وقد قرأنا – من بعد العقاد – عن مؤلف « دكتور زيفاجو » وغيره من مشاهير كتابهم .

والغريب – كما يقول العقاد – ان الموجة تظهر في اوروبا ، وتعلو ، وتتكسر وتضيع ، ولاتزال تجد فينا من يفور انفعالا بها ، ويشتعل حماسة لها ، دون ادراك حقيقي لطبيعتها ، او وعي بها ، او دراسة لها انما هي مصيبتنا التقليد كالببغاء لكل ما يأتي من اوروبا أو امريكا ، والتأسي به ، هذا الانهزام النفسي امام الغرب متى يحين لنا اطراحه ، بل ان نطأه بالاقدام ؟!

ومن المفارقات العجيبة المضحكة ان اناسا من الداعين الى أدب الحياة ، كتبوا يشيدون بـ « مايكوفسكي » كمبشر بأدب الحياة ، ويبدو كما يقول العقاد كذلك انهم « لم يقرأوه ولم يعلموا انه انتحر هو وزميلاه من أدباء الحياة على هذا الطراز ، ولو انهم علموا بذلك لما اقحموه في المقال ليتخذوه قدوة لطلاب الحياة وأدب الحياة !! » .

●●●

« الرباعيات » وصداها الطيب لدى القراء

اعرب الكثير من قراء « المدينة » عن استحسانهم « للرباعيات » التي تنشر يوميا في صفحة « الرأي » .. وابدوا ارتياحهم للطريقة التي اتخذتها « المدينة » في نشر هذه الرباعيات .. حيث تختار كل يوم « رباعية » لشاعر من شعرائنا السعوديين الافاضل .

و« المدينة » التي تحاول جاهدة ان تكون في مستوى يرضى عنه الجميع تشكر قراءها الكرام على ملاحظاتهم واقتراحاتهم الهادفة ، وتعدهم ببذل المزيد من الجهد في سبيل تقديم الافضل دائما .

اخبار الثقافة

مسرحية كريستي تعرض طوال ٣٢ عاما

احتفلت الاوساط الفنية في بريطانيا بمرور ٣٢ عاما على العرض المستمر لمسرحية الروائية البريطانية الشهيرة اجاثا كريستي (المصيدة).

وقد تغيرت الفرق التي تقوم بتمثيل هذه المسرحية ثلاثين مرة منذ عرضها اول مرة على مسرح (وست اند) بمدينة لندن في ٢٥ نوقمبر عام ١٩٥٢م واول من قام بدور البطولة في هذه المسرحية الممثل البريطاني الشهير سير ريتشارد اتنبورو ..

●●●

معرض لـ « جيرار جاروست »

يقام حاليا في باريس معرض يضم اعمال الرسام الفرنسي المعاصر جيرار جاروست وهو من الرسامين الذين يتمتعون بموهبة حقيقية ويعتبر من اشهر فناني الجيل الجديد ..

وتعتبر لوحاته عودة للفن التقليدي ..

ويضم المعرض ١٢ لوحة حول الطبيعة الجرداء وترتكز افكاره فيها على التصوير المجازي والاثارة ..

●●●

اسبوع للعرائس في باريس

افتتح في باريس اسبوع العرائس والدمى المتحركة في قاعتين كبيرتين اشترك في عرضها نحو اربع عشرة فرقة فرنسية للعرائس وثلاث فرق امريكية ..

وقد تميزت العروض بحدوث تطورات تختلف عن عروض العرائس والدمى في السنوات السابقة سواء في المضمون او الشكل ..

وكانت السيدة فرانسواز لتولية منظمة الاسبوع قد طالبت الفرق المشتركة بأن تتناول العروض موضوعات تتفق والاحداث والعصر الحالي ..

●●●

معرض للفكاهة في الهند !

يقام في مدينة نيودلهي في شهر فبراير القادم مؤتمر دولي للفكاهة كان مزمع عقده في شهر نوفمبر الماضي وتاجل بسبب مقتل انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند الراحلة ..

يشارك في المؤتمر كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي واليابان وماليزيا وبنجلاديش وباكستان ..

اقصوصة

المجنونة والعاشق

صالحة سباك



كانت قبل سنوات تركض في الشارع تلعب امام دكانه الصغير ، حملت الشمع في ليلة زفافه عندما كان في الابعين من عمره . بعد وفاة زوجته تقدم لها خاطبا ، صرخت ، شكت ، تدحرجت الدموع من عينيها ، لكن لافائده ، أبوها يخجل من ان يرفضه زوجا لابنته لانه شقيق صديقه وجاره منذ سنوات طوال .

زفت اليه ودخلت منزله مكرهة واغلق عليها باب واحد . اطلقت دموعا حيرى من عينيها فالفوارق بينهما كثيرة : السن ، المستوى الاقتصادي ، المستوى العقلي .. كلها اشياء تؤثر على الحياة الزوجية .

راى الدموع على خديها فعرف بطبيعته كرجل له خبرته في الحياة انها ترفضه في قراره نفسها ، لأنه لاتوجد فتاة تبكي ليلة زفافها او كما يسميها الناس (ليلة العمر) الا اذا كانت ترفض هذا الزوج .

اتبع جانب الشهامة معها واغرقها في بحور من الدفء والحنان مما اذاب بعض الفوارق بينهما .

احبته حبا عظيما واخذ الحب يزداد شيئا فشيئا . كبرت ابنته من زوجته الاولى وترعرعت في بيت جدتها لأبيها وبدأت تشعر بانها بحاجة الى جزء اكبر من حب ابيها وان هذا الحب لايتأتى الا يعيش معه في بيت واحد .

رحبت زوجته بالفكرة معتقدة ان وجود ابنته معهما في بيت واحد لن يؤثر على سير الحياة بينهما .

لكن الفتاة لم تكن صغيرة ولم تكن تعرف مقدار حب والدها لهذه الزوجة وحبها له .

واحست الفتاة بأنها فقدت والدتها بالموت وستفقد الاب بهذه الزوجة المدللة المحبوبة .

اخذت تفتعل الشجار مع زوجة أبيها ، تصرخ ، تبكي تلطم خديها لاتفه الاسباب ولأي كلمة تقولها زوجة الأب .

تحملتها زوجة أبيها كثيرا عملا بالمثل القائل (من اجل عين تكرم مدينة) ، واكرمتها من أجل رجل احبته بعمق ، وكانت له خادمة بعدما كانت تجد من يخدمها ، وهذا هو شأن المرأة اذا احبت رضيت واذا رضيت اعطت بلا حدود هذا بالاضافة الى انها ادركت ان كرهها لهذه الفتاة ماهو الا نهاية حياتها مع هذا الرجل لانه رجل لا ذرية له الا هي .

ازداد حبه لزوجته التي تتحمل من أجله الكثير . وذات يوم اشتد الشجار بينهما والزوج الأب جالس ، امتدت يد الفتاة بصفعة الى خد زوجة أبيها ، نهض الأب وصفع الفتاة فالمسألة لم تعد مسألة شجار بين فتاة وزوجة أبيها لكنها امتدت الى اكثر من ذلك فهي لاتحترم .. الاكبر منها سنا ولاتحترم وجود أبيها .

غادرت الابنة المنزل متوجهة الى بيت جدتها لشعورها بأن قلب أبيها ملك لزوجته ولا مكان لها فيه .

نام الاب ليلته تلك نومة ابدية ولم يستيقظ منها ، فقد حبس الحزن والغضب الدم في شرايينه عن التصاعد الى رأسه فمات .

لم تتحمل الزوجة فقدان رجل احبته وعاشت معه سبعة عشر عاما . فدفنت عقلها في مستشفى الامراض العقلية باقي عمرها حتى لايعيدها الى هذه الذكرى الاليمة .

تحقيق : محروسة محمد

الثقافة والفنون

عن الشعر السعودي خصصت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ملفها الأخير (العدد السادس صفر ١٤٠٥هـ).

ويشتمل الملف على دراسات وقصائد ومقابلات وتراجم ومقابلات لعدد من النقاد والادباء والشعراء بالاضافة الى تغطية للاصدارات والاخبار الثقافية والمهرجانات ، وببيلوغرافيا مختارة لدواوين الشعر السعودي .

هذا ويحتفي الملف احتفاء واضحا بالاصوات الشعرية الشابة ، حيث يزخر الملف بقصائد جيدة المستوى وجيدة بالاهتمام لعدد من شعرائنا الشباب .

صور وذكريات

عن دار العلم للطباعة والنشر ، صدر حديثا الكتابان الثالث والرابع من المؤلف الضخم « صور وذكريات » للأستاذ عثمان حافظ . ويتضمن الكتابان جانبا آخر من المقالات التي نشرت للمؤلف خلال السنوات الماضية في الصحف ، وهي المقالات التي تعالج قضايا العروبة والمسلمين والثقافة واللغة والتعليم والصحافة .

هذا ويعد الكتاب في مجموعه مرجعا شاملا للتعريف بشواغل واهتمامات المؤلف وقضايا عصره وأمته .

الهارب دائما

قصة رومانسية في ٤١٠ صفحات صدرت عن دار سيمون وشوستر للنشر وهي من تأليف الكاتب الأمريكي ماريو بوازو ويطلق عليه لقب اشهر من يروي القصص الرومانسية والقصة تدور حول هارب مطارد من العدالة لجريمة لم يقترفها يقع في حب فتاة فتدفعه للعودة وتسليم نفسه فيعود انطلاقا من وعد من هذه الفتاة ان تنتظره حتى تظهر براءته .

النقاد يقولون ان شعبية الكاتب ماريو بوازو تأتي من واقع انه يعرف ما يحبه الجمهور وما تتقبله نفسية هذا الجمهور في عصر بلغ من التعقيد مداه . ويلخص احد النقاد واقع ما تتطلبه نفسية الناس في هذه الايام فيقول قصة حب رومانسي اقرب الى الخيال والاحلام والمثالية وشرير مجرم يلقى جزاءه في نهاية القصة وبعدها تنتشر الرواية التي بهذه العناصر بسرعة مذهلة وكأن لها اجنحة . وقصة هذا الكتاب هي غير تلك التي ظهرت على التلفزيون منذ سنوات في حلقات تحت عنوان الهارب

مجموعة قصص قصيرة لـ « ماركيز »

صدرت في الاسواق الامريكية الترجمة الانجليزية للكتاب « مجموعة قصص قصيرة » للكاتب الكولومبي جابريل جارسيا ماركيز والحاصل على جائزة نوبل للأدب ..

يضم الكتاب احدى عشرة رواية منها رواية (احد هذه الايالات) يوم بعد يوم السبت والموت خلف الحب ..

ويوضح الكتاب ان هذه القصص هي بمثابة الجذور لعظمة جارسيا ماركيز والتي تسلسل فكرة في الاربعينات الى الستينات كروائي عالمي تبلورت مقدرته في روايته الشهيرة مائة عام من العزلة عام ١٩٦٧م ..

ايام كيتي كوينتر الاخيرة

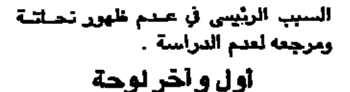
قصة واقعية اقرب الى ان تكون وثائقية تتعلق بالايام الاخيرة من حياة سيدة امريكية اسمها كيتي كوينتر . صدرت عن دار هويتون ميفين للنشر في ١٥٨ صفحة . اما الكاتبة فهي صحافية كانت قد اصدرت هذه القصة في حلقات في مجلة نيويوركر التي تصدر في مدينة نيويورك والمهم في هذه القصة انها تروي مأساة الانسان عندما يكبر في مجتمع لا يتقبل الا القوي الذي يستطيع ان يعتمد على نفسه

صفية بن زقر



واحدة من اثنتين اقتحمتا عالم الفن التشكيلي ..

□ الفنانة صفية بن زقر هي واحدة من اثنتين قامت على اكتافهما النهضة الفنية النسائية الحالية التي يعيشها عالم اللوحات والرسم في وقت كانت فيه هذه النوعية من الفن قاصرة على الرجل .. ولم تقف طموحات الفنانة صفية عند الحدود المحلية بل انطلقت الى العالمية باقامتها لمعارض كثيرة في لندن وباريس وجنيف .. وهي تامل في اضافة عواصم اخرى لقائمة معارضها لتعرف الاخرين بحضارة وتراث امتها السعودية والعربية والاسلامية .. انها خير سفيرة لبلادها وهذا مصدر اعتزازها وفخرها ... ورحلتنا هذه مع الفنانة صفية ، هي سياحة في عالم الفن التشكيلي ، محليا وعربيا وعالميا ..



فنانتان في البداية

● ماهي الخطوات الاولى للمراة السعودية على طريق الفنون التشكيلية في المملكة ؟

– البداية كانت بمعرض اشتركت فيه اثنتان فقط من الفنانات السعوديات هما الفنانة منيرة الموصلي وشخصي ، وقد ادينا عملا طيبا خلال هذا المعرض وكان اطلاق لقب الفنانتين السعوديتين علينا هو اعظم تكريم لنا . وقد ظلت الساحة خالية لفترة طويلة تقدر بـ ١٠ سنوات بعدها بدأت تظهر البوادر المشجعة مثل فوزية عبداللطيف واعتدال عطيوى ونوال موصلي وسلمى الكثيرى ، اللواتي بدأن كهاويات وعن طريق الاشتراك في المعارض والمزاولة اصبحن في مستوى يؤهلهن لامتلاك مواقع متميزة وسط الفنانات العربيات . ونتمنى في المستقبل ظهور المزيد من الفنانات على نطاق مناطق المملكة المختلفة .

معهد فني للبنات

● السواد الاعظم من الفنانات اتخذن طريقهن الى عالم الفنون التشكيلية عن طريق الهواية وليس عن طريق الدراسة الاكاديمية .. الا ترين انه قد ان الاوان لانشاء معهد للفنون الجميلة خاص بالمراة خاصة مع مرحلة النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة ؟

– شخصيا اعتبر انني قد تحديت تلك المرحلة واملي بالنسبة للاجيال القادمة فالموهبة موجودة لكنها تحتاج الى دراسة واعية لاتجاهات الفن المختلفة لتحقيق الصقل المطلوب خاصة بوجود البراعم الموهوبة والمتطلعة لتقديم الاحسن دائما ونتمنى ان يكون لدينا معهد مواز لمعهد تربية البنين حيث لاشك في ان ممارسة الفنون التشكيلية في الاطار التعليمي المتخصص يزيد من الانتاجية ويوسع في قاعدته العريضة .

المعمار القديم

● تحتل مدينتا مكة المشرفة والمدينة المنورة مكانة خاصة في قلوب المسلمين مارايك في نوع وطراز العمارة السائدة فيهما ؟

– العمارة القديمة في نواحي المملكة المختلفة تاخذ طابعا معماريا مميزا يتلاءم مع البيئة والعوامل الحياتية ، وهو يحمل لمسة فنية ابتدعها فنان البيئة بحسه المرهف وخاماته المحلية فكانت بحق قمة في الابداع ومازلنا نقف امامها ميهورين ومأخوذين بروعتها وانا اخالف حركات الترميم التي تطالب بادخال النظم الحديثة على هذا المعمار واشعر نتيجة لاحساسي الفني كاننا اتينا بقطعة من الحلوى وغلفناها بورق لماع لجذب الانتباه ، وهذه الطريقة افقدت الكثير من القطع الفنية التراثية عندنا رونقها وقيمتها التاريخية لان الخامات والمواد المستعملة في الترميم مواد دخيلة وينبغي ان يكون الترميم مجرد تنظيف لتلك الاحجار التي بنيت بها تلك المباني حتى تظل كما هي اما الخشبيات كالروشان وغيرها فلا داعي لدهنها بمواد حديثه ، فقط يكتفى بترميمها والاحتفاظ بالوانها الاساسية ولاداعي لطلائها باللون الابيض او غيره لان قيمة القطعة الفنية في تاريخها لهذا نجد تلك المقتنيات والموروثات فقدت حسها وبريقها الجمالي المستمد من قدمها عبر الايام ، باقحام تلك الطرق عليها .

المجسمات : قليلها وكثيرها

● مارايك في نوعية المجسمات الجمالية الموجودة ؟

– لاشك ان البلد اصبحت ذات منظر بهيج بوجود هذه المجسمات وفي رايي فان بعضها يبعد عن كونه مجسمات ، وان كثرتها اضرت بها .. اننا يمكن ان نطلق على مدينة جدة مدينة المجسمات ففيها البعض الجميل ، ولكن الكثيرة تنقلب الى الضد فالجميل ماهو منتشر في ناحية البحر على الكورنيش وخاصة تلك التي تاخذ شكل القوارب وهذا جزء من الفن المحلي والتراث ، وهناك قطعتان للفنان « هنري مور » . لكن اختيار وضع هاتين القطعتين الرائعتين ليس مناسبا لان الرطوبة سوف تتلفها لا محالة وبذا تفقد قطعتين في قمة الابداع .

لا استطيع

● ماذا لو كلفت الفنانة صفية بتصميم وعمل مجسم جمالي ؟ ماهو واين ستضعه ؟

– للاسف لا تستطيع الفنانة صفية عمل مجسم جمالي لان هذا خارج نطاق مجالها .

النحت يحتاج دراسة

● شاركت الفنانات السعوديات في العديد من المعارض فلماذا لم تشارك الفنانة السعودية في مجال المجسمات الجمالية او كل مايساهم في اضفاء الجمال على مدن المملكة ؟

– معظم الفنانات اللاتي ذكرت اسماءهن دخلن مجال الفن عن طريق الهواية وليس الدراسة الاكاديمية واي نحات لابد له من مزاولة الرسم اولا ثم التمرين على استخدام الخامة وهذا هو السبب الرئيسي في عدم ظهور نحاتة ومرجعه لعدم الدراسة .

أول وآخر لوحة

● ماهي اول لوحة لك ..؟ وماهي اخر لوحة انتهيت منها ؟

– أول لوحة رسمتها عندما كنت في انجلترا في مدرسة لدراسة اللغات وهناك كان يوجد قسم للهواة وتشرف عليه مشرفة فعملت لوحة نقل للفنان سيزار وهي أول لوحة بخلاف لوحات رسمتها في المدارس التي درست فيها .. وآخر لوحة حاليا هي لوحة ضمن مجموعة من الالعاب الشعبية في المملكة وهي عن لعبة اسمها « حابوقة » .

الموضوع يفرض الاسلوب

● هل تحدد الفنانة صفية اتجاه واسلوب اللوحة في البداية ام ان هذا تاتي وليد الاندماج في اللوحة ؟

– اتجاهي واحد هو الواقعية سواء في الالوان او تصحيح اللوحة ويأتي شكل اللوحة حسب نوعية الموضوع لكن الطريقة واحدة لانني لست من متخصصي السيريالزم فلدي خط واحد والموضوع هو الذي يفرض اسلوب الرسم واتجاهه سواء في الالوان او التكوين الخاص باللوحة وليس خط الرسم لان المدرسة التي اتبعها واحدة لايمكن ان تتغير من موضوع لاخر .

منبع لاينضب

● ماالسر وراء ارتباط لوحات الفنانة صفية بالقديم ؟

– لا اعرف بالضبط ، لقد ابتدأت أول مشواري بالقديم اعتقادا مني بأنه سوف ينتهي لكنه طويل ومستمر لانه تراث عامر وغني ويختلف من منطقة لاخرى في المملكة والمنبع الذي استمد منه لوحاتي مازال ثريا لم ينضب بعد .

معرض خاص

● بعض الفنانين لديهم جاليري خاص بهم .. متى تفكر الفنانة صفية في انشاء جاليري خاص بها ؟

– اقلية هم الذين لديهم جاليري خاص وبالطبع انا لا ابيع لوحاتي للحفاظ على التراث لاني في يوم من الايام سوف اخصص لها مكانا خاصا بها لكثرتها في المستقبل ان شاء الله وأمل في المستقبل عمل معرض خاص لاتاحة الفرصة لمحبي الفن لمشاهدة تلك اللوحات واطمح ان اقوم بتنفيذه من اعمال تراثية ولوحات تؤرخ لتاريخ المدن في المملكة وبعض العادات والالعاب الشعبية التي اندثرت .

قاعات العرض

● هل المعارض المتواجدة حاليا كافية لاستيعاب اعمال الفنانين المتزايدة ام تاملين في زيادة عددها ؟

– بالطبع هناك اقبال متزايد سواء من جانب الفنانين المحليين أو الزائرين أو جانب المقيمين وليس لدينا سوى قاعة الملك والروشان وتاج كما ان لدى الرعاية شباب مكانا ولكنها اماكن لاتكفي ونأمل ان تخصص قاعة الرعاية للفنانين غير القادرين على تأجير جاليري ومن بعد يمكن اعدادها بصورة فنية لتصبح قاعة رسمية تتيح فرصة لكل فنان يريد عرض اعماله .

الفكرة طبقت

● نجد في الخارج لوحات لكبار الفنانين تعرض في الفنادق وحتى الوزارات والجهات الاخرى كنوع من التكريم والتعريف بابداعات واتجاهات الفنانين .. مارايك لو طبقت هذه الفكرة هنا ؟

– اعتقد ان الفكرة طبقت في المطارات حيث تم الاستعانة ببعض اللوحات لفنانين محليين وعالميين وهذه خطوة اولى على الطريق على اساس الاستعانة بتلك الاعمال ووضعها في المعالم والمرافق العامة عن طريق اختيار اللوحات المناسبة ووضعها في المكان الملائم سواء كانت اعمالا تصويرية او مجسمات .

الفنان لايتوقف

● ماهي الاشياء التي كانت موجودة في اعمال الفنانات سابقا وافتقدت اليوم ؟ وماهو التجويد الذي طرا على نوعية اللوحات التي تقدم ؟

– الواقع انه في السابق لم يكن هناك وجود للفنانات وابتدأ المشوار باثنتين ثم توالى ظهور الفنانات الجدد بعد ذلك واعتبرت هؤلاء من الاساس والنواة ويفترض ان يكون الاساس سليما حتى تكون الدعامات الرئيسية قوية والارضية صلبة للاجيال الجديدة من الفنانات وانا شخصيا مازلت اعتبر نفسي في حاجة لتعلم المزيد ويجب على كل شخص ان يطمح في المزيد لكي لايقف عند حد معين والاطلاع والتعلم هو الطريق الوحيد للتجديد والاضافة فمن قال قد علمت فقد جهل وفي مجال الفن لايجب ان يتوقف الفنان عند معرض أو اثنين فيقول انني وصلت القمة وعندها لا يطيق النقد بل لابد من اكتساب الجديد من مختلف المدارس ومايقدمه الاخرون وزيارة المعارض لمختلف الفنانين حتى ولو كان المعروض رسومات اطفال أو مدارس أو معرضا لهواة أو خاصا فلاشك ان في ذلك رضا لاكتساب وتعلم الجديد لبناء صرح شامخ قويم .

معجبة بالموروث

● اتجهت الفنانة صفية لتسجيل الرقصات والالعاب الشعبية .. هل هذا نوع من الحفاظ على التراث ام شغف منها بهذه النوعية التي تناستها الاجيال الحالية ؟

– انا معجبة بكل هذه الموروثات وقد حرصت على اعطاء المشاهد في لوحاتي فرصة التعرف على فنون التراث المختلفة وقد بدأت بعمل لوحة للزفاف السعودي وبعض الاعمال اليومية الخاصة بالعرس على حسب الشخصية ولاشك ان هناك اختلافا ليس جوهريا في بعض المظاهر الحياتية لكون المملكة واسعة ومترامية الاطراف وكذلك هناك اختلاف طريقة الحياة والمعمار وكذلك الالعاب والرقصات الشعبية ولدى حاليا اول لوحة عن احدى العابنا الشعبية واطمع في المزيد وربما كان أول الغيث قطرة كما يقولون .

القيمة التسجيلية

● الملاحظ في لوحات الفنانة صفية انها لوحات تسجيلية لواقع مازال قائما او رحل بعيدا بعد حركة العمران والمدينة .. هل هذا بمثابة تقديم وثيقة فنية تسجيلية للاجيال القادمة ليتسنى لها معرفة العادات والتقاليد والاعراف والفنون الشعبية ؟

– هذا طبيعي فأول معرض لي كان يضم لوحات عن البادية وبعض الملابس الشعبية التقليدية وقد حاز هذا المعرض على اعجاب الزوار خاصة الاجانب منهم وانبهروا بثراء تلك الحياة وربما لبعدهم عنها وبدأت استخلص معلوماتي من اناس عاصروا تلك الفترات كالجدات والخالات وربما لكوني كنت اتابع دراستي بالخارج فشدني الحنين لاشباع نفسي بتلك الصور والعادات التي حرمت منها اضافة لكون الكثيرين لايعرفونها كما ان الكبار قد نسيوها لتغير الزمن ، وآمل ان تكون اعمالي هذه ذات فائدة لتسجيل التراث ولهذا السبب فانا لا ابيع لوحاتي وصوري فهي مساهمة مني للمستقبل يستعين بها الجيل القادم لمعرفة الموروثات والعادات والتقاليد السائدة وهي فرصة للجيل المعاصر ليتعرف على العادات والصور القديمة والتي ربما سمعوا عنها ويجهلونها . ومن جهتي فانا احاول ان اكون صادقة في التعبير عن تلك الاشياء المندثرة أو التي في طريقها الى الاندثار فمثلا في لوحة الزفاف حافظت على الوان الثياب في تلك الفترة والتي كانت من (٧) أو (٨) الوان وسجلتها بتجانسها حتى اكون امينة على فن التراث بكل مكوناته وتركيباته الاساسية .

عملي يأخذ وقتا

● ماهي المصادر التي تستقي منها الفنانة صفية معلوماتها عن التراث ؟

– استقي معلوماتي من سيداتنا الكبار في السن واحرص على مراجعة اكثر من واحدة للوصول للمصداقية كذلك استقي معلوماتي من الصور الفتوغرافية الموجودة كما اقوم بتصوير بعض الحرف بالصور الفتوغرافية وهي حرف لم تندثر واحصل على بعض الصور القديمة ولدى هواية جمع الصور القديمة للاستعانة بها في عملي وللاسف فانه ليست هناك مراجع كافية الشيء الذي يجعلني اقوم ببحث ميداني قبل تنفيذ اللوحات فعند رسمي لزي وطني ينبغي ان اقوم بدراسة شاملة لهذا الزي .. منطقته ، طريقة لبسه ولابد هنا من توافر اكثر من ثلاثة مصادر متفقة وعند زيارتي لمتحف الازياء الخاص بكلية الاداب بالرياض الثرى بالملابس لاحظت عدم وجود الملم بطريقة استخدام هذه الملابس لهذا تجدين ان اللوحة تأخذ مني وقتا طويلا فيقولون عن انتاجي انه قليل وعمل راجع لشغفي وحبي للتراث ومشغولاته .

المحلية .. والعالمية

● هناك قول يقول ، كلما تعمقنا واغرقنا في المحلية كلما صعدنا الى قمم العالمية ، مارايك في هذا القول ؟

– هذا صحيح فقد لمسته من خلال عرضي للوحاتي في المعارض العالمية حيث وجدت الثناء والتقدير لما ارسم من البيئة المحلية خاصة ان الناس في الخارج شغوفون لمعرفة فنون البلاد المختلفة خاصة بلاد الشرق وقد لاحظت ذلك جليا من خلال معارض ١٩٨٢ في لندن وباريس وجنيف ويتجلى شغف الاجنبي بمعرفة تراث الماضي وليس التراث الحالي فهو يلقى التغطية الوافرة من اجهزة الاعلام فتراثنا الماضي مجهول لديهم تماما ولايعرفون عنه سوى اننا كنا مجرد عرب بدو رحل يعيشون في الصحراء وداخل الخيام ولم يكونوا يصدقون انني فنانة سعودية ابنة هذه الارض وكنت اقول لهم بانني سعودية الأب والأم والمنشأ واوضح لهم اننا قوم اصحاب حضارة وتراث ولوحاتي خير دليل على ذلك وهذه هي رسالة الفنان يعرف بلده من خلال فنه ليطلع العالم على حقيقة مايجري داخل وطنه .

سفيرة بلدي

● ماهو مدى اقبال الاجنبي على معارض الفنانة صفية في الخارج ؟

– يكفي انني لقبت بسفيرة المملكة وهذا خير وسام اعتز به لكوني قدمت خدمات لوطني .

المعارض الخارجية والداخلية

● ماهو عدد المعارض الخارجية لصفية بن زقر ؟

– اقمت معرضين في لندن وكذلك في باريس وجنيف وفي الداخل في مختلف مدن المملكة جدة ، الرياض ، ارامكو ، ينبع ، الجبيل وان شاء الله اغطي كافة مدن المملكة .

الفن مرآة

● من خلال اجابتك على سؤال سابق عرفنا مدى جهل الاجنبي بتراثنا وواقعنا ومهمة الفن والفنانين هي نقل هذا التراث والحضارة وتوصيلها لمفاهيم هؤلاء الناس .. فمارايك لو كشفت الجهود لمزيد من المعارض الفنية التي تسعى لابراز حضارتنا لهؤلاء الاجانب ؟

– هذا سيكون شيئا رائعا فكما ذكرت فان المعارض هي المرآة الحقيقية لاي بلد وكثرة هذه المعارض سوف يكون له مردود ايجابي وينبغي ان تتعدى هذه المعارض جانب الفنون التشكيلية لتشمل مختلف الفنون سواء الشعر او الادب او الحركات الاخرى التي هي المجس الحقيقي لتطور اى بلد وهذه المشاركات هي التي تعكس المستوى الحضاري السائد داخل هذا البلد

لوحات الاستشراق

● مارايك في فن الاستشراق ؟

السؤال الذي اوجهه هو اين كانت هذه اللوحات في السابق ؟ وقد شاهدت بعض هذه اللوحات على الطبيعة من خلال احد المعارض بعدما كنت اراها في الكتب فقط وقد كان بعضها بديعا حقا وقد كونت وجهة نظر تتمثل في ان هذه اللوحات وبعد غلاء ثمنها في المزادات ظهرت بغرض البيع فقط وبالذات للاثرياء العرب والسؤال الثاني لماذا لم تظهر هذه اللوحات مثل غيرها في المتاحف وهي لوحات تراثية تحمل الهوية العالمية لتكون مرجعا للباحثين والدارسين لاتجاهات الرسم وفن التراث العالمي فهي على درجة من الروعة والجمال فلماذا تكون حكرا على افراد دون سواهم وتحرم منها الاغلبية المحبة للفن وقد ظهرت سوق للمزادات يحقق من ورائها البعض ارباحا خيالية متجاهلين القيمة التاريخية لتلك اللوحات .

الفن للجميع

● لماذا لايقوم الاثرياء العرب بعرض تلك اللوحات في معارض خاصة بعد شرائهم لها ؟

– هذه اللوحات رسمها فنانون اجانب مروا اثناء طريقهم في رحلاتهم وسجلوا بعض الصور والاحداث في تلك الفترات فلماذا تأتي بتلك اللوحات الى بلادنا العربية ولماذا لاتعرض في المتاحف العالمية ليشاهدها الجميع من كل بلاد العالم ليتعرفوا على تراث وفنون العرب والفن للجميع ومن الافضل للمتاحف العربية الاحتفاظ بما لديها من موروثات اما فن الاستشراق فهو مملوك لفرد ربما ينوى بيعه والثراء من ورائه او ربما كان سجين احد المخازن أو المتاحف وتلك امور واقعة الان في السوق الثانية في العالم .

الاستفادة بالاتجاهات الجديدة

● مارايك في اتجاهات الفن الحديث ومامدى الاستفادة من تلك الاتجاهات ؟

– بالطبع نحن نستفيد من الاتجاهات الحديثة وشخصيا انا اتزود منها لكنني لا ارسم بالطرق الحديثة على اساس معرفة الالوان والخطوط الجديدة ، فأي فنان يحاول توصيل معنى أو فكرة للمشاهد كنتاج للانفعالات والاحاسيس وانا عندما انظر بتمعن في لوحة ما وعلى حسب حالتي النفسية سوف استوحي منها شيئا .

الكلاسيكية .. والازرق

● ماذا تفضلين من انماط الديكور ؟

– احب النمط الكلاسيكي سواء في الفرش أو الموسيقى ولوني المفضل هو الازرق ومشتقاته لذا يقولون ان الازرق يغلب على لوحاتي اما لماذا فلان البحر ازرق وكذلك السماء وهو لون غالب على جميع الوان الطيف وفيه صفاء وراحة تروق لي .

ضريبة العصر

● مارايك في احجام بنات البادية عن صناعة ملابسهن وبيوت الشعر بايديهن بعد ان كن يفعلن ذلك في الماضي ؟

– لقد سألت بنات البادية ذات مرة عن سبب تخليهن عن ارتداء البرقع الذي كانت الأم تحتفظ به حتى ترتديه ابنتها فذكرن بانهن يفضلن الطرحة وقد كانت البدوية تلبس البرقع في المرعى مع امها والان بعد انتشار نعمة التعليم في الحضر والبادية فقد استعضن عن البرقع بالحجاب العام لوجود سوق تجمع البضائع في مدن ومناطق عديدة لذا فقد اصبح البرقع يحفظ في الصندوق لافائدة منه الان فالابنة تستعمل الحجاب الحديث ونفس الشيء يقال عن الثوب فقد اصبحت الابنة ترتدي الثوب على احدث موضة ، وضعت الشرشف ولبست العباءة واستغنت عن الترحال لوجود المدارس فتغيرت الحياة الى الاستقرار والاستيطان وبالتالي تخلين عن بعض العادات وهذه ضريبة العصر .

بعد فوات الاوان

● نحن نلفظ ونهمل القديم بينما قمة المدنية تقبل عليه وتحتفظ به داخل المتاحف وتخصص له أرقى الاماكن .. مارايك ؟

– في أي بلد يعي الانسان مقتنياته وتراثه بعد فوات بعض الوقت والمملكة فتحت ابوابها لكثير من الجاليات الاجنبية بقصد اشراكهم في عملية البناء والتعمير قبل ٢٥ سنة وهم على معرفة بأهمية تلك الاشياء فجمعوا منها الكثير في فترة الستينات وكانت هذه الاثريات الرائعة تباع كجزء من الانقاض بغرض التخلص منها وقد حصل اجانب كثيرون على ابواب قديمة ذات قيمة عالية اضافة الى بعض القطع الاثرية وقد حدث هذا كله بحسن نية وكرم زائد من جانب متخصصي الانقاض وبعد (٥) سنوات فطنت الدولة لهذه الموروثات ووجوب المحافظة عليها لذا حرص الانسان على اقتناء القطع ذات القيمة الكبيرة بدلا من اخذ كل شيء تقريبا ليبيعها مرة اخرى واصبحت هذه الاشياء بعد ان فطن المسؤولون تحفظ في متاحف خاصة مثل متحف الرياض والاستعداد لافتتاح متاحف اخرى في جدة وهناك محاولات لشراء واسترجاع تلك المقتنيات مرة اخرى لصالح متاحفنا .

الاطفال .. والرسم

● تتصرف بعض الامهات بعدوانية عند رؤيتهن لابنائهن وهم يرسمون معتبرين ان في هذا مضيعة للوقت وهدر للطاقات .. ما مرد ذلك من وجهة نظرك الشخصية ؟

– اعتقد ان هذا اسلوب خاطيء والتساؤل الذي نطرحه هنا هل هذا التلميذ يستذكر دروسه طوال الاربع وعشرين ساعة ؟ بالقطع لا . وهناك اطفال يعبرون وينفسون عن انفسهم بالرسم وهنا يجب ان لانسأل الطفل لماذا رسمت وماذا رسمت ؟ وان نحرص على عدم تصحيح رسوماته لانها جمل تعبر عن الاحاسيس والوجدان انما بالريشة والالوان لان الدراسات التربوية قائمة على قدم وساق لدراسة سيكولوجية الطفل من رسوماته وهي دراسات يقوم بها متخصص وفنان مصري وله العديد من الكتب عن سيكولوجية فن الاطفال واعتقد ان عقاب بعض الامهات والاباء لابنائهم لانهم يرسمون فيه ضيق مدارك وعدم فهم لاصول التربية . وما الضرر لو شخبط بعض الخطوط وهو يذاكر ؟ وربما لو ضيقنا الخناق على اولادنا وطالبناهم باهمال هواياتهم فقد يؤدي ذلك الى اهمالهم دروسهم اما اذا سمحنا لهم بممارسة هذه الهوايات فسيكون لدى الطفل دوافع اقوى للمذاكرة ليثبت للجميع انه قادر على التوفيق بين دروسه وهواياته وعندما نتيح لابنائنا متابعة هواياتهم فاننا انما نغرس لهم طريق الابداع في المستقبل . ان اسلوب العقاب خاطيء لانه يسبب الضرر النفسي للطفل ومن الجائز ان يدفعه لكره المذاكرة كعناد ورد فعل للعقاب الذي ناله وعلى الأم ان تشجع طفلها بحثه على المذاكرة ومن ثم يصبح لديه الوقت الكافي من الفراغ لمتابعة هواياته اما اذا شاهدته وهو يرسم مثلا على الكتب المدرسية فما عليها سوى احضار ادوات خاصة للرسم لانه من المفروض ان يترك الطفل على سجيته في بدايات مراحل الرسم مع تشجيعه واطراء عمله بلطف لان المراحل الاولى من حياة اى رسام تعتبر مرحلة تصحيحية تلقائية .

فنانون تاثرت بهم

● من هم الفنانين الذين تاثرت بهم الفنانة صفية في بداية حياتها ؟

– بالنسبة للالوان هناك سيزان وجوجان وبالنسبة للخطوط والقدرة الفنية في الرسم ليوناردو دافنشي وكنت اتمنى ان اعاصره لاتتلمذ على يديه .

(موناليزا) دافينشي

● ماالسر في تضارب وجهات نظر الناس في تقويم لوحة دافنشي الشهيرة (الموناليزا) حيث يراها البعض قمة في الجمال ويخالفهم اخرون هذا الراي ؟

– (الموناليزا) لوحة جميلة وليست اجمل ولا احلى مارسم دافنشي والانسان بطبعه يميل الى الخيال ونسج القصص حول الاشياء وعندما زرت اللوفر لم اذهب مباشرة لمشاهدة (الموناليزا) كما يفعل الكثيرون بل شاهدت المعروض حتى وصلت للموناليزا وماأعطى الموناليزا شهرتها هي قصتها كسيدة كما ان سرقة تلك اللوحة هو ماسلط عليها الاضواء كذلك طريقة عرضها في المتحف لدرجة انهم عرضوا اشرطة سجله تبين كيفية سرقة اللوحة واستعادتها مرة اخرى وهذه دعاية تشد الجميع وبالتالي يتقاطر الكل لمشاهدة هذه اللوحة ولكن دافينشي لديه الكثير الرائع مثل لوحة عذراء الصخرة وهي مرسومة كرتون ومنفذة بطرق مختلفة وهي دراسة قائمة بذاتها ولكن (الموناليزا) بورتريه لسيدة جميلة عاشت في عصره .

الوان وفنانون

● ستطرح عليك بعض الكلمات نريد انطباعك عنها ؟

اللون الازرق صفاء .
الاصفر في بعض الاحيان تشاؤم .
الاخضر : استمرار الحياة .
سلمى الكثيرى . فنانة درست ولكن يلزمها الكثير .
ليلى الفرا : فنانة معمار دراسة وفنانة بورتريه ويعجبني الباستيل الذي تقوم بعمله .
اعتدال عطيوى . حلم ليلة صيف .
مني القصبي : خطوط .
فوزية عبداللطيف . فنانة تراث .
عبدالحليم الرضوى : البرفيسور من الاوائل وهو مؤسس الحركة الفنية في المملكة بمعنى انه المعلم .
عزيز ضياء . شفافية فنان البورترية .
سيف وانلي . بيكاسو العرب .
صلاح طاهر فنان شاعر .

كلها لوحاتي

● ماأجمل لوحاتك ؟

– احبها كلها ولا احب التكليف بالعمل ربما لضيق وقتي كما انني احب تنفيذ شيء داخلي انفعل به ثم اسجله .

معان وموروثات

● ما انطباعك عن هذه الاشياء ؟

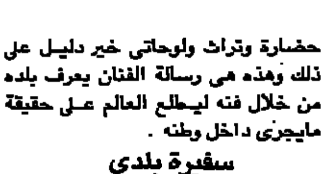
الحنان . الأم .
التراث . الاصالة .
المبخرة والمرش : رائحة الماضي الذكية .
صندوق السيسم : جدتي .
العمارة الاسلامية : الفن الاسلامي .
الروشان : جزء من المعمار .
التراث السعودي : يجب الحفاظ عليه .

التراث والعادات القديمة يشكلان معظم لوحاتها

اصدارات جديدة

بدوية في السوق .. لصفية بن زقر

اقرب المدارس اليها الكلاسيكية. والازرق أحب الوانها



مطبخ قديم

كيف ترى صفية بن زقر زميلاتها من الفنانات السعوديات ؟

لقبوها بسفيرة بلادها وهي فخورة باللقب وحريصة على المهمة

تأثرت بالوان « سيزان » و« جوجان » وخطوط « دافينشي »

من أعلامنا

إبن فارس

أبو الحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازى .. كان إماما في علوم شتى .. وخصوصا اللغة وآدابها فإنه اتقنها إتقانا ، قرأ عليه البديع الهمذاني ، والصاحب ابن عباد وغيرهما .. اصله من قزوين ، واقام مدة في همذان ثم انتقل الى الري واليها نسب .

من مؤلفاته ، مقاييس اللغة ، ستة اجزاء ، و« المجمل » في اللغة ولم يطبع منه سوى جزء صغير فقط . وله كتاب « الصاحبي » في اللغة ايضا .. الفه لخزانة الصاحب ابن عباد . وكتاب « جامع التاويل » في تفسير القرآن أربعة اجزاء . و« النيروز » في نوادر المخطوطات . و« الفصيح » و« متخير الألفاظ » و« اللامات » وغير ذلك . وله اسلوب مميز في كتابة الرسائل ومنه اقتبس الحريرى ذلك الأسلوب في « مقاماته » .

وله شعر حسن منه قوله :

اذا ازدحمَتْ همومُ الصدرِ قُلنا
عسىٰ يوما يكون لها انفراجُ
نديمي هِرّتي .. وأنيسُ نفسي
دفاترُ لي .. ومعشوقي السِّراجُ !

وقد توفي ابن فارس بالري عام ٣٩٠هـ رحمه الله .

أبيات مختارة

هو الدهرُ .. لم يسلمْ من الغيِّ اهلُه
كما الليل .. لم يأمن من الشر حاطبه
اذا آنسُو نورَ الحقيقة رابَهُمْ
فتجثو على الأبصار منهم غياهبُهْ
تضاربتِ الأهواءُ فيه .. فناكبٌ
عن الشرِّ يُقْصيه .. وآخرُ جالبُهْ
طبائعهمْ شتّىٰ .. على أنَّ بينهمْ
كريمًا تُواليه ووغْدًا تُجانبُهْ
لعَمْرُك .. حتىٰ البرقُ خالفَ بعْضَهُ
فقد خُولفتْ بالموجباتِ سَوالبُهْ
أبتْ حركاتُ الكون إلاّ تباينًا
دوافعُه فعّالةٌ وجواذبه
ولولا اختلافٌ شاءه اللهُ في القوىٰ
لمَا دار في هذا الفضاء كواكبُهْ .!!

معروف الرصافي

كل الفنون

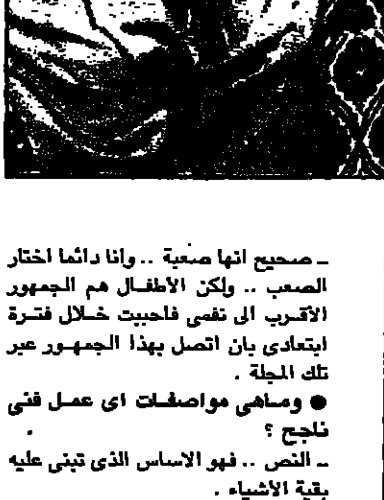
لقاء مع الفنان السورى « نهاد قلعى »

بدايتى الفنية انطلقت من المسرح !!

عمرى الفنى تقريبا ربع قرن !!

أى عمل ناجح هو النص !





قبل لقائى به سمعت اشاعات كثيرة واخطرها انه مات .. ولكن الحقيقة الواقعة والمرة تقول انه اصيب بشلل نصفى اثناء عرض مسرحية « غربة » على المسرح وانقطع عن الفن بحثا عن العلاج واقام فى بيروت وهناك بدأ يكتب فى احدى المجلات للأطفال .

وقبل ثلاثة اشهر عاد نهاد قلعى الى الساحة الفنية بعمل فنى كتبه وقام ببطولته تحت عنوان « عريس الهنا »

وحضرت تصوير الحلقة الأولى من المسلسل بدعوة من اسرة المسلسل وفى الاستديو وجدته امامى واثار المرض وسنينه لا تزال كالشمس واضحة على جسمه ومحياه .. اخاف اسئلتى ان ترهقه لكنه خيب ظنى لحسن حظى ورحب بالحديث معى وطوال المقابلة احسست بالارهاق والتعب على وجه الفنان الكبير حتى الكلمات كانت تخرج بصعوبة بعد ان تسبقها لحظات من الصمت الطويل .. وكان هذا اللقاء مع العائد الى الفن بعد رحلة من الألم وبريق من الأمل ..

● لو منحتنا بطاقتك الشخصية فماذا نقرأ فيها ؟

ـ الاسم نهاد قلعى من مواليد ١٩٢٨ « ما بدنا تكبر حالنا ».. متزوج وعندى ولدان ..

● وماذا عن بدايتك الفنية ؟

ـ كانت بدايتى على المسرح وحينها كونت فرقة مع بعض الشباب وقدمنا من خلالها الاعمال المسرحية . وبعدها انتقلنا الى المسرح القومى التابع لوزارة الثقافة اما فى التلفزيون فقد بدأت بعمل مشترك مع الاخ دريد لحام وكان تحت عنوان « الاجازة السعيدة » .

● استاذ نهاد .. هذه الغيبة الطويلة عن الساحة الفنية ما سببها ؟

ـ كنت مريضا من عام ١٩٧٦م وقضيت هذه الفترة فى العلاج خارج سوريا .

● نرجو من الله ان تكون بخير وان تكون هذه العودة بلا انقطاع .

ـ ارجو من الله ذلك .

● هل التقيت بدريد لحام بعد عودتك من العلاج ؟

ـ بكل اسف .. لا !

● والسبب ؟

ـ هو مشغول لذلك لم تأت فرصة حتى نلتقى مع بعض

حوار : سمير على مرتضى

● ولا حتى اتصال هاتفى ؟

ـ لا .. لأن الخطوط مقطوعة

وابتسم نهاد قلعى واحسست بانه يخفى وراء ابتسامته الكثير حول علاقته بتوأمه الفنى دريد لحام وحاولت ان اغير اتجاه الحديث فقلت له :

● الاتفكر بالعودة الى المسرح ؟

ـ التفكير بالمسرح موجود لكن لا تنس ان العمل المسرحى بحاجة الى جهد اكبر من العمل التلفزيونى وان شاء الله ساحاول العودة للمسرح لأن بدايتى الفنية انطلقت من المسرح .

● وماذا عن بدايتك السينمائية ؟

ـ السينما لها وضع خاص بالنسبة لى ، وصراحة اعمالى السينمائية السابقة غير راض عنها . وقد اعود للسينما اذا وجدت القصة الجيدة المناسبة ..

● كم عمرك الفنى ؟

ـ عمرى الفنى تقريبا ربع قرن

● بعد (٢٥) سنة فن بماذا خرجت من الفن ؟

ـ انا لا اعتبر نفسى وصلت الى المرحلة التى كنت اتمنى ان اصل اليها ، واعتبر بانه لايزال على رسالة وواجب لم اؤده واتمنى ان يكون هناك فرصة لأؤدى هذه الرسالة وان كنت اعتقد بانه لم يعد فى العمر ما يكفى لاتمام هذه الرسالة .

● ماذا تحب ان يقال عنك بعد مائة سنة ؟

ـ اتمنى ان يقال بانه كان فى سوريا فنان قدم لأمته عملا تتذكره به .. اتمنى ان اترك ذكرى لا ينسانى بها الجمهور .

● الم يحدث ان ندمت على دخولك المجال الفنى ؟

ـ جاءت فترات كثيرة كنت اندم فيها ، ولكن ان رجعت الى الوراء وخيرونى بين اى عمل والفن فلن اختار غير الفن .

● ماهو العمل الذى تفتخر به ؟

ـ انا افخر بعمل قدمته بالتلفزيون قربنى من الجماهير العربية وهو « صح النوم » اما فى المسرح فانا افتخر بمسرحية « ضيعة تشرين » رغم انى قدمت مسرحيات من الأدب العالمى على المسارح السورية لم يشاهدنى فيها الجمهور العربى .

● ما سر نجاح مسلسل « صح النوم »؟

ـ التعاون الموجود بين كافة العاملين فيالعمل ساهم فى نجاح العمل .. اضافة الى الممثلين المشتركين فى المسلسل كانوا اساتذة كبارا مثل عبداللطيف فتحى « ابوكلبشة » فهو استاذ قبلى فى الفن .

● سؤال ورد فى خاطرى الآن : لماذا كنت موجودا فى بيروت طوال فترة غيابك عن الساحة الفنية ؟

ـ مجال العلاج كان متوفرا فى لبنان اكثر من سوريا . اضافة الى كونى كنت ولازلت اكتب فى مجلة للأطفال اسمها « سامر »

● لماذا للأطفال بالذات مع انه معروف بان الكتابة للطفل صعبة جدا ؟

ـ صحيح انها صعبة .. وانا دائما اختار الصعب .. ولكن الاطفال هم الجمهور الاقرب الى نفسى فاحببت خلال فترة ابتعادى بان اتصل بهذا الجمهور عبر تلك المجلة .

● وماهى مواصفات اى عمل فنى ناجح ؟

ـ النص .. فهو الاساس الذى تبنى عليه بقية الاشياء .

وقبل ان انهى لقائى معه احببت ان اعرف المزيد عن الاتصال الذى حدث بينه وبين زميله دريد لحام فسألته :

● هل هناك فرصة اشتراك وعودة فى عمل مع دريد لحام ؟

ـ لا يوجد مانع وممكن ان يتم هذا عندما تكون هناك رغبة حقيقية من الطرفين .

● بصراحة ماهى اسباب هذا الانفصال الذى حدث ؟

ـ السبب الظاهر للانفصال هو مرضى ..

● والسبب الحقيقى ؟

ـ لا اعرف

● اخيرا .. ماذا تحب ان تقول لجمهورك العربى والسعودى ؟

ـ اقول انى سعيد بعودتى للفن واتمنى ان تستمر محبتهم لى كما كانوا فى السابق وارجو من الله ان احافظ على هذا الحب ..



محمد ثروت فى تلفزيون الرياض

الرياض ـ خالد الرفاعى :

يتواجد هذه الأيام بالرياض المطرب محمد ثروت وذلك لاجراء مقابلة فى برنامج كل جديد اخراج يحيى توفيق اعداد وتقديم عبدالرحمن يغمور يتحدث عن اخر الأعمال الفنية له كما تم الاتفاق مع الفنان محمد ثروت على تصوير بعض الأعمال الجديدة التى سجلها مع بعض الملحنين السعوديين ومنهم الملحن سراج عمر والملحن عمر كدرس .. وهنا ايضا مشروع تصوير بعض اغنيات الأطفال وذلك بعد نجاح اغنيات رشا ومنى .. محمد ثروت كان له تعاون مع ملحنين سعوديين امثال المرحوم مطلق الذيابى وسامى احسان وكانت اعماله مع مطلق الذيابى هى (صورتك الحلوة) كلماته ولحنه .. مع سامى احسان (واحة العشاق) تأليف عبدالله الجار الله ..

● سيغادر الى سنغافورة سعيد خلف الحمرانى المشرف على الاذاعة الخارجية باذاعة جدة وذلك ضمن الوفد الاعلامى المرافق لمنتخبنا الوطنى لكرة القدم والمشارك فى التصفيات النهائية لكاس أسيا الثامنة . وذلك للمساهمة فى نقل مباريات المنتخب من هناك .

ابو سامح الجديد

الرياض ـ خالد الرفاعى

محمد سعد المفرح ابوسامح

انتهى الممثل المعروف محمدسعد المفرح ابوسامح من كتابة عدد من السهرات التلفزيونية بعنوان سهرة من بلدى كنموذج لأربع سهرات سيقدمها كمقترح لأيام العيد هذا وسيستعرض ابوسامح عدد من القضايا والفلكلورات الشعبية وسيشارك فى هذه السهرات عددا من الممثلين المعروفين والمطربين بطريقة غير مباشرة ومن المحتمل ان يشارك كل من الممثلين محمد العلى ، على ابراهيم ـ سعد خضر سعدون ـ محمد الطويان .. مطرب فواز ـ ابوسامح ـ بكر الشدى ـ محمد الكنهل ـ وعلى المدقع وغيرهم من الممثلين هذا وسيكون فى البرنامج فقرات بطريقة جديدة وغير مباشرة ..

كما انتهى المخرج ابوسامح من اعداد حلقة لمسلسل محلى تلفزيونى مدة الحلقة نصف ساعة تحت عنوان « سالفة ومثل » وعدد حلقات هذا المسلسل ثلاثون حلقة هذا وسيشارك فيه عدد من الممثلين المحليين المعروفين بالمملكة والخليج العربى .



« أ »

□□ استحق نجم الاغنية السعودية الميدالية التقديرة من اب وراعى هذه الامة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تقديرا لمشاواره الفنى الطويل .

« ب »

□□ بمرور الأيام .. والسنين .. وفى كل لحظة .. يتالق نجم الاغنية السعودية الدائم الفنان محمد عبده ..

ليعطى .. ويعطى .. اعطى الفن حبه الكبير .. جهده وتفانيه .. اعطى ولازال يعطى الفن احلى ماعنده ..

ماضيا .. وحاضرا .. مستقبلا .. هو الفنان محمد عبده .. النجم المتالق .. فى اى مهرجان يحضره .. فى كل حفل يشارك فيه .

****

« ج »

□□ جدة : وامينها المهندس محمد سعيد فارسى سلم فناننا الموهوب محمد عبده هذه الميدالية واثبت ان جدة ملتقى كل النجوم ..

****

« د »

□□ دعوة للبداع والتالق والاجادة ودعما للقدرات الفنية فى بلادنا ..

دعوة لكل الفنانين للمزيد من مضاعفة الجهود .. من أجل رسالة الفن السعودى ..

« هـ »

□□ هذه هى قمة التشجيع .. لابراز فننا السعودى الاصيل اكثر فاكثر .. على كل المجالات الفنية .

****

« و »

□□ واثبت .. نعم اثبت نجم الاغنية السعودية الدائم الفنان محمد عبده انه الفنان الذى استحق هذا التقدير

****

□□ زرع الفنان محمد عبده فحصد هذا التقدير : وفقه الله من اجل رسالة فننا السعودى الاصيل ..

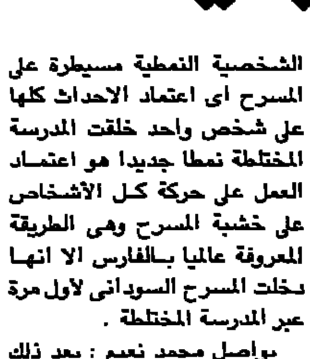
عبدالعزيز عمر صيرفى

الممثل المسرحى محمد نعيم سعد :

لاتوجد سينما حقيقية هذه الايام!

مكتب المدينة ـ الخرطوم :

من حمد لطيف



حقيقة تقال هى انه عندما عرض التلفزيون السودانى قبل عدة سنوات برنامج (محطة التلفزيون الأهلية) اجمع المشاهدون انه شىء جديد بالمشاهدة وانه أمر يثير الاهتمام كوسيلة جديدة لاقناع المشاهد عبر الكوميديا الموظفة بامكانات الممثلين فقط ومن هناك انطلق الممثل المسرحى محمد نعيم سعد يشق طريقه فى العمل المسرحى معتمدا على نفسه فى كل شىء التأليف ـ الاخراج والتمثيل وكان طبيعيا ان يكون أول تساؤل يطرأ على ذهنى : لماذا يعتمد على نفسه فى كل شىء ؟

محمد نعيم سعد الممثل المسرحى وواحد من مؤسسى فرقة الأصدقاء المسرحية يقول : اننى اتبع طريقة معينة فى العرض المسرحى خلاصتها وجود فكرة محددة لعمل كامل يحتاج لنص واخراج وأنا أضع الفكرة كاملة واقوم بصياغتها ثم اخراجها حسب رؤاى مما يضفى على العمل بعدا تكامليا وهذا لا ينفى ان اى مخرج يمكن ان يقوم باخراج النص الذى اكتبه ولكن بالطبع هو لم يكن ملما بكل تصورى .. ويستطرد محمد نعيم .. اننى لا أريد ان أقول ان المؤلف لا بد ان يكون مخرجا ولا العكس يكون صحيحا فمعظم الأعمال الناجحة لا يعرف كتابها شيئا عن التمثيل والاخراج ولكننى شخصيا كانت ظروف بدايتى تحتم على ان اتبع هذا الأسلوب .

المدرسة المختلطة بدايتى الحقيقية

وحديثه الاخير يقودنى الى السؤال عن بدايته ، ويجيب محمد نعيم : لم تكن أمامى فرصة للظهور الا الاعتماد الكامل على نفسى بتأليف عمل واخراجه وانا أملك الامكانات لذلك وبالفعل كتبت مسرحية المدرسة المختلطة وقمت باخراجها والتمثيل فيها وقد نجحت المدرسة نجاحا باهرا وثبتت اقدام الفرقة على خشبة المسرح بل ان هذه المدرسة يقول محمد نعيم ادخلت جديدة فى الكوميديا فبعد ان كانت الشخصية النمطية مسيطرة على المسرح اى اعتماد الاحداث كلها على شخص واحد خلقت المدرسة المختلطة نمطا جديدا هو اعتماد العمل على حركة كل الأشخاص على خشبة المسرح وهى الطريقة المعروفة عالميا بالفارس الا انها دخلت المسرح السودانى لأول مرة عبر المدرسة المختلطة .

يواصل محمد نعيم : بعد ذلك كانت وسيلة اعلامية اكثر انتشارا وهى التلفزيون عرضنا برنامج محطة التلفزيون الأهلية وهو البرنامج الذى عمل وعكس سمات طريقتنا الجديدة فى العمل المسرحى وثبت لجميع المشاهدين انها كانت نقطة تحول فعلى لمسار الكوميديا فى السودان وقد ساعد التلفزيون فى انتشار هذه الطريقة وترسيخها فى اذهان المشاهدين .

فرقة الأصدقاء والأسلوب المميز

محمد نعيم كواحد من مؤسسى فرقة الأصدقاء المسرحية اسأله مدى امكانات الفرقة فى تجديد مسار المسرح السودانى ؟

يقول : ان الفرقة كما اسلفت اصبحت لها طريقتها المتميزة فى الاداء المسرحى وهى طريقة وجدت الكثير فى التجاوب والتقدير من جمهور المشاهدين بل ان معظم الفرق المسرحية فى الأقاليم خاصة بدأت تتبع أسلوب فرقة الأصدقاء كما ظهرت فرق جديدة وان لم تجد فرصتنا فى الظهور حتى الآن الا اننا كثيرا ما ندعى لمشاهدة عروض مسرحية الا ان هذا لا يعنى ـ والحديث لمحمد نعيم سعد ـ ان فرقة محصورة فى هذا الاطار الكوميدى الجديد فقط بل ان الفرقة لها تجارب عديدة مع التراجيديا مثلا فى مسرحية حكاية تحت الشمس السخنة كذلك فى مسرح الاطفال اذ من بين اعضاء الفرقة اثنان متخصصان فى مسرح العرائس والاطفال وهما موسى الأمير ومحمود السنى دفع الله .

شكرا للدولة

قلت لمحمد نعيم وانت تشق طريقك لا بد وانه فى فترة ما وجدت المساندة والدعم من احد او بعض العاملين فى الحقل المسرحى فأجاب بقوله : لا اذكر احدا قدم لى مساعدة تذكر كلما استطيع ان اقوله ان الجهة الوحيدة التى ساعدتنى فى تحقيق هذا النجاح (الدولة) لأنها اقامت مسرحا وتلفزيونا استطعت من خلالهما ان اصل الى الجمهور عدا ذلك لا استطيع الا ان اذكر بالخير زملائى فى فرقة الأصدقاء المسرحية ومن خلال تعاونهم الجاد والصادق لعبت والعب دورى حتى اليوم .

ما يقدمه التلفزيون ضد المسرح

يقول محمد نعيم هناك نصوص مسرحية ذات مضامين قوية ومستوى تعرض ولا تجد من يشاهدها وفى المقابل يتهافت الجمهور على مسرحيات هابطة ولا ادرى هل هذا هبوط فى ذوق المشاهد أم ماذا ؟ واذا سألتنى رأيى فالتلفزيون يشكل خطرا على المسرح السودانى بل والحياة الاجتماعية ذلك ان الأعمال التلفزيونية الدخلية على البيئة السودانية التى تجعل المشاهد منفصلا عن بيئته الحقيقية التى تعرض على المسرح ذلك ان من خلال متابعته لما يعرض على الشاشة الصغيرة من طريقة تمثيل وديكور وتكنيك كلها مستوردة جعلته لا يطيق ما يعرض على المسرح وهذه اخطر خدمة يؤديها التلفزيون ضد المسرح السودانى .

الممثل المسرحى محمد نعيم يقول : اننى اتطلع ان اعمل فى حقل السينما واحلم ان تكون هناك سينما سودانية حقيقة وعن رأيه فيما يطرح اليوم فى هذا المجال يقول : انه لا توجد سينما حقيقية اليوم كل ما هناك تجارب سينمائية فى مجال الافلام القصيرة يقوم بها شباب واع ودارس (يصرف من جيبه) أمثال الطيب المهدى وشداد .. أما التجارب التى عرضت وتعرض فى مجال الافلام الروائية فليست جديرة بان نطلق عليها حركة سينمائية بالمعنى المفهوم

نشاطات ثقافية واجتماعية فى بيت الشباب بالطائف

● رشيد عبدالرحمن الرشيد :

ضمن النشاطات الثقافية والاجتماعية التى ينفذها بيت الشباب بالطائف قررت ادارة البيت القيام برحلة داخلية الى مدينة الرياض فى ١٨/٤/١٤٠٥هـ سيشارك فيها بعض اعضاء البيت وذلك للاطلاع على التطور الذى تشهده مدينة الرياض وزيارة بعض المعالم الحضارية هناك وينفذ البيت فى ١٦/٣/١٤٠٥هـ معرضا للطوابع سيشارك فيه الافراد الذين يحملون عضوية البيت وسوف تكون هناك جوائز تشجيعية لمن يقدم اكبر مجموعة من الطوابع وينظم البيت مسابقة صحف الحائط وقد اشترطت ادارة البيت لذلك ان يكون المشترك حاملا عضوية بيت الشباب ويحق له المشاركة باكثر من صحيفة وله حرية اختيار عنوان الصحيفة ونوعية المواضيع وسوف يراعى عند التقييم الاخراج والديكور وحسن اختيار المواضيع وأن تكون الصحيفة باسم متسابق واحد واخر موعد لتقديم الانتاج هو ١٥/٤/١٤٠٥هـ ومن جهة اخرى اقام المنتدى الشعرى التابع للبيت امسية شعرية شارك فيها عدد من شعراء منطقة الطائف منهم خالد اسماعيل ، سعد حسين الشهرانى ، حاتم الشريف ، احمد على كتوعة ، ناصر على عسيرى وغيرهم ..

وتأتى هذه النشاطات المختلفة للبيت تنفيذا لخطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتوجيهات صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد

الباروت يقدم نصا مسرحيا

جديدا لجمعية الفنون بالدمام

الدمام / اعلام :

انتهى الفنان عبدالله الباروت مؤخرا من كتابة نص مسرحى جديد لم يفصح عن عنوانه بعد .. حيث سيقوم بتقديمه الى فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام وذلك لضمه الى النصوص المسرحية التى قدمت للفرع .. حيث سيتم اختيار افضلها لتقديمه على خشبة المسرح ضمن نشاط الفرع المسرحى القادم ..

ويقول عبدالله الباروت ان هذا النص يعالج واحدة من قضايانا الاجتماعية الهامة حيث يناقش العديد من الامور المتعلقة بحب الزراعة والأرض . كمصدر اساسى وثابت من مصادر الحياة ..

والمسرحية من ثلاثة فصول .. ويجرى الان العمل على تقديم النص الى ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام لاجازته .

ومما يذكر ان عبدالله الباروت له العديد من المشاركات الشعرية الغنائية والتى تغنى بها مجموعة من المطربين الشباب بالمنطقة .. وكذلك له العديد من المساهمات المسرحية من خلال جمعيتى الثقافة والفنون بالدمام والاحساء .. الى جانب قيامه بكتابة بعض المشاهد التمثيلية المسرحية القصيرة والتى قدمت فى بعض المناسبات ..

وجوه معروفة

الفنان طلال شقدار فنان صاعد اثبت وجوده على الساحة الفنية من خلال اعمال شارك فيها كما انه اثبت وجوده فى محاولة كتابة قصة سألناه عن مراحل حياته الفنية فقال :

المرحلة الأولى وهى البداية كان عمرى ٦ سنوات وقفت خلالها امام الكميرا فى عهد تلفزيون ارامكو عام ١٣٨٦هـ فى برنامج ماما انيسة وبرنامج اخر اسمه بابا حطاب وكان هذا البرنامج عبارة عن مقاطع تمثيلية ورقصات ايقاعية امضيت سنة كاملة ثم انقطعت وبدأت اميل للكتابة وخاصة كتابة الشعر المقفى وكنت اقلد بعض الشعراء واحاول ان اجد الميزان عن طريق النغمة الموسيقية بنفس الايقاع الفنى وبدأت اميل لأى صورة من الحياة بعد كتابة الشعر استهوتنى كتابة القصة فكتبت مسرحية ضربة ابولوتيس وفى سن الرابعة عشرة كتبت مسرحية الخطوة الزائفة من ثلاثة فصول فازت القصة بالمركز الثانى على مستوى المملكة فى مسابقة رعاية الشباب وسافرت ضمن وفد الشباب الأدبى فى مهرجان الشباب العربى الى ليبيا وكنت اصغر عضو بعد هذا بدأت اهوى الاخراج وبدأت اميل لدراسة الاخراج ولكن هذه الأمنية لم تتحقق وكنت اتمنى ان التحق بمعهد السينما بالقاهرة ولكن بناء على رغبة الأهل التحقت بكلية الطب .

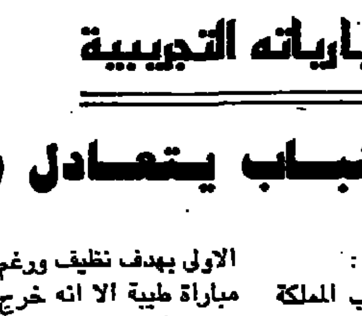
المرحلة الثانية مرحلة التجربة انتقلت للتلفزيون باشراف الأستاذ مهدى الفاسى قدمت سهرة بعنوان « الرسالة الأخيرة » مسرحية مريض بالوهم وهذه المسرحية تلفزيونية وكان دور البطولة للفنان حمدان شلبى وبطولتى والفنان غازى عبدالعال يرحمه الله والفنانة ميرفت المنصورى وجدت التشجيع من الأستاذ كمال الشامى الذى ادين له بالكثير لأنه الشخص الذى شجعنى للوصول للتلفزيون وكان ايضا بالنسبة لى موجها .. سافر الأستاذ كمال الى القاهرة وترك لى مسافة بعيدة بينى وبين التلفزيون التحقت بجمعية الثقافة والفنون فقدمنا الحفل التمهيدى انا والفنان عبدالكريم باخشوان والفنان محمد حبادى والفنان عبدالواسع عبده والفنان اسامة نقل والفنان اسامة بن ياسين والفنان على عنتر والفنان حمدان شلبى وقدمت بعض الاسكتشات بعضها كتبتها منها قصة اسمها حلم اسمه مروة ونص مثلته باللغة الانجليزية وهو هاملت بعد الحفل التمهيدى اشتركت فى مسرحية باقى الغسيل بطولتى مع الفنان حمتو ساعاتى والفنان عبدالاله نوار

وفؤاد بخش ومحمد حبادى وعبدالله الصائغ وعبدالكريم باخشوان بالاشتراك مع نبيل غزولى وسمير سيت وعلى عنتر ومحمد تاج الدين اخراج وقصة الأستاذ ابراهيم الحسن . تجربتى فى مسرحية باقى الغسيل استفدت منها جدا استفدت اننى لا استعجل الدور اذا لم ينطبق على ابعادى اشياء كثيرة فادنى .

المرحلة الثالثة اثبات الوجود كما ذكرت لك مرحلة التجربة استفدت منها وبدأت افكر فى اثبات وجودى كتبت مسلسل الخمار الوردى ولم يكن لدى امل بانه سينتج او يقدم على الشاشة بعد ما انتهيت من كتابة المسلسل لمدة سنتين ثم بدأت افكر بان اقدمه على الشاشة فطرقت ابواب المنتجين وكان يومها عمرى ١٩ سنة فرفض المنتجون رغبتى فى التعاون معهم نظرا لرؤيتهم بان سنى صغير ولا يسمح لى بان اكتب نصا جيدا وللأسف لم يقرأوه فقابلت الفنان فؤاد بخش وعرضت عليه الفكرة فاقترح على ان يقوم والدى بانتاج المسلسل وفعلا عرضنا انا وفؤاد الفكرة على الوالد الذى رحب بها وتم انتاج العمل وانا غير مصدق بانه ظهر على الشاشة فى عام ٨٢ قدمت فى مجال القصة القصيرة عملا اسمه حلم اسمه فادى وفاز بالمركز الأول بنادى الطائف الأدبى بعد ذلك قدمت مسلسل خطوات الشيطان الذى هو اخر اعمالى الى الآن والذى حاز على اعجاب المشاهدين بشهادة الصحافة الفنية التى كتبت عن هذا المسلسل وكما تعرف استفدت ايضا كثيرا نظرا للوقوف امام عمالقة الممثلين فى مصر واتمنى ان شاء الله ان يكون هذا العمل خطوة لأعمال قادمة تزيد من رصيدى الفنى ..

طلال شقدار

فؤاد بخش



فى ختام مبارياته التجريبية

منتخب الشباب يتعادل فى الثانية مع البلجيك

الدمام – مكتب المدينة :

اختتم منتخب شباب المملكة لكرة القدم مبارياته التجريبية ولعب مساء الاربعاء مع منتخب شباب بلجيكا واستطاع منتخبنا ان يخرج متعادلا معه بهدف لهدف .

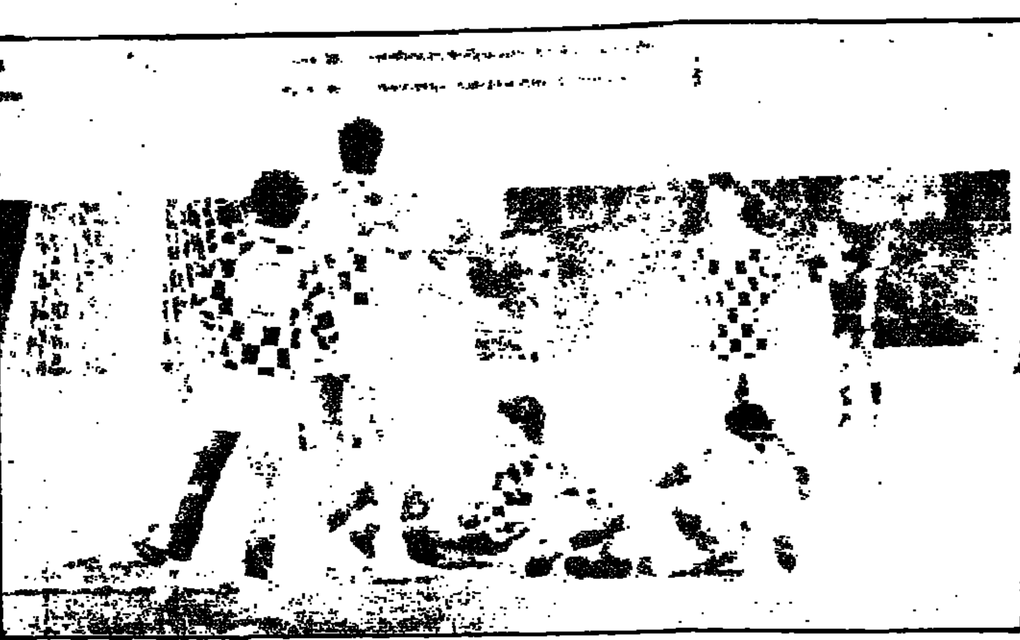
هذا وكان منتخبنا للشباب قد فاز على نفس الفريق فى المباراة الاولى بهدف نظيف ورغم انه قدم مباراة طيبة الا انه خرج متعادلا بعد مباراة كان شوطها الاول متكافئا وانحصر اللعب خلاله وسط الملعب دون خطورة مباشرة .

وفى الشوط الثانى ارتفعت حرارة اللعب وقدم الفريقان عرضا طيبا ونجح منتخبنا فى بسط سيطرته على المباراة حيث ركز هجماته على الجناحين عن طريق يوسف الثنيان وخالد ابو راس وفى غمرة الهيمنة من جانب منتخبنا احرز المنتخب البلجيكى فى الدقيقة السابعة هدفه من تسديدة اصطدمت فى جسم براك عطية وارتدت داخل المرمى معلنة الهدف الاول للضيوف . وهذا الهدف دفع فريقنا لتكثيف هجماته وتهديد مرمى المنتخب البلجيكى بشكل متواصل حتى اثمرت احدى هذه الهجمات عن تسجيل هدف التعادل لمنتخبنا اثر ضربة ركنية سددها الثنيان قوية لترتد من مدافع بلجيكى وتدخل المرمى معلنة هدف التعادل .

وهكذا رد منتخبنا على الضيوف وسجل بنفس الطريقة والاسلوب ليعلن الحكم خالد دياب النهائية بالتعادل ١/١ .

□ مثل منتخب المملكة :

جاسم الحربى وابراهيم الغدير وبراك عطية وباسم ابو داود وحسين الحبشى وفهد الهريفى واسماعيل الحكمى وصالح المطلق ويوسف الثنيان ومحمد السويد وخالد ابو راس وشارك فى بداية الشوط الثانى حسن عطية وعبدالرحمن اليوسف بدلا من جاسم الحربى وفهد الهريفى .



هدف منتخب الشباب



الكرة حائرة بين اللاعبين

تصوير : محمد عبدالحليم

نتائج كأس الاتحاد الاوروبى

هامبورج « د ب ا » صعد فريق توتنهام وتسبر بطل كأس الاتحاد الاوروبى الى دور الثمانية للبطولة بعد ان حقق التعادل ١/١ خارج ملعبه مع فريق بوهيميانز براغ .. وكان توتنهام قد فاز فى اللقاء الاول على ملعبه منذ اسبوعين ٢ / صفر ..

وكانت مباراة براغ وتوتنهام احدى ثمانى مباريات أجريت فى القارة الاوروبية امس بين ١٦ فريقا كانت تجاهد للصعود الى دور الثمانية ..

واختلف خط الفريقين الالمانيين الغربيين المشتركين فى المسابقة وهما هامبورج وكولونيا ..

فقد حقق كولونيا الذى انهزم خارج ملعبه منذ اسبوعين صفر/ ١ امام فريق سبارتاك موسكو الفوز امس على ملعبه ٢/ صفر سجلهما اوف بين وبيير ليتبارسكى .. وصعد بالتالى الى الدور التالى بنسبة الاهداف ..

الا ان هامبورج خسر صفر/١ فى مباراة ممتعة خارج ملعبه ضد فريق انترميلان الذى سجل له الهدف ليام برادى من ضربة جزاء وصعد الفريق الايطالى الى الدور التالى بنسبة الاهداف بعد هزيمته امام هامبورج ١/٢ منذ اسبوعين خارج ملعبه واحتساب الهدف الذى سجله فى هامبورج بهدفين ..

وفى مباريات فرق الكتلة الشرقية فاز فريق زيليجنيكار ساراييفو اليوغوسلافى على فريق يونيفرسيتى كرايوفا الرومانى ٤/ صفر وهو الأمر الذى مكنه من الصعود الى الدور التالى بعد هزيمته امام الفريق الرومانى فى مباراة الذهاب صفر /٢

الا ان فريقا يوغوسلافيا اخر وهو باتيزان بلجراد فشل فى الصعود لدور الثمانية على الرغم من فوزه على فريق فيديوتون المجرى ٢/ صفر وذلك لفوز الفريق المجرى على ملعبه منذ اسبوعين ٥/ صفر ..

تعادل تشاد مع الجابون

تعادلت تشاد مع الجابون فى برازافيل بثلاثة اهداف لكل منهما على أثر لقاء ضمن البطولة التى يجرى تنظيمها فى اطار الاحتفالات بمرور عشرين عاما على انشاء الاتحاد الجمركى والاقتصادى لدول افريقيا .

النصر يلاقى التآلف

فى دورى الدرجة الاولى لكرة اليد تقام اليوم اربعة لقاءات على النحو التالى :

- الروضة – الاتفاق على صالة الرئاسة بالاحساء الرابعة عصرا .
- احد – الحزم على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة الرابعة عصرا .
- القادسية – عكاظ على صالة الراكة بالخبر الثالثة والنصف عصرا .
- النصر – التآلف على صالة الرئاسة بالدرعية الرابعة عصرا .

رغم الهزيمة بايرن ميونيخ فى المقدمة

فاز فريق بروسيا مونشن جلادباخ على فريق بايرن ميونيخ ٣/٢ فى معركة عنيفة بين فريقين من الفرق التى تتصدر قائمة الاندية المشتركة فى دورى الدرجة الاولى لكرة القدم فى المانيا الغربية ..

ومازال بايرن ميونيخ رغم هزيمته يحتل المركز الاول فى نهاية الصف الاول من الموسم بفارق نقطتين عن فريق بريمن وقفز فريق مونشن جلادباخ درجتين ليحتل المركز الثالث بفارق اربع نقاط عن الفريق البافارى ..

واتسمت المباراة بالقوة والاداء الهجومى طوال الشوطين من الجانبين واستخدم فيها الكارت الاصفر اربع مرات ..

ومما زاد من حرارة المباراة التى شهدت تنافسا اسطوريا بالفعل تلك المعركة المريرة التى وقعت فى الربيع الماضى حين انتزع فريق بايرن ميونيخ لاعب خط الوسط الدولى لوثر ماتهاوس من مونشن جلادباخ ولم تزد تصريحات ماتهاوس منذ ذلك الحين التى اعلن فيها ان فريق مونشن جلادباخ لايزيد عن فريق هاو محلى بالمقارنة لفريق بايرن ميونيخ من شعبيته .. وفى كل مرة كان يلمس فيها ماتهاوس الكرة كان يواجه باصوات الصفير من الجمهور الكبير الذى بلغ ٣٦ الف متفرج فى الوقت الذى استخدم فيه زملاؤه السابقون العنف معه ..

وبعد ان سيطر فريق مونشن جلادباخ على بداية المباراة افتتح الاهداف بهدف سجله فى الدقيقة ٢١ المهاجم فرانك ميل بضربة رأس . الا إنه بعد ثلاث دقائق فقط قام لاعبا بايرن ميونيخ رونالد وولفارث (٢١ عاما) وفينهولد ماش ٢٢ عاما بلعبة مزدوجة .. خذ وهات انهاها الثانى بتسديدة قوية بقدمه اليسرى سكنت المرمى لتصبح النتيجة ١/١ ..

ثم رد فريق مونشن جلادباخ بعد ثلاث دقائق بعد ان سيطر اولى بوروكا على كرة ضالة فى منتصف الملعب على بعد عشرين مترا وسدد قذيفة قوية من خارج منطقة المرمى سكنت شبكة الخصم جان مارى بفاف حارس مرمى بايرن ميونيخ .. وبعد ذلك بست دقائق وخلال دربكة امام المرمى استحوذ ميشيل فرونتزيك على كرة ضالة وسجل هدفا ثالثا لينتهى الشوط الاول ٣/ ١ .. واذا كان فريق مونشن جلادباخ قد سيطر على الشوط الاول فقد شهد الشوط الثانى سيطرة تامة لفريق بايرن .. واسفر عن فرص متتابعة للتهديف ودفع اودو لاتيك مدرب بايرن ميونيخ بكل قواه الهجومية التى كانت موجودة فى الاحتياطى الى الملعب حيث اخرج مدافعا ودفع بمهاجم رابع هو لودفيج كوجل ١٨ عاما ..

واستطاع الفريق البافارى تسجيل هدف واحد وضغط على دفاع مونشن جلادباخ طوال الـ ٤٥ دقيقة .. وقبل النهاية بدقيقتين يسجل اللاعب ديتر هونيس راس الحربة المحنك هدف فريقه الثانى .. الا ان الوقت لم يسعف فريق بايرن ليحسن النتيجة ..

وفى مباراة اخرى فى بطولة كأس الاتحاد الاوروبى صعد فريق مانشستر يونايتد الى الدور التالى بعد ان فاز على فريق داندى يونايتد خارج ملعبه ٣/٢ وكان مانشستر قد فاز فى المباراة الاولى على ملعبه ٢/ ١ ..

ومن ناحية اخرى فاز فريق رابيد فيينا النمساوى على فريق سلتيك جلاسجو ١/ صفر وذلك فى احدى مباريات بطولة اوروبا للاندية أبطال الكؤوس التى اعيدت بسبب احتجاج قدمه الفريق النمساوى وصعد بذلك فريق ارابيد الى دور الثمانية للبطولة ..

وكان فريق جلاسجو قد فاز اصلا فى ملعبه ٣/ صفر مما كان يسمح له بالصعود لدور الثمانية الا انه وقع حادث القيت فيه احدى زجاجات الخمر الفارغة مما ادى للاصابة احد لاعبى رابيد فيينا مما دفع الفريق النمساوى الى تقديم الاحتجاج وقام الاتحاد الاوروبى بالغاء نتيجة المباراة وامر باعادة المباراة واقيمت مساء امس فى مانشستر ..

وفى مباراة اخرى فى بطولة كأس الاتحاد الاوروبى أهدى فريق دينامو مينسك هدفا لفريق فيدريو لودز البولندى الزائر الا انه صعد للدور التالى للبطولة لسابق فوزه فى المباراة الاولى ٢ / صفر وصعد بذلك الفريق السوفييتى الى الدور التالى ..

وتمكن فريق ريال مدريد فى مباراة ساحرة امام جمهوره من ان يسحق فريق اندرلخت البلجيكى ٦/ ١ ليصعد بذلك الى دور الثمانية وكان الفريق الاسبانى قد خسر المباراة الاولى امام البلجيك صفر /٣ ..

زامبيا وملاوى الى الدور النهائى

كمبالا « ا ف ب » صعدت زامبيا ومالاوى يوم الاربعاء الى الدور النهائى على كأس افريقيا فى كرة القدم لدول شرق ووسط القارة بعد فوز زامبيا على كينيا حاملة اللقب منذ ثلاثة اعوام بهدفين للاشىء بعد وقت اضافى حيث اسفرت النتيجة بعد الوقت الاصلى عن التعادل بدون اهداف وفوز مالاوى على اوغندا ٢/ صفر وكانت الشوط الاول ٢/ ١

وسجل هدفى زامبيا فيلمون زلالا فى الدقيقة ٩٠ و ٢١ فى الوقت الاضافى وسجل هدفى ملاوى لورانس وايا فى الدقيقة ٢٩ وكولين ثيوى فى الدقيقة ٣٦ ..

منتخب الشباب

اسبوعيات

حمود العصيمى

■ ■ سيتم قريبا تسليم مقرات الاندية الرياضية الى مسؤولى الاندية تمهيدا لانتقالهم اليها .. وحبذا لو قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع الاندية فى اطلاق اسم من خدموا الرياضة وفقدهم الوسط الرياضى على هذه الملاعب تخليدا لذكراهم وتقديرا لكل من يعمل لخدمة الرياضة فى المملكة .

انه مجرد اقتراح اسوقه للمسؤولين مع دعواتى بالتوفيق للجميع .

■ ■ منتخب شباب القدم : ظهر بمستوى متواضع جدا فى المباريات التجريبية التى لعبها حيث كان الانسجام معدوما والاداء ركيك والمنتخب عامة غير مطمئن خاصة المسؤلون لجعل المنتخب يخوض عددا اخر من المباريات الودية التى هو فى امس الحاجة اليها خاصة وان اللاعبين جاهزون لياقيا وفنيا ولا ينقصهم سوى الانسجام والتفاهم الذى لا يأتى الا بالاكثار من اللقاءات الودية .. عموما املنا كبير فى ان يحقق لاعبونا الامل المنشود خاصة انهم الركيزة الاساسية للكرة السعودية والتى يستمد منها المنتخب الاول كل قوة ..

■ ■ ظهرت فى الآونة الاخيرة ظاهرة جيدة تحمل اسم التعاون الفعلى بين الاندية والتى كان ابرزها ما حصل بين الاتحاد والهلال خلال الايام الماضية والذى بدأت ثماره تظهر على السطح كما اننا نسمع عن ذلك فى اندية اخرى لكن السؤال المهم هو .. هل يستمر التعاون ليشمل كل الاندية دون تمييز خاصة اذا كان الهدف منه المصلحة العامة دون الخاصة ام انه تعاون وقتى سرعان ما ينطفىء دون ان يخلف وراءه ذكرى .. عموما الايام كفيلة بان تكشف الكثير عن ذلك ..

■ ■ كنت اتمنى ان يكون اهتمام مدرب سلة الهلال بالفريق اكبر من ذلك خاصة فى ظل الظروف الصعبة التى يعيشها بدلا من التقليل من قيمة الفريق النصراوى على صدر الصفحات الرياضية وهو الفريق الذى اثبت نفسه ومستواه امام الجميع ولا اعتقد ان الهلاليين بسطاء لكى تضحك عليهم بالاسطوانة المعهودة (فريق اغلبه من الشباب) لان هذا لا يشفع لك ففريق شباب السلة الهلالى مهددا بالهبوط الى الدرجة الاولى ونتائجه فى الدورى معروفة للجميع ناهيك عن عدم مقارنة سلة النصر بسلة الهلال فى الوقت الحاضر حتى من حيث الاهتمام الادارى ولعل فى اصابة لاعبك البرقاوى التى ذكرتها فى حديثك خير دليل على ذلك .. عموما اتمنى مرة اخرى ان تركز اهتمامك بالفريق .. والاعتراف بالحق فضيلة ياخبير !!!

■ ■ فكرة رائعة ان يلعب الفريق الكورى الاولمبى لكرة القدم فى منطقة القصيم لقاء وديا سيكون له مردوده الايجابى على الكرة بالمنطقة مستقبلا وستظهر نتائج ذلك قريبا خاصة فى ظل الاهتمام المتزايد حاليا بالرياضة فى جميع انحاء المملكة ..

■ ■ اتوقع ان يكون مدرب منتخب الطائرة مسرورا بحصول منتخبنا الوطنى على المركز الرابع فى البطولة العربية التى اقيمت مؤخرا فى تونس .. والتى بنتيجتها عدنا للتراجع الى الوراء ففى البطولة السابقة كنا فى المركز الثالث وفى البطولة الآسيوية حصلنا على المركز الرابع والله اعلم بماذا سيكون مصيرنا فى البطولات القادمة .. عموما نتائج منتخبنا جاءت حسب المتوقع نتيجة للعناد الكبير من مدربه البرازيلى فى ظل الصمت الرهيب للمسؤولين بالاتحاد والا ما معنى ابعاد افضل رافع فى المملكة عن المنتخب ؟؟؟

■ ■ يبدو ان افرستو مدرب المنتخب القطرى يتمتع بذكاء جيد كخططه فى الملعب فقد فضل الابتعاد عن المنتخب القطرى فى ظل استعداداته للمشاركة فى تصفيات كأس آسيا الحالية بعد ان احس بخطورة المجموعة التى يلعب بها منتخبه الذى يدربه وخوفا من ان تهتز قدرته التدريبية امام الجميع فضل الابتعاد متعللا بالظروف العائلية .. والا فما معنى موافقته بهذه السرعة على العودة مرة اخرى طبعا انه الذكاء ولا شىء غيره فهو يجب ان يحافظ على سمعته ايضا !!!!

■ ■ جمال فرحان : عدت والحمدلله على سلامتك فالجميع بشوق لرؤيتك نظرا لما تتمتع به من مستوى رياضى جيد وخلق .. نتمنى ان تكون عودتك اخيرة دون انقطاع لتحقق ما تتمناه .

■ فريق كرة القدم بالفتح : مستواك فى المباراة التجريبية امام النصر لا يؤهلك اطلاقا للصعود للممتاز فى ظل تنافسك حاليا على ذلك فصفوف الفريق مفككة ولياقة اللاعبين تحت الصفر .. لكن فترة التوقف الحالية فرصة ذهبية لمدربك لتعديل ما يمكن والا فان البقاء فى الاولى افضل وارحم من الصعود بهذا المستوى المتواضع .

■ رؤساء اندية الرياض : عاودتم الكر مرة اخرى فانتم الآن تواصلون اجتماعاتكم التى انقطعت قبل فترة طويلة فهل تظهر ثمار هذه الاجتماعات على السطح ام انها ستكون كسابقتها . سؤال سيكون جوابه لدى رؤساء الاندية الاربعة ؟؟؟

■ ■ الرسالة والاختفاء : لا اعرف سببا لعدم وجود رسالة يومية مصورة للبطولة الآسيوية لكرة القدم المقامة حاليا بسنغافورة رغم اهمية ذلك ورغم العدد الكبير للوفد الاعلامى هناك خاصة من معلقين ومسؤولين بجهاز التلفزيون ولكن الذى قد يهون من الامر ان هذا شىء متعود عليه وليست هى المرة الاولى !!!

■ ■ خليل الزيانى : كنت اتمنى ان لا تتسرع فى الحكم على مساعد السويلم خاصة وان هذه هى المشاركات الاولية مع المنتخب الاول وامام اعتى فرق آسيا .. فى الوقت الذى لم تكن مدة الاستعداد كافية لانسجامه مع زملائه

مثل شعبى

(العقول مواهب والعلوم مكاسب)

همسة اخيرة :

وما نيل المطالب بالتمنى

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

دوري تونس لكرة القدم في جولته الثانية عشرة

تونس ـ مكتب المدينة :

طوى دوري تونس لكرة القدم جولته الثانية عشرة التي كانت فاترة من الأهداف للارهاق الذي بدا على لاعبي النوادي اذ لعبوا ثلاث مقابلات في اسبوع واحد . في هذه الجولة لم يرض الترجي بمشاركة فريق أخر ليحتل عرش البطولة معه . اذ تخلت شبيبة القيروان

عن عرش الدوري التونسي نتيجة انهزامها امام النجم الساحلي . ونظرا لما تكتسبه المباراة بين الفريقين من اهمية فان النجم حرص على ان يقفز درجات حاسمة في سلم الترتيب ، بينما تحاول شبيبة القيروان ان تدعم مركزها في الطليعة لهذا فان الفريقين قد اعتمدا على

الهجمات المعاكسة واللعب المفتوح مع تحركات الأجنحة مما جعل المباراة تكتسب طابعا شيقا حيث تعددت الهجمات من الجانبين وكان بعضها خطيرا على الحارسين وفي الدقيقة (٤٠) قام بكاو لاعب النجم الساحلي بعملية هجومية ناجحة وتوغل داخل

منطقة الجزاء الا انه لم يتحكم في الكرة وانقذ طياش مرماه بأعجوبة وخلال الشوط الثاني اعتمدت الشبيبة على الهجمات المعاكسة بينما كانت هجمات ابناء النجم ناجحة حيث احرجوا في

مناسبات عديدة دفاع الشبيبة اذ انه اثر تنفيذ ضربة مخالفة في الدقيقة (٥٧) تسرب الحسومي داخل منطقة العمليات للحارس طياش وصوب نحو المرمى فأسكنها حكيم ابراهيم الشباك بقذفة

راسية رائعة وقد حاولت الشبيبة الرد لتعديل النتيجة لكن هجماتها كانت غير مركزة ووجدت امامها دفاعا صلبا متماسكا واثر عملية هجومية للنجم يغالط

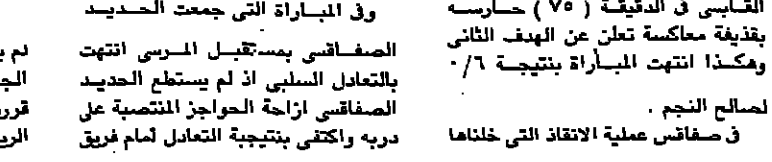
الريماني بعد مضايقة من لاعب النجم القابسي في الدقيقة (٧٥) حارسه بقذيفة معاكسة تعلن عن الهدف الثاني وهكذا انتهت المباراة بنتيجة ٢/٠ لصالح النجم .

في صفاقس عملية الانقاذ التي خلناها ستتواصل تعطلت ولم يظفر الملعب الصفاقسي سوى بتعادل أمام الاولمبي للنقل الذي أظهر ان الضربات التي تلقاها اخيرا لم تاخذ منه اي مأخذ .

وفي المباراة التي جمعت الحديد الصفاقسي بمستقبل المرسى انتهت بالتعادل السلبي اذ لم يستطع الحديد الصفاقسي ازاحة الحواجز المنتصبة على دربه واكتفى بنتيجة التعادل أمام فريق لم يظهر على وجهه الحقيقي الى حد هذه الجولة . في قابس الاقدار الرياضية قررت أخيرا الوقوف الى جانب المستقبل الرياضي القابسي وتهديه انتصارا اتى متأخرا نسبيا .. في الجولة الثانية عشرة .

في تونس ، صدق حدس كل الملاحظين الذين تأكدوا من فوز الترجي قبل وقوعه وذلك لفترة الانتعاش التي يحياها الترجيون منذ زمن مقابل ما تشهده الحياة الداخلية للافريقي من لخبطة اذ انفصل الترجي عن بقية ملاحقيه .

في ملعب بنزرت حمام الأنف صائد « النوادي الكبيرة » يجبر البنزرتيين على تقاسم النقاط بالرغم من تواجدهم امام احبائهم وعلى ارضهم . وانتهت المباراة على نتيجة ١/١ .



هدف من « القاهم » يضع الترجي في الطليعة

اعداد :

رفيق المجدوب

النتائج

الملعب التونسي ـ النادي الصفاقسي ١/٠
الترجي الرياضي ـ النادي الافريقي ١/٠
الحديد الصفاقسي ـ مستقبل المرسى ٠/٠
الملعب الصفاقسي ـ النادي الاولمبي ١/١
المستقبل القابسي ـ النادي الأولمبي ١/١
المستقبل القابسي ـ الاتحاد المنستيري ١/٢
النادي البنزرتي ـ نادي حمام الأنف ١/١
النجم الساحلي ـ شبيبة القيروان ٢/٠

الترتيب العام

١ – الترجي الرياضي ٣٠
٢ – شبيبة القيروان ٢٨
٢ – نادي حمام الأنف ٢٨
٤ – النادي البنزرتي ٢٧
٤ – الحديد الصفاقسي ٢٧
٦ – النجم الساحلي ٢٦
٧ – النادي الافريقي ٢٥
٧ – الملعب التونسي ٢٥
٩ – الأولمبي للنقل ٢٤
١٠ – النادي الصفاقسي ٢٠
١٠ – مستقبل المرسى ٢٠
١١ – الملعب الصفاقسي ١٩
١١ – الإتحاد المنستيري ١٩
١٤ – المستقبل القابسي ١٨

كل يوم لقطة

للسماء . حطلع وراك ..   تصوير : عبدالمنعم حامد

« جوفنتس » محروم من طعم النصر في داره



منذ الثالث والعشرين من شهر سبتمبر اي منذ الجولة الاولى للدوري الايطالي ونادي « جوفنتس » لم يذق طعم الانتصار امام جمهوره وعلى ارضه التي اصبحت يابسة كرويا فغضب جمهوره في تصاعد وحتى النتائج السلبية ما زالت تنهش اقدام لاعبيه وحتى نجمه « بلاتيني » فهو لم يعد يشهر عصاته السحرية على مرأى ومسمع الشباك وحراس المرمى الذين يخافون هيجانها وتسليطها للاعجوبات الكروية الساحرة لهذا اللاعب المختص في تحويل مجرى اللعب وبسرعة قدمه الايمن الذي لا يرحم .. قلنا اذن ان هذا العقم الكروي ما يزال متواصلا فنادي جوفنتس لم يعد ينتصر في عقر داره بالذات اذ توالت التعادلات السلبية كانت ضد « ميلانو » (١ – ١) و« روما » عدوه التقليدي (١ – ١) والهزائم الشنيعة (٣ – ١) ضد « طورينو » والضربة القاضية التي نالها في الجولات الاخيرة ضد نادي « انتر دي ميلانو » (٥ – ٥) .. وهاهو للمرة الجديدة يتعادل مع ناد من اسفل الترتيب هو نادي « اسكولي » الماكر بكبار الكرة حيث ان له حكاية « تعادليه » مع نادي جوفنتس . قصها عليه في موسمين اثنين (موسم ١٩٨١ – ١٩٨٣) و (موسم ١٩٧٩ – ١٩٨٠) .. فهل تتواصل علامة الضباب الكروي بالنسبة لنادي « جوفنتس » العريق وهل سيعاد سيناريو حكاية التعادلات مع بقية النوادي الاخرى ..

اللاعب المغربي .. ملتقى ادريس

في حديث « للمدينة »

الكـرة سجلت تراجعا في كل العالم

من / مكتب « المدينة » تونس :–

ملتقى ادريس لاعب بالنادي القاسي بدأ حياته الرياضية ككل اللاعبين في الشارع ثم انضم الى نادي المغرب القاسي ومنه وصل الى المنتخب الوطني المغربي ..

اتصلنا به خلال دورة المرحوم محمد علي عقيد التي اقيمت بمدينة صفاقس التونسية واجرينا معه الحديث التالي :

■ متى تم اختيارك للمنتخب الوطني المغربي ؟

– كان ذلك في عام ١٩٧٤ مع منتخب الشباب ومنه الى المنتخب الاول لاصل فيما بعد الى المنتخب الاول كانت اول مشاركة لي معه في تونس العاصمة حيث لعبنا امام منتخبي تونس وموريتانيا التي انتصرنا عليها في الدور النصف النهائي وخسرنا ضد تونس في النهائي .

■ كم مباراة لعبتها مع منتخب تونس ؟

– لعبنا مباراتين الاولى في عام ١٩٧٤ مع المنتخب الاول والثانية عام ١٩٧٧ خلال تصفيات كاس العالم .

■ ما هو تقييمكم للمستوى الذي كان عليه المنتخب التونسي انذاك ؟

– كان المنتخب التونسي في ذلك الوقت قويا مثله في ذلك الوقت المنتخب المغربي . وقد اظهر المنتخب التونسي انه منتخب صلب ومتكامل عندما كان انذاك في الصف الامامي للفرق والمنتخبات العربية ومن ورائه منتخب الجزائر .

■ ما هو المستوى الحالي لكرة القدم مقارنة بفترة السبعينات ؟

– لقد انخفض مستوى كرة القدم عالميا وخاصة في افريقيا .

■ ماذا تقول عن دورة لوس انجلوس ؟

– كانت دورة رائعة وكانت التغطية الرياضية الامريكية احسن من دورة سبليت فيما يتعلق بالتنظيم المحكم . اما بخصوص المنتخب المغربي فانه كان ضمن مجموعة قوية مع منتخبات المانيا والبرازيل وفريق المملكة وكانت جل الفرق فرقا محترمة وكانت مباراتنا مع منتخب المملكة اكثر من جيدة على الرغم من ان المنتخب السعودي لم يغتنم عدة فرص سانحة للتسجيل في الشوط الاول مما مكن المنتخب المغربي من الضغط والسيطرة ، التي توجت في النهاية بتسجيل هدف لصالحنا في كل هذا كانت جل العناصر السعودية ممتازة واذكر منهم اللاعب ماجد عبد الله والظهير الايسر .

■ احسن فريق واحسن لاعب في الدورة ؟

– احسن فريق الالماني والفرنسي اما احسن اللاعبين فهم « ماتجا » البرازيلي وابراهيم يوسف من مصر وشنيدار من المانيا .

■ رايك في كرة القدم العربية والافريقية ؟

– الكرة العربية والافريقية في تقدم نسبي لكن النقص يتمثل في الاحتراف او نصف الاحتراف وهذا عامل ضروري للنهوض بكرة القدم العربية والافريقية .

■ كيف كان شعوركم عندما رفع العداء عويطة ونوال راية العرب في لوس انجلوس ؟

– كان حدثا هاما وكان الاستقبال في روعة الحدث من قبل جلالة الملك وعقيلته .

■ من كنتم ترشحون للفوز بالدورة ؟

– الفريق الالماني هو المرتح للفوز بهذه الدورة حسب توقعات كل الملاحظين والصحفيين .

■ كلمة اخيرة ؟

– انني لا استطيع سوى ان اهدي انتصار العدائين المغاربة الى كل البلدان العربية والافريقية كما ادعو كل المسؤولين عن الرياضية الى المزيد من الاهتمام بجميع انواع الرياضات وخاصة بالرياضات الفردية

المركز الرياضي وامانة المدينة

□ من مندوب المدينة :

المدينة – في الوقت الذي كان ينتظر فيه الرياضيون من امانة المدينة المنورة تحسين المنطقة الواقعة غرب المركز الرياضي بالعزيزية ، الدعيثة ، وذلك بتنفيذ الشارع لمعتمد وفق المخطط العام للمركز والبالغ عرضه خمسين مترا ليكون موقفا لسيارات الجمهور الرياضي عند حضوره للمركز لمشاهدة المباريات وهي كثيرة ولفك الاختناق المروري الذي تشهده المنطقة خلال المباريات وعدم اتساع الموقف الحالي .. الى جانب ان الشارع بوضعه الراهن لا يتناسب وضخامة المنشأة « المركز » .. في هذا الوقت بدأت الامانة ممثلة في بلديتها الفرعية في المنطقة المذكورة في اعداد المنطقة المخصصة اصلا كمواقف للسيارات لتكون حديقة عامة بدلا من المواقف .

وفكرة الحديقة جيدة ولكنها لن تخدم المنطقة لوجود حديقة اخرى في الجهة الشرقية من المركز الى جانب انها ستزيد من الاختناق المروري في المنطقة وهذا ما يجعلنا نتوجه لامين المدينة ومسؤولي البلدية الفرعية في المنطقة باعادة النظر في الموضوع خدمة للرياضيين وتوفير سبل الراحة لهم وهذا ما نتوخاه وننتظره منهم .

في دوري كرة الطائرة :

فوز الغوطة في الكبار واللواء في الصغار وانسحاب السمرة

حائل .. رشيد المطير :

ضمن دوري منطقة حائل في الكرة الطائرة اقيمت عصر أول أمس على ملاعب الصالة الرياضية المغلقة بالمركز الرياضي مباراة بين اللواء والغوطة ضمن دوري الأشبال وقد أسفرت عن فوز

اشبال اللواء بشوطين مقابل شوط واحد للغوطة .. بعد المباراة مباشرة اقيمت مباراة أخرى بين الفريقين ولكن على مستوى الدرجة الأولى وفي هذه المباراة

استطاع الغوطة الثأر لهزيمة الصغار وفاز بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة جيدة ورغم هزيمة اللواء فقد قدم الفريق مستوى طيبا وكان من المقرر ان

تقام مباراة السمرة وقفار ضمن الدوري المذكور على مستوى الدرجة الأولى ولكن لم تقم حيث انسحب السمرة عن المباراة واعتبر قفار كاسبا المباراة .. وكان قفار هو الآخر قد انسحب في دوري الأشبال أمام فيد في الأسبوع الماضي .

وكيل امارة منطقة الباحة يفتتح برنامج الرياضة للجميع بالمنطقة

الباحة : محمد علي الزهراني

بحضور وكيل امارة منطقة الباحة افتتح المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة برنامج الرياضة للجميع لهذا العام والذي اشتركت فيه اكثر من عشر هيئات حكومية هي الشرطة – السجون – المعهد المهني – الاتصالات – الصحة – مستشفى الملك فهد بالباحة – شركة الكهرباء – التعليم – بيت الشباب .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم على ملاعب شركة الكهرباء في الساعة الرابعة عصرا بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المكتب الرئيسي بالباحة الاستاذ سعيد جمعان ثم بدأ استعراض ودخول الفرق المشاركة فكلمة مدير شرطة الباحة التي القاها المقدم عبود الانصاري نيابة عن الفرق المشاركة . ثم بدأت مباراة الافتتاح التي اقيمت بين منتخبي المعهد المهني وبلدية الباحة والتي انتهت بتعادل الفريقين .

وقد حضر حفل الافتتاح عدد من رؤساء والدوائر الحكومية بالباحة جدير بالذكر ان هذا البرنامج يشتمل على العديد من الالعاب مثل كرة القدم والطائرة والتنس والسباحة . ورمي القلة والسباق وشد الحبل وسيستمر حوالي عشرة ايام ..

التسامح يهزم النخيل والوديعة تكسب ضمك

● من مكتب المدينة : ابها

في دوري المنطقة الجنوبية لكرة اليد فاز التسامح على النخيل ٢١/٢٢ كما فاز الوديعة على ضمك ٢١/٢٧ وفي نهاية المباراة اعتدى احد لاعبي ضمك على لاعبي الوديعة مما استدعى تدخل رجال الامن .

استعدادا للدور الثاني

الوحدة تلاقي ضمك

من عبدالستار حسين

في اطار استعداد فريق الوحدة لكرة القدم لمشوار الدور الثاني من الدوري ..

يلتقي يوم الخميس القادم مع زميله فريق ضمك حيث تجري على ملعب الوحدة بمكة المكرمة عصرا ويحكم المباراة حسن دبوسي – زكي حكيم – محمد عبدالمقصود .

وفي نفس اليوم يلعب الاهلي تجربته الثانية امام المنتخب الكوري والذي سيلعب مباراتين الاولى مع الاهلي والاخرى مع النصر هذا وقد تقرر ان يحكم المباراة محمد السماحي – عبدالله جابر – يوسف فروان .

وفي نفس اليوم يبدأ دوري الدرجة الثانية لكرة القدم للمنطقة الغربية حيث يلتقي في رابغ الانتصار مع الربيع وتقام المباراة عصرا كما تقرر ان يحكم المباراة الطاقم المكون من محمد البلوي – حامد الحجدلي – محمد الخياط .



بمناسبة ماحققه منتخبنا للكرة العربية

تهانينا القلبية للعاهل المفدى وسمو ولى العهد وسمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء

ولقائد انطلاقتنا الكروية ولكل مواطنى هذا البلد



ضربة الجزاء الذى صده عبدالله الدعيع — تصوير متولى امام

بمناسبة الفوز الكبير الذى حققه منتخب المملكة للكرة العربية بالبطولة الآسيوية يسعد القسم الرياضى ويتشرف باسم كل العاملين فيه برفع التهانى الى مقام القائد والوالد والرائد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والى مقام سمو ولى عهده الحبيب والى سمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء والى صاحب السمو الامير فيصل بن فهد قائد هذا الانتصار والرجل الذى يقف خلف الانطلاقة الرياضية الكبيرة التى تشهدها الكرة السعودية والتى شهدت بها المحافل الدولية كما نتقدم بالتهنئة لكل مواطن بهذا البلد الكريم ونتمنى لمنتخبنا ان يكمل مسيرة الكرة العربية التى حمل مسؤوليتها فى هذه البطولة .



منتخب المملكة

منتخبنا يتحدى اليأس ويواجه الكأس

اكد نجوم الكرة السعودية ان اليأس حالة وهم يستطيع الواثق من نفسه ان يجتازه ليحقق المستحيل حتى ولو كان على بعد اميال منه .

لم يكن هناك احد يتوقع ان يكسر منتخبنا طوق التفوق الايرانى الذى استمر ساعة وربع الساعة تقريبا الا الذين يعرفون عزيمة المواطن السعودى وقوة طموحه وجبروته واصراره على ان يكون الافضل ولهذا بقيت آمالهم وابصارهم تراقب تحركات النسور الخضر داخل الملعب وشباكهم قد اهتزت بهدف ، وكانت الدقائق تمر ونبض القلوب يستعجل الفوز لكن الواثقين لانفسهم لم يستعجلوه ارتجاليا فقد استمروا يخططون له بأجهاد الفريق الايرانى فى وسط الملعب وحتى أستنفذوا لياقته ثم أستنفروا قدراتهم الهجومية وتحولوا من فريق هادىء الى أسد يبحث عن فريسته فى هجوم كاسح لايكل ولايمل حتى حققوا التعادل .

ليصاب الايرانيون وكل من كان املهم معلقا فيهم بالاحباط .

ويواصل اسود السعودية انتفاضتهم فى الوقت الاضافى بينما انكمش الايرانيون للدفاع عن شباكهم فى حالة هلع وخوف من تلك الهجمات التى كان يقودها الفارس الاسمر ماجد عبدالله وهو ممتط جواد مهارته شاقا طريقه وسط تكتل دفاع ايران بينما كان يصول ويجول من حوله زملاؤه محيسن جمعان والمصيبيح والنفيسه وكاد الوقت الاضافى ان ينتهى سعوديا لولا زمن الحظ قليلا .

وعندما قرر الحكم حسم المباراة بضربات الترجيح كانت الثقة ابتسامات ترقص على وجوه نجومنا وقبلات تبادلوها مبكرين الم اقل لكم ان الياس طريق لايسلكه الا المتخاذلون ونجومنا ليسوا من هذا النوع .

لوعدنا لشريط المباراة ومجرياتها لانستطيع ان ننكر ان الشوط الاول كان ايرانى الهوية شن فيه الايرانيون هجمات مكثفة ومنوعة تارة عن طريق الجناحين وتارة راسيه واجهدوا دفاعنا الذى عابه الارتباك وضايقه خط وسطنا كثيرا بالتراجع لمنطقته الضيقة وربما عمد المدرب من خلال ذلك التكتل الدفاعى وتراجع الوسط هو امتصاص فوران الفريق الايرانى واستنفار لياقته خلال هذا الشوط .

من خلال ذلك التفوق لمنتخب ايران سجل الايرانيون هدفهم فى الثلث الاخير من هذا الشوط .

توقعنا من بداية الشوط الثانى ان يجرى مدرب منتخبنا تغييرا فى تشكيلة الفريق ليحوله من حالة الدفاع الى حالة الهجوم الا أن جهاز تدريب الفريق السعودى تأخر فى ذلك ربما لشعوره بأن لدى الايرانيين من اللياقة مايجب أن ينزف ايضا ولهذا مدد اقامهم فرة التفوق حتى جاء الوقت المناسب ليجرى تبديله الاول باخراج صالح خليفه من الوسط وادخال بندر الجارالله للهجوم ثم دعمه بالتبديل الثانى لاخراج يوسف خميس وادخال شايع النفيسه مع توجيه ماجد بالتراجع للوسط واستخدام مهارته فى الانطلاقات الراسية ليتحول منتخبنا الى الهجوم الكلى ويجبر المنتخب الايرانى على التراجع الكلى للدفاع ومن خلال ذلك سجل قائد الدفاع الايرانى فى شباك فريقه هدف التعادل بعد أن تعب من مواجهة الضغط السعودى وكان لابد ان يأتى ذلك الهدف لان الضغط يولد الانفجار ..

الوقت الاضافى بشوطيه استمر حاله كما هو حال الربع ساعة الاخيرة من الشوط الثانى تفوق سعودى وتكتل دفاع ايران .

بهذا الفوز يلعب منتخبنا الموفق باذن الله يوم الاحد القادم على كأس آسيا مع الفائز من لقاء اليوم الكويت أو الصين .

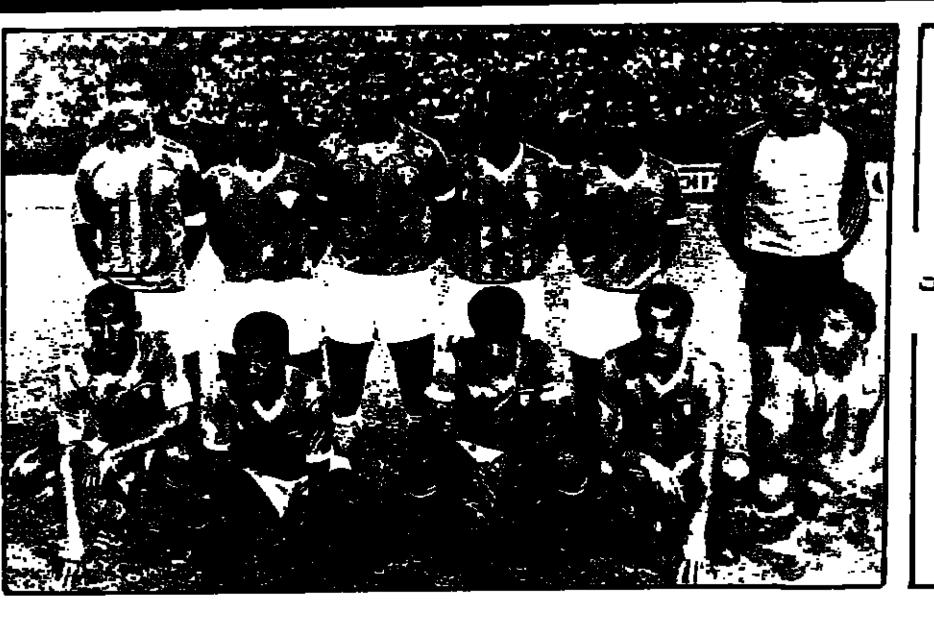
ضربات الجزاء

- سجل اصغر الهدف الأول لايران
- ماجد عبدالله الهدف الأول للمملكة
- سجل رضا مختار الهدف الثانى لايران
- محمد عبدالجواد سجل الهدف الثانى للمملكة
- سجل حميد شان الهدف الثالث لايران
- سجل صالح النعيمة الهدف الثالث للمملكة
- الدعيع يصد ضربة الجزاء الرابعة من كابتن الفريق الايرانى محمد بنجابى
- محيسن جمعان يسجل الهدف الرابع
- سجل سيد ضياء الهدف الرابع لمنتخب ايران
- فهد مصيبيح يسجل الهدف الخامس لمنتخب المملكة وهو هدف الفوز ..

عبدالله حزازى

لتحديد الطرف الثانى فى لقاء البطولة :

المنتخب الكويتى فى مواجهة الانتفاضة الصينية



الكويت



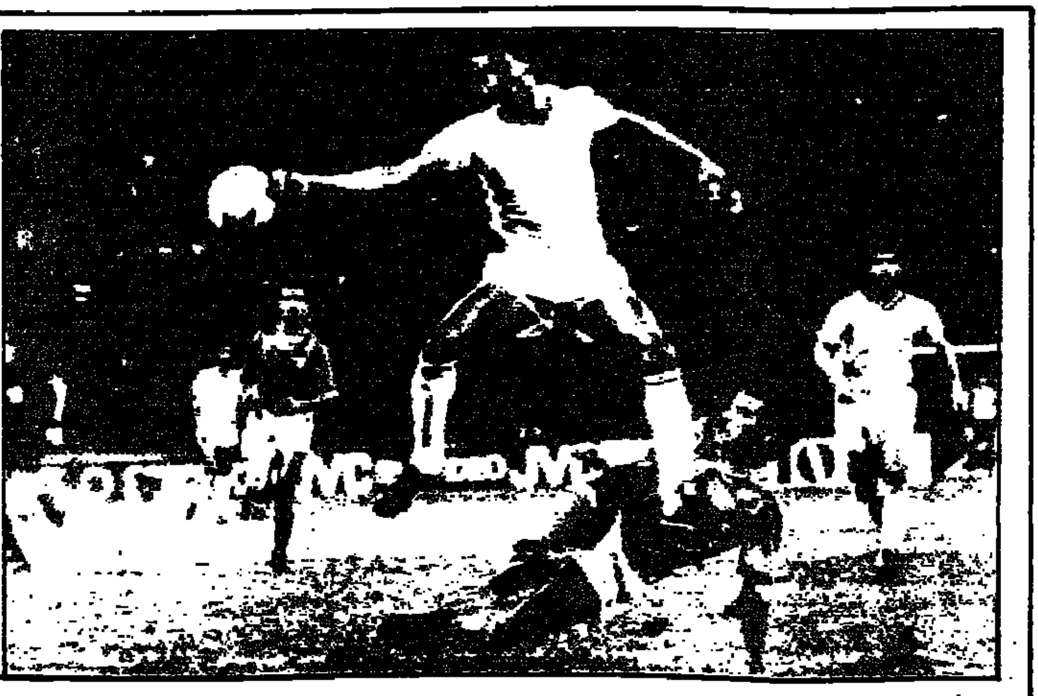
الصين

ضمن تصفيات الدور ما قبل النهائى وفى دورى الاربعة يلتقى اليوم منتخبا الكويت والصين .. حيث استطاع المنتخب الكويتى ان يدخل هذا الدور بعد ان حقق المركز الثانى فى مجموعته بعد منتخبنا الاول بعد فوزه الاخير .

بعيدا عن ما كان يتمناه الكويتيون حيث كان فوزهم يبعد الامل السعودى من دخول المنافسة فيما كانت نتيجة التعادل تساهم فى دخول منتخبنا الى الدور ما قبل النهائى الا ان النسور الخضر اطاحوا بجميع الامال الكويتية وابعدوهم عن مركز الصدارة الى مركز ثانى المجموعة ليكون لقاؤهم اليوم امام اول المجموعة الثانية وهو المنتخب الصينى والذى جاء على قائمة المجموعة بعد فوزه فى لقائه الاخير على منتخب الامارات وبنتيجة خمسة اهداف ضمنت له صدارة المجموعة ليبعد المنتخب الايرانى عن الطريق .. لقاء المنتخبين اليوم سيكون له طابع خاص ومميز حيث ان المنتخب الصينى يمتاز اداؤه بالسرعة والجماعية التى يتقن من خلالها لاعبوه تنفيذ هجماتهم بدقة وغزو مرمى الفريق الخصم بعدة طرق جماعية برسم التمريرات الجانبية والراسية مستغلين بذلك سرعة الجناحين بجانب التكتل والمساندة من لاعبى الوسط داخل المنطقة الدفاعية للفريق الخصم مما يسبب ارباكا وخلخلة فى صفوف دفاع الفريق المقابل .. فى حين يمتاز الفريق الكويتى بقدرة لاعبيه على التصويب من خارج المنطقة اضافة الى مساندة ظهيرى الجنب فى الهجمات مما يؤدى الى فرصة تكثيفها على المنتخب الصينى وتنويع مصدر الهجمات وفتح اللعب على جانبى الملعب وخط الدفاع الكويتى وخلفه حراسة المرمى تمثل مركز الثقل فى صفوف الفريق ..

وصل المنتخب الكويتى الى هذا الدور بعد ان تغلب فى لقائه الاول على منتخب قطر بهدف مقابل لا شيء .

وفى اللقاء الثانى تعادل سلبيا امام المنتخب الكورى وفى اللقاء الثالث حقق الفوز على المنتخب السورى وبثلاثة اهداف لهدف تقدم به السوريون وفى اللقاء الاخير خسر لقاءه امام المنتخب السعودى بهدف ليأتى فى المركز الثانى برصيد خمس نقاط .. والمنتخب الصينى خسر لقاءه الاول امام منتخب ايران بهدفين وكانت النتيجة غير متوقعة الا انه فى اللقاء الثانى عاد وتغلب على المنتخب السنغافورى بهدفين وعلى منتخب الهند بثلاثة اهداف واختتم لقاءاته بالفوز على منتخب الامارات بخمسة اهداف ليضمن تربعه على صدارة المجموعة .. فمن يحقق الفوز اليوم ليصعد للنهائى الصينيون يحاولون ان يؤكدوا جدارتهم الا ان المنتخب الكويتى الشقيق يحاول ان يثبت بان تحقيقه للبطولة السابقة سيتكرر من خلال فوزه فى لقاء اليوم ..



البيشى يحاول ابعاد الكرة ولكن ..

اللجنة المنظمة تقرر :

ايقاف سمير .. مؤيد .. كرم من الكويت لاعتدائهم على الحكم

صدر قرار اللجنة المنظمة للبطولة الاسيوية الثامنة التى تقام هذه الايام فى سنغافورة بايقاف ثلاثة من نجوم منتخب الكويت هم سمير سعيد ومؤيد الحداد ومحمد كرم الى نهاية البطولة وكذلك منع مدربهم لوبيز من مشاركة الفريق فيما تبقى من مباريات للمنتخب وذلك بسبب اعتدائهم على حكم مباراتهم امام المنتخب السعودى .. هذا بالاضافة الى ايقاف لاعب الوسط عبدالعزيز حسن لحصوله على انذارين .

عثمان السعد : المملكة لم تبخل بدعم اى اتحاد رياضى

جميل الجشى : التكريم ليس غريبا من الاتحاد الآسيوى



عثمان السعد

صرح وكيل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وسكرتير عام اتحاد الكرة عثمان السعد ان خطة الاتحاد الآسيوى بتكريم العاملين بانها مبادرة جيدة وحافز كبير يدفع الجميع للعطاء واضاف فى تصريح صحفى عقب تقليده وسام التقدير ان ذلك دليل على ان المجهودات التى يبذلها العاملون محل تقدير واستطرد قائلا ان الاحتفال كان له اطيب الاثر لدى هؤلاء العاملين حيث اعطاهم نوعا من الرضا النفسى لانهم لم يكونوا شخصيا يتوقعون ذلك .

واكد انه يجب علينا فى المملكة ان نعطى انفسنا الثقة بان ممثلينا سيجدون التقدير فى المحافل الخارجية ونوه بان الجائزة التى منحت له فى واقع الامر تكريم للامير فيصل بن فهد الذى منح الفرصة لتمثيل المملكة فى الخارج . كما اشار الى ان التكريم هو تكريم للمملكة التى لم تبخل بأى دعم أو مساندة لكافة الجهات ومن ضمنها الاتحاد الآسيوى .

اما السيد جميل الجشى نائب رئيس الاتحاد الآسيوى وممثل البحرين فقال انه لا عجب ان يبادر المسؤولون فى الاتحاد الى تكريم الرجال العاملين فيه نظرا لكونه اقدم اتحاد على المستوى الآسيوى وهو اليوم يحتفل بالذكرى الثلاثين لانشائه واضاف بان هذا التكريم هو لفتة ممتازة من الاتحاد وبشكل حافز للعاملين لاعطاء المزيد واستطرد قائلا ان ذلك مصدر فخر واعتزاز له شخصيا على جهوده المتواضع التى بذلها خلال السنوات العشرة ابتداء من عضويته باللجنة التنفيذية حتى وصوله الى منصب نائب الرئيس واشار الى ان التكريم فى حد ذاته هو تكريم للخليجيين والعرب الآسيويين الذين انتخبوه واصبح لزاما عليه ان يرد على هذا الدين من خلال الاتحاد لان النتائج تعود بالفائدة عليه .

بناقص لاعب .. الربيع يكسب الانتصار

كسب فريق الربيع للشباب مباراته ضمن دورى المنطقة الغربية على فريق الانتصار باربعة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة جيدة قدمها الفريقان .. وقد كسب الربيع مباراته رغم انه لعب المباراة بتسعة لاعبين فى وقت كانت فيه نتيجة المباراة التعادل ٢/٢ وقد جاء هدفا الربيع فى الخمس دقائق الأخيرة . قدم الربيع مباراة جيدة استحق بها نقطتى المباراة والمكافأة التى ستدفعها ادارة النادى للاعبين .. وقد حضر المباراة رئيس النادى سالم بقشان .

المدينة الاسبوعية

الامير سلطان يفتتح منشآت جديدة بالقاعدة الجوية بالشرقية

الظهران ، واس ، : يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام غدا السبت عددا من المنشآت بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية .. كما سيفتتح سموه في اليوم نفسه مدارس القوات الجوية التابعة لمشروع الصوارى بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية .. كما سيرعى سموه حفل تخريج القسم الاكبر من طاقم سفينة جلالة الملك ـ المدينة ـ وسيقوم بجولة تفقدية على القاعدة .

●●●●

رسالة ماجستير عن اثر الشرق الاسلامي في الفكر الاوربي

الرياض ـ واس ـ تناقش مساء يوم السبت القادم ٢٣/٣/١٤٠٥هـ رسالة الماجستير المقدمة من عبدالله عبدالرحمن الربيعي المعيد بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعنوان الرسالة (اثر الشرق الاسلامي في الفكر الاوربي خلال الحروب الصليبية) وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور على الغمراوى الاستاذ بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا وعضوية الدكتور على حسنى الخربوطلي الاستاذ بالكلية والدكتور محمود محمد الحويرى الاستاذ المشارك بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها ..

بعد التحية

اتمنى لو زادت ادارات المرور بالملكة من حملاتها لالقاء القبض على السائقين (المتهورين) و(الطائشين) و(المهلوسين) و(المفحطين) لانه مهما ارتفعت نسبة العقوبات التي تطبق بحق هؤلاء المتلاعبين بقواعد المرور وانظمته فانها لا تساوى شيئا امام حادث واحد يذهب ضحيته برىء او مجموعة من الابرياء .

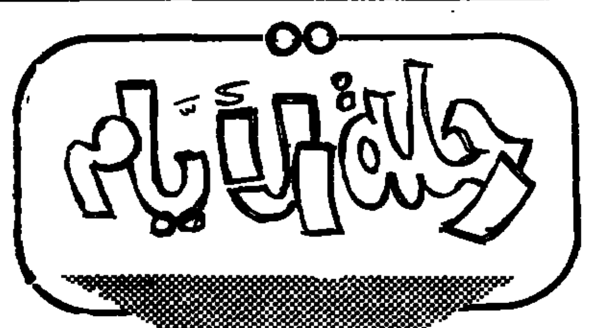
وهذا الزحام من المراجعين رجالا ونساء الذى نراه كل يوم امام بوابة مرور جدة .. على سبيل المثال ـ يؤكد ان هناك فئات مختلفة من جنسيات مختلفة مازالت تمارس هواياتها على حساب ارواح الابرياء .. وارواحهم مما يجعلنا اكثر رغبة ، في مواصلة هذا المشوار الصعب الذى بداته ادارات المرور وعليها اكماله حتى يحترم كل سائق نظام المرور .. واداب السير وارواح البشر التي تقطع الشارع او تقف على الرصيف او تقود سيارتها بهدوء .

المهم في هذه الحملات ان تكون نظامية (خالية من الاجتهاد الشخصى) من لحظة القبض على المخالف حتى لحظة خروجه من التوقيف لتستطيع ادارات المرور ان تعكس صورة جيدة لمعنى تطبيق النظام على المخالفين .

لقطة صحفية :

الزميل على عثمان من القسم الخارجي كتب مقالا الاسبوع الماضى بعنوان (العباقرة لا يتزوجون) وهذا الاسبوع كتبت الزميلة منى نشأت مقالا مضادا بعنوان (الاغبياء هم الذين لا يتزوجون) .. ومطلوب فورا زميل ثالث يوضح ان (الغباء والعبقرية) لا دخل لهما بموضوع الزواج لتظل هذه الرابطة الانسانية المقدسة في مأمن من اى انفعال او غضب ؟!!

على خالد الغامدى



خالي الذهن



هاشم كاروري

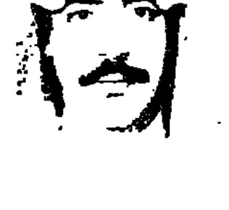
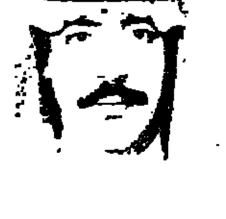
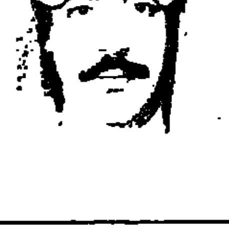
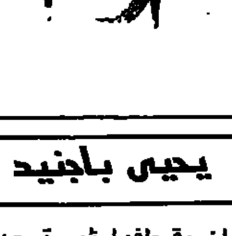
.. انهم يستثمرون الثقة ..!

الأقوياء فقط هم الذين يستثمرون الوقت .. يستثمرون حتى الخسارة .. يحيلونها الى ورقة رابحة تعيد اليهم الثقة في انفسهم .. وفيمن حولهم ..

مباراة منتخبنا امس حبست انفاس الناس في البيوت اكثر من اربعين دقيقة .. هو عمر الخوف من ان تغتال طموحنا وتفوقنا الدقائق الاخيرة ..

.. لكننا استثمرنا الثقة والحرص .. أحلناها الى رصيد هو اقل مما اضعناه .. لكن كان كافيا للتغلب على نقاط الضعف وتحويلها لصالحنا ، ونؤكد باننا الافضل .. وبان طريقنا الى سنغافورة كان طويلا وصعبا ..

امس استطاع ابطالنا

يحيى باجنيد

ان يقطفوا ثمرة جهد كبير .. واستطاعوا ان يعيدوا الابتسامة الى ثغر كل مواطن تابعهم بقلبه ووجدانه طوال لحظات المباراة ..

استطاع منتخبنا في سنغافورة ان يكون سفيرا فوق العادة .. استطاع كل فرد به ان يمثل بلاده خير تمثيل ..!!

* * *

.. احيانا يستوقفنا التاريخ .. يذكرنا في اكثر من مناسبة باننا كنا امة استطاعت ان تفرض كلمتها .. استطاعت ان تكون القدوة في كل شىء ..

احيانا يستوقفنا التاريخ .. يجعلنا نبدو اصغر من امكانياتنا .. يذكرنا بمواقف اعلامنا واقدامنا التي غرسناها في اطراف الأرض ..

مدينة الالعاب الاولمبية

هذا مجسم صغير للاستاد الرياضى والمدينة الأولمبية التي ستقام فيها دورة الالعاب الأولمبية الدولية في سيول عاصمة كوريا الجنوبية عام ١٩٨٨م كما نشرتها احدى الشركات الاستشارية الهندسية للتصميم ..

والجدير بالذكر ان تكاليف هذه المدينة الأولمبية مع ملاعبها وملحقاتها ستكلف حوالى ٢ مليون دولار امريكي ..



سلم جديد لعمال كسوة الكعبة

● الرياض ـ عبدالرزاق السنوسى .

ابلغ المدينة مصدر مطلع في مجلس الخدمة المدنية انه قد صدر مؤخرا قرار من المجلس يتم بموجبه استثناء عمال مصنع كسوة الكعبة المشرفة من تطبيق لائحة المعينين على بند الاجور وتطبيق نظام العمل والعمال عليهم ..

واضاف المصدر ان القرار قد حدد رواتب هؤلاء العمال وبدلاتهم وفق سلم جديد تم اعتماده بحيث يشمل رواتب وبدلات الفنيين وفقا لقواعد يتم الاتفاق عليها بين وزارة الحج والاوقاف ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية والديوان العام للخدمة المدنية .

واوضح المصدر ان القرار جاء بناء على ماتقدم به معالى وزير الحج والاوقاف بشان طلبه باقرار مشروع لائحة عمال مصنع الكسوة ، نظرا لاهميته في انجاز ثوب الكعبة المشرفة سنويا بعناية ودقة وايضا لندرة نوعية العاملين في اقسام المصنع الفنية حتى يتسنى لهم تحسين اوضاعهم الوظيفية والمادية وتعزيز قدرات المصنع عن طريق جذب المزيد من العمالة الفنية له .

جوائز وشهادات تقديرية لطلاب الطائف في اسبوع المساجد

● من يحيى سلطان :

الطائف : اشاد مدير اوقاف ومساجد الطائف اسعد كشميرى بالجهود الفعالة لطلاب مدارس منطقة الطائف المشاركين في اسبوع العناية بالمساجد وذكر بان اقبال الشباب من طلاب المدارس للعناية بالمسجد يتم عن خلفية دينية واعية لدى شبابنا المسلم تجاه بيوت الله واضاف اسعد كشميرى ان اوقاف الطائف اعدت جوائز عينية وشهادات تقديرية للمشاركين في اسبوع المساجد وان هناك ٥٠٠ شهادة تقديرية لطلاب الطائف بجانب هدايا رمزية تحمل شعار الاسبوع .

اسبوع مرور مصغر بعنيزة

● عنيزة ـ عبدالرحمن القاضى :

اقيم مؤخرا بمدينة عنيزة اسبوع مصغر للمرور تبنته ادارة التعليم بالمنطقة ممثلة في كشافة المدارس بالمراحل الثلاث ابتدائى ومتوسط وثانوى .

ذكر ذلك للمدينة رئيس رعاية الشباب بادارة تعليم عنيزة الاستاذ عبدالله الزيد الفرة وقال بان الهدف من تنفيذ هذا الاسبوع هو نشر التوعية المرورية بين طلاب المدارس والمواطنين وتعريفهم بالانظمة المرورية وتعليمات السير الواجب اتباعها حرصا على سلامتهم وسلامة الاخرين .

اقدم سيارة في امريكا

● نورث كمانتون ، اوهايو ، امريكا .

هذه السيارة صنعت سنة ١٨٩٨م قبل حوالى ٩٠ سنة ولا تزال بحالة جيدة ..

صاحبها اشتراها قبل ١٠ سنوات من معرض للسيارات القديمة . ولم تكن في حاجة الى اصلاح كثير لتصبح صالحة للاستعمال ..

لكن مشكلتها هي السرعة .

فقط ٣٠ كيلو مترا في الساعة .. واذا اسرعت جدا تصل الى ٣٥ كم لكن هذه سرعة قصوى لها .. تجعلها تهتز وتكاد اجزاؤها تتفكك !!



أمنيتك

الصديق غياث بن الشيخ عبدالباقى كتب الى « امنيتك » يعرب عن حاجته الى مجموعة من الكتب ، حدد نوعيتها في رسالته .. امنية الصديق غياث تم تحقيقها والحمد لله ، والكتب المطلوبة ، والمقدمة من السيد منصور حسين عطار في انتظار ان يراجعنا على الجريدة لاستلامها ..

اسعار الطوابع ترتفع في امريكا !

واشنطن ، رويتر ، . تقرر زيادة اسعار طوابع البريد الامريكية في ١٧ فبراير المقبل حيث سيبلغ سعر الطابع من الدرجة الاولى ٢٢ سنتا بزيادة سنتين .

وقال السيد جون كين رئيس هيئة البريد ان الزيادة ضرورية بسبب ارتفاع الكلفة التي تجاوزت العائدات بمبلغ ٤٥٢ مليون دولار في السنة المالية ١٩٨٤ .. وقال ان الهيئة خسرت ١٤٠ مليون دولار حتى الان هذا العام .

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
اسسها عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عبدالحميد أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي خالد الغامدي

جدة ـ حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم ووكالة المدينة للاعلان
ت ـ ٦٧١٢١ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة